



SEGUNDO CADERNO
OBITUÁRIO

Silvio Santos,
o apresentador de
todos os brasileiros

Em seis décadas de televisão, o carioca Silvio Santos acompanhou as mudanças do país e conseguiu se manter relevante como nenhum outro apresentador fez durante tanto tempo. O criador do SBT, de programas inesquecíveis e de bordões que atingiram todas as classes sociais morreu ontem, aos 93 anos, depois de 17 dias internado.

PATRICIA KOGUT

Seu tamanho é imenso, ele ajudou a construir a televisão brasileira

SEM VELÓRIO

Apresentador quis 'ser lembrado com a alegria que viveu'

ADMIRACÃO MÚTUA

Mensagens revelam amizade com Roberto Marinho

PLENO EMPREGO

Falta de mão de obra eleva salários, mas trava expansão de negócios

Construção não consegue recrutar de pedreiro a engenheiro, e bares perdem 50% do quadro por ano

Setores diversos da economia estão com dificuldades de achar profissionais, mesmo pagando mais, relatam empresas ao GLOBO. Com taxa de desemprego em patamar historicamente baixo, o país vive o que os economistas chamam de pleno emprego, quando a falta de mão de obra tende a elevar salários e pressionar a inflação, porque os negócios não conseguem aumentar a oferta de produtos e serviços e podem repassar o maior custo aos preços. Faltam tanto pedreiros e auxiliares de limpeza quanto engenheiros civis e cozinheiros. O agronegócio sofre igualmente. A baixa qualificação da mão de obra impede a absorção dos 7,5 milhões de brasileiros que ainda buscam vaga. **PÁGINA 22**

X anuncia fim de operações no Brasil e culpa Moraes

Rede social de Elon Musk continuará disponível no país, mas especialistas temem que decisão de fechar o escritório brasileiro dificulte ordens judiciais e fiscalização. O anúncio acontece depois de mais um capítulo de embates entre o X e o ministro Alexandre de Moraes. **PÁGINA 35**

Aposta on-line ocupa espaço no orçamento dos brasileiros

O mercado de apostas on-line pode superar R\$ 100 bilhões este ano, e os gastos conquistaram de vez um lugar no bolso dos brasileiros. O movimento chamou a atenção do varejo nacional, que atribui parte do avanço comedido de vendas à concorrência com as bets na preferência dos consumidores. **PÁGINA 28**

EDITORIAL

PROPÔR NOVA ELEIÇÃO NA VENEZUELA NÃO TEM NEXO **PÁGINA 2**

LAURO JARDIM

A ligação nada amigável de Lira para Rui **PÁGINA 6**

DANIEL BECKER

Mpox exige atenção, mas nada de pânico **PÁGINA 34**

MERVAL PEREIRA

Pular ritos é risco à luta pela democracia **PÁGINA 2**

ELIO GASPARI

Blindagem de Moraes é prejudicial **PÁGINA 16**

CACÁ DIEGUES

Estamos entre os mais competitivos no esporte **SEGUNDO CADERNO**

MÍRIAM LEITÃO

Ganância do Parlamento afeta harmonia **PÁGINA 16**

BERNARDO MELLO FRANCO

Lira aponta a faca para o STF **PÁGINA 2**

SENSACIONALISTA

Moraes decide se Xandão será punido **SEGUNDO CADERNO**

ELEIÇÕES 2024

Como o poder passa de pais para filhos em cidades do país

Como acontecia nos tempos coloniais, municípios brasileiros ainda seguem uma lógica de "capitania hereditária". São casos de integrantes das mesmas famílias ganhando eleições para prefeituras em sequência, como em Taxá (CE), Maringá (PR), Patos (PB), Petrolina (PE) e Massapê (CE). O fenômeno tem origem em antigas elites rurais, algumas delas se perpetuando no comando de cidades há pelo menos um século. **PÁGINAS 12 e 13**



Rodados e com saúde de ferro

Com 1,2 milhão de adeptos, Brasil é o líder em colecionadores de carros antigos da América Latina. A paixão por essas relíquias, fabricadas na década de 90 para trás e retocadas em oficinas específicas, rende encontros e passeios. **PÁGINA 38**

Entrevista Lula



— Vamos em frente que atrás vem gente!

ENTREVISTA/BRUNO DANTAS

‘É possível corrigir as emendas de comissão’

Presidente do Tribunal de Contas da União atribui falta de transparência a “descuido” do Congresso e diz que TCU pode ajudar a corrigir “distorções”. **PÁGINA 34**

A BATALHA DAS RUAS

Ciclovias são invadidas pelos patinetes elétricos

Dois mil usuários já foram banidos de plataforma de aluguel por infrações nas ruas e ciclovias do Rio, cada vez mais disputadas por diferentes modais. **PÁGINA 36**



ESPORTES

Rebecca Andrade é eleita segunda maior atleta brasileira da História

Votação organizada pelo GLOBO considerou esportistas de todas as modalidades, com exceção do futebol masculino. O piloto Ayrton Senna ficou em primeiro. **PÁGINA 43**

Política



RIO, SÃO PAULO E MAIS

Novas pesquisas em cinco capitais

Após largada das campanhas, Datafolha divi-gará números nesta semana

PARA
ACESSAR
NÃO
O CELULAR
PARA
O QR CODE

ELEIÇÕES 2024

TERMÔMETRO ELEITORAL

Série histórica mostra a popularidade que um candidato a reeleição precisa ter para vencer



Histórico. Pais, no Rio: avaliação na média de reeleitos



Desafio. Nunes, em SP: patamar abaixo de antecessor



Popularidade. João Campos, no Recife: índice recorde



Alerta. Paes, em BH: predomínio de avaliação regular

PULSO

CASO SANTOS
caso santos@oglobo.com.br

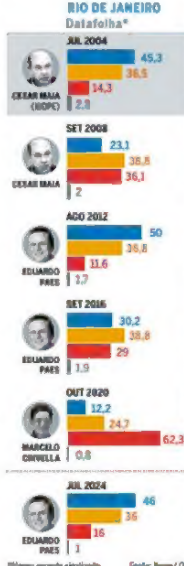
Importante termômetro para medir as chances de reeleição de governantes, a série histórica de avaliação de prefeitos nas capitais brasileiras coloca alguns candidatos em posições confortáveis este ano. Outros, como Ricardo Nunes (MDB) em São Paulo e Fuad Noman (PSD) em Belo Horizonte, ainda estão abaixo do patamar mínimo que foi necessário para reeleições desde 2004. Durante o processo eleitoral, postulantes à reeleição costumam dar um "boom" na popularidade por causa do espaço que têm para enaltecer os feitos da gestão.

Se os comandantes das capitais paulista e mineira precisam ligar o alerta, Eduardo Paes (PSD) está na média do Rio: com 46% de de ótimo ou bom, registra patamar parecido com o que foi necessário para Cesar Maia se reeleger em 2004, e próximo ao que ele mesmo tinha quando conseguiu um segundo mandato em 2012. No Recife, João Campos (PSB) nada de bráçoda. O filho do ex-governador Eduardo Campos tem avaliação bem acima da de qualquer outro prefeito no período considerado no levantamento.

Nunes e Fuad compartilham outra característica: eram vices e assumiram as respectivas cidades nos últimos anos. Concorrer à reeleição, portanto, sem ter recebido antes o beneplácito do eleitorado como cabeças de chapa.

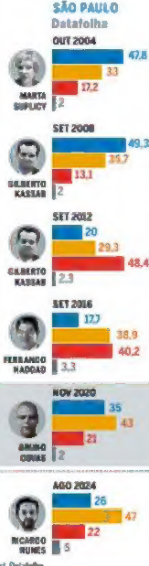
— O alto índice de "regular" na avaliação do Nunes, quase metade do eleitorado, reflete um prefeito que ainda não foi capaz de criar um lastro emocional com os eleitores — aponta o fundador do Instituto Locomoti-

SÉRIE HISTÓRICA MOSTRA AVALIAÇÃO DE PREFEITOS EM QUATRO CAPITAIS

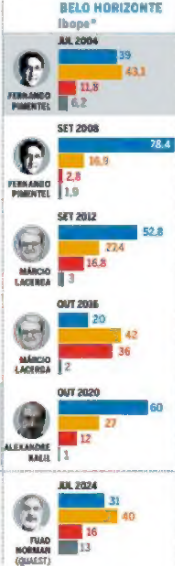


Fonte: Inepa/Quarta Datafolha

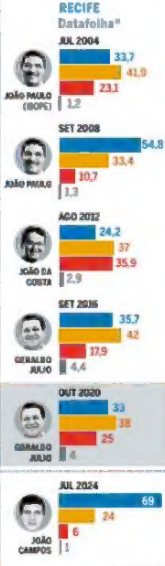
Sinalizações mostram ano em que o prefeito precisou de percentual mais baixo de ótimo ou bom para ser reeleito ou emplacar o sucessor



Fonte: Inepa/Quarta Datafolha



Fonte: Inepa/Quarta Datafolha



Fonte: Inepa/Quarta Datafolha

va, Renato Meirelles. É natural, observa o especialista, que candidatos à reeleição consigam ao longo da campanha melhorar a avaliação. Por um lado, é verdade, são mais atacados que o usual, mas também têm mais tempo de propaganda para fazer uma comunicação assertiva sobre o próprio trabalho e reivindicar um segundo mandato.

A emenda que passou a permitir a reeleição, recorda Meirelles, foi criada no Brasil em 1997 com o intuito de reeleger o então presidente Fernando Henrique Cardoso (PSDB). Nas eleições municipais desde então, salvo exce-

ções como 2016, o percentual de reeleitos é alto.

— Para não conseguir se reeleger, o prefeito tem que ter uma avaliação muito ruim, ou tem que haver um tsunami anti-establishment, como em 2016 — afirma. — Mas, por mais que exista uma correlação direta entre avaliação e reeleição, não dá para subestimar que a ciência política é uma ciência humana, e que existem aspectos conjunturais que influenciam muito: cabos eleitorais, candidaturas a vereador, figuras nacionais, escândalos.

No ano citado por Meirelles, a ex-presidente Dilma

Rousseff (PT) acabou de sofrer o impeachment, e o país encavava a primeira eleição municipal desde o turbilhão político iniciado em junho de 2013. Das quatro cidades aqui analisadas, apenas o Recife reeleger o prefeito de então — Geraldo Julio (PSB) — ou escolheu um sucessor do mesmo grupo político.

Pais, que tinha 50% de ótimo ou bom antes da reeleição de 2012, caiu para 30% em 2016, e viu seu candidato, Pedro Paulo, ficar em terceiro lugar na disputa. Em Belo Horizonte, Márcio Lacerda (PSB) batia 52,8% de avaliação positiva quatro anos antes, mas

despencou para 20%. O hoje ministro da Fazenda, Fernando Haddad (PT), foi derrotado em primeiro turno na capital paulista depois de registrar exíguos 17,7% de ótimo ou bom naquele ano de forte antipetismo.

REGULAR

Nunes tem 26% de ótimo ou bom, 47% de regular e 22% de ruim ou péssimo, segundo o último Datafolha, do início de agosto. São nove pontos de avaliação positiva a menos do que Bruno Covas (PSDB), de quem foi vice, tinha na última pesquisa pré-reeleição há quatro anos.

O neto do ex-governador Mário Covas foi o prefeito paulistano com pior avaliação a conseguir ser reconduzido ou fazer o sucessor. Na esteira da rejeição a Guilherme Boulos (PSOL), hoje também adversário de Nunes, o tucano converteu em eleitores boa parte dos governados que consideravam sua gestão regular.

Esses cidadãos que ficam no meio do caminho entre os que aprovam e desaprovam a administração são considerados os votos em disputa: não estão convictos, mas tampouco rejeitam de forma intransigente depositar a confiança no prefeito.

— O eleitor leva em conta duas coisas: gostei ou não gostei desse prefeito, e quem é a alternativa — explica o cientista político Oswaldo Amaral, professor da Unicamp e diretor do Centro de Estudos de Opinião Pública (Cesop), cuja base de dados de pesquisas embasou o levantamento. — Muitas vezes o prefeito não tem uma avaliação de mais de 50%, mas tem um grupo grande no "regular" que pode ser compensado a depender das alternativas que estão colocadas.

Na outra ponta dos dados, a capital paulista teve um caso que mostra como a correlação entre avaliação e voto às vezes tem seus poréns. Hoje vice na chapa de Boulos, a prefeita Marta Suplicy (PT) desfrutava de 47,8% de ótimo ou bom em 2004, além de 33% de regular. Mesmo com popularidade considerável, perdeu para o tucano José Serra no segundo turno.

Com os 45,3% de avaliação positiva de Cesar Maia em 2004, o Rio é a cidade com o sarrafo mais alto entre as quatro. Em São Paulo, os 35% de Covas foram suficientes para a reeleição, assim como os 39% de Fernando Pimentel (PT) em Belo Horizonte, há 20 anos, e os 33% de Geraldo Julio no Recife em 2020, quando apoiou João Campos.



O Itaú Empresas pegou na minha mão para eu iniciar minha jornada empreendedora.

Eliana Morita

Sócia-Fundadora do CITI Medicina Reprodutiva

Eliana Morita é médica. Após um momento de dificuldades em sua vida, ela decidiu empreender: fundou a CITI Hinode, uma clínica de reprodução humana que ajuda as pessoas a realizarem o sonho de aumentar a família. Ela contou com o apoio do Itaú Empresas, que ofereceu linhas de crédito e fez um plano de expansão da clínica que deu muito certo.

**Na hora de empreender, escolha o time certo.
Seja cliente de quem joga junto
do empreendedor brasileiro.**



Abra sua conta.



INTERNACIONAL

Sem saída

Ninguém no governo vê chance de Lula reconhecer a vitória de Nicolás Maduro à presidência da Venezuela (ao menos isso...) nem a possibilidade de o chavista convocar novas eleições.

ELEIÇÕES 2024

Intrusos...

Além das fake news e da inteligência artificial, o crime organizado desponta como outra grande preocupação para os tribunais regionais eleitorais a 45 dias da eleição. A apreensão é maior diante das tentativas do PCC de infiltrar candidatos no pleito paulista e das restrições territoriais que costumam ser impostas no Rio de Janeiro por milicianos e traficantes contra campanhas de determinados candidatos em benefício de outros.

...indesejados

Em junho, quase uma centena de seções eleitorais fluminenses teve a localização alterada para fugir de áreas conflituosas. Desde então, o tema ainda fervilha com reuniões mensais entre presidentes dos TREs e Cláudio Lúcia, presidente do TSE, em nas trocas de mensagens dos magistrados no WhatsApp.

Depois da...

Já no Rio Grande do Sul, a grande preocupação é com a migração de eleitores devido às enchentes. O TRE gaúcho teme que isso resulte em uma alta na abstenção, que alcançou seu maior índice em 2020, na pandemia: 23,7%.

...tempestade

Além disso, o TRE-RS se debruça em realocar seções eleitorais. O montante exato deve ser conhecido na primeira quinzena de setembro. Mas a perspectiva é mais otimista do que já foi, dada a reconstrução recente de locais de votação, como escolas. Já as urnas não serão problema. Cerca de 6,5 mil delas, enviadas pelo TSE, chegam ao estado até o fim do mês, para repor os equipamentos perdidos nas inundações.

LAURO JARDIM



registro global.com/autor/lauro-jardim
Com João Paulo Sáenz, Naira Trindade e Rodrigo Castro



Azedou de vez

Não foi nada amigável o tom da ligação de Arthur Lira para Rui Costa (Casa Civil) logo após o ministro Flávio Dino (STF) debitar a aposta das emendas e suspender, além das transferências diretas PDX dos parlamentares, também as impositivas (de execução obrigatória) a que os deputados e senadores têm direito desde 2015. Quem acompanhou o diálogo ouviu um presidente da Câmara enfurecido com um comportamento em que, segundo interlocutores, foi qualificado como "molecagem" e "tração". Um dia antes da suspensão, Lira havia se reunido com o ministro da Casa Civil em busca de uma solução consensual.

CÂMARA

Pacto PAC

A solução que estava sendo costurada previa passar todo o orçamento a que os parlamentares têm direito nas comissões às obras do PAC, o que dá cerca de R\$ 15 bilhões.

Sem PIX

Pivô da crise institucional entre Congresso e Judiciário, as emendas PDX não são usadas por todos os parlamentares: um grupo de 57 deputados e senadores não destinou nenhum real pela transferência direta este ano. Entre eles, está Antônio Brito (PSD), candidato à presidência da Câmara, Arthur Lira (PP), o notório Chiquinho Brazão (sem partido) e Flávio Bolsonaro (PL).

CONGRESSO

Tropa de choque

Em um almoço na casa de Rodrigo Maia, no dia seguinte à reportagem da "Folha de S. Paulo" que mostrou Alexandre de Moraes recorrendo a canais fora dos ritos para obter relatórios contra alvos de inquéritos que ele comandava no STF, um grupo de deputados decidiu montar uma tropa de choque em defesa do ministro do Supremo.

ELEIÇÕES 2024

Efeito âncora

Na eleição de 2022, quando Jair Bolsonaro disputou a reeleição, 37 candidatos concorreram usando o seu sobrenome. Com exceção do filho Eduardo, nenhum se elegeu. Para este pleito, já são 80 postulantes assinando Bolsonaro.

Em profusão

A propósito, há "Bolsonaros" em 15 partidos, até mesmo nas legendas da base aliada de Lula, como no PSB de Geraldo Alckmin. Deles, 42 estão no PL, mas há candidatos que assinam o sobrenome do ex-presidente filiados também ao Republicanos, PP, União Brasil, Cidadania, Mobiliza, Agir, Avante, Podemos, DC, Solidária de Novo, PRD, PRFB e MDB.

AMERICANAS

Cadê o resto?

Um curioso compulsou o inquérito da PF sobre a fraude de R\$ 25 bilhões na Americanas e, com paciência, compilou alguns números dos bens que foram apreendidos e bloqueados, todos pertencentes à antiga diretoria — uma turma da pesada, como se sabe. Foram bloqueados na operação de dois meses atrás R\$ 29,5 milhões de suas contas-correntes e aplicações financeiras (de um total de R\$ 517 milhões pretendido pela Justiça). Entre os bens, foram apreendidos nove relógios (Rolex, Cartier, Bvlgari, Hublot e Panerai), dez automóveis (Volvos, Porsches, BMWs, Jeeps, Peugeot, Land Rover e Citroën), fora os celulares (16) e dispositivos eletrônicos (19), como notebooks e iPads.

Apenas 1%

Do chefe das fraudes apontado pela PF, Miguel Gutierrez, foram bloqueados irrrisórios R\$ 1,6 milhão (1% do que a Justiça determinou) e nenhum bem foi apreendido. Surpresa zero: Gutierrez já tinha se mandado para Madrid em meados de 2023 e traiu de se livrar de tudo o que pudesse no Brasil.



Diálogo imaginário

Djamil Ribeiro se prepara para lançar uma nova obra autobiográfica, após o sucesso de "Cartas para Minha Avó" — que está na 5ª reimpressão e com direitos vendidos para Argentina, Portugal e Espanha. Em "Cartas para Minha Mãe" que chegará às livrarias em 2025 pela Companhia das Letras, ela aprofunda sua abordagem em temas como desafios da maternidade e imposições sociais sobre a mulher. Por meio de um diálogo imaginário com sua mãe, que morreu quando Djamil tinha 20 anos, o livro trará à tona histórias de sua infância e adolescência, além de reflexões sobre conversas que gostaria de ter tido com ela.

Relutante no início

Não foi fácil para o jornalista André Mendonça de Barros convencer Delfim Neto a fazer com ele um livro de memórias. Delfim já fora procurado diversas vezes com a mesma proposta e sempre a rejeição. Seis anos atrás, tiveram uma primeira conversa sobre o tema. Ainda relutante, Delfim marcou uma sessão de entrevista. Mas impôs uma condição: "Ao fim dessa conversa, a gente vê se continua, ok?". Dois contatos se seguiram com Delfim falando a mesma coisa. Até que, depois dessas três primeiras sessões, chamou dona Nêa, sua secretária, e mandou marcar um horário semanal para o jornalista, que, naquela hora, ficou certo de que o projeto engenharia. O livro sai em 2025 pela Companhia das Letras.

ECONOMIA

Sonho americano

O trio Jorge Paulo Lemann, Marcel Telles e Beto Sicupira fez recentemente um novo investimento bilionário numa gigante dos EUA. Compararam cerca de 10% da QXO, uma empresa de soluções tecnológicas que, por meio de aquisições, ambiciona se tornar a líder nos EUA no setor de distribuição de material de construção. Nos EUA, a 3G capital, do trio, controla o Burger King e a Inbev, entre outros negócios, e, no ano passado, vendeu sua participação de 16% na Kraft Heinz.

Sala de cirurgia

Já faz dois meses que foi anunciada a fusão entre as áreas de hospitais da Amil e da Dasa, mas a Rede D'Or ainda não se conformou. No início do mês fez uma proposta à Dasa para que a transação, que tecnicamente pode ser anulada, seja desfeita. Ofertou botar R\$ 1 bilhão aos controladores da Dasa, além de manter os termos do contrato selado com a Amil. A proposta foi recusada.

Agora, não

A indicação de Gabriel Galipolo para presidir o BC a partir de janeiro sai até o fim do mês. Mas os nomes para as três outras diretorias do banco que ficarão vagas este ano (incluída a de Política Monetária, ocupada por Galipolo), vão ficar mais para frente. A necessidade de antecipação, a fim de facilitar a transição, diz respeito somente ao comando do BC.

Fase de namoro

A Oncoedicinas e a Allianz (ex-Alliar), de Nelson Tannure, estão em conversas preliminares para a união dos seus negócios.

Na Itália

A expansão internacional do Fasano deve em breve levar a marca à Itália. Mais precisamente a Milão, onde há negociações para a abertura de um hotel e de um restaurante.

Email: Lauro Jardim: lauro.jardim@oglobo.com.br | João Paulo Sáenz: joaopaulo.saez@oglobo.com.br | Naira Trindade: naira.trindade@oglobo.com.br | Rodrigo Castro: rodrigo.oliveira@oglobo.com.br | Equipe colunista: laurojardim@oglobo.com.br

PF prende ex-diretor da Petrobras que estava foragido

Nota de pesar

Silvio Santos

★ 1930 † 2024

A **Multiplan** lamenta o falecimento de Silvio Santos, um ícone da televisão brasileira e fundador do SBT (Sistema Brasileiro de Televisão). Sua trajetória é marcada pelo pioneirismo e o espírito inovador, deixando um legado para a comunicação e o entretenimento brasileiro. Silvio Santos inspirou gerações. Obrigado por levar alegria a milhões de lares.

Que seu legado continue a inspirar a todos nós!

Agentes da Polícia Federal (PF) prenderam ontem o ex-diretor de serviços da Petrobras Renato Duque, condenado por corrupção e lavagem de dinheiro. O foragido, de 69 anos, foi encontrado no bairro Niterói, em Volta Redonda, no Sul Fluminense. De acordo com a PF, o ex-servidor tinha um mandado de prisão definitiva por ter sido condenado a 39 anos, dois meses e 20 dias de reclusão em regime fechado. O preso foi encaminhado ao sistema prisional do estado. Envolvido em escândalos

Carolina Joias

COMPRO JOIAS EM OURO

OURO - JOIAS ANTIGAS - PRATA - BRILHANTES - RELÓGIOS DE LUXO - PLATINA - MOAFIN - MOEDAS EM GERAL - ANTIGUIDADES - QUADROS - ESCULTURAS - OBRAS DE ARTE - PRATA

(VENDA, CONCERTO, FABRICAÇÃO DE JOIAS EM GERAL)

ESCOLHA SEMPRE UMA EMPRESA SEGURA COM CREDIBILIDADE HÁ 34 ANOS NO MERCADO

* NÃO VENDA ANTES DE NOS CONSULTAR

* CUBRO OFERTA

* PAGOS NA BOLSA

* ATENDIMENTO EM DOMICÍLIO

Shopping Cidade Copacabana - Copacabana
Rua Figueiredo de Magalhães, 358 / Térreo - Loja 82
Shopping Cassino Atlântico - Copacabana
Rua Francisco Otaviano, 20 / Térreo - Loja H, 117 e 234
@carolinajoiasoficial | www.carolinajoias.com.br
90959-7801 | 97940-2930 | 9.3968-3986 | 2235-8289

Lava-Jato. Renato Duque em depoimento: condenação de ex-diretor preso em Volta Redonda, suspeito 100 anos

apurados pela Operação Lava-Jato, ele foi condenado em mais de dez processos cujas penas somam 98 anos, 11 meses e 25 dias. Considerando os descontos relativos a detrações e remissões, resta o cumprimento de pena de 39 anos, dois meses e 20 dias em regime fechado.

Duque foi um dos personagens centrais das investigações da Lava-Jato, que identificou um esquema de corrupção na diretoria de Serviços da Petrobras — à época, comandada por ele. A primeira pena contra o ex-diretor aconteceu em 2015, durante a 10ª fase, por associação criminosa. Em meados de um ano, ele foi mais uma vez condenado, desta

vez por corrupção passiva e lavagem de dinheiro. Essas duas penas somavam mais de 40 anos. O então juiz Sérgio Moro afirmou, na ocasião, que houve pagamento de propina a funcionários da petroliera, com destinação de recursos para financiamento político.

Renato Duque estava foragido desde julho deste ano quando a Justiça Federal de Curitiba decretou sua prisão após sua condenação ter sido transmitida em julgamento pelos crimes de lavagem de dinheiro, corrupção passiva e associação criminosa.

O mandado de prisão tem data de 17 de julho e é assinado pelo juiz federal Alessandro Rafael Bertolotto de Alexandre, da 12ª Vara Federal de Curitiba.

Em março de 2020, depois de cinco anos preso em Curitiba, Duque foi solto e retornou de avião para o Rio de Janeiro, onde vivia sua família. O ex-diretor foi um dos alvos da Lava-Jato que permaneceram por mais tempo atrás das grades. Na ocasião o TRF-4 substituiu a prisão de Duque por medidas cautelares, como o uso de tornozeleira eletrônica. (Com informações do g1)

ELEIÇÕES 2024

Bolsonaro trava embate com aliados em 6 capitais

Falta de alinhamento para as eleições municipais tem causado insatisfação entre governadores e parlamentares próximos ao ex-presidente, que veem a divisão como um enfraquecimento da direita

LAURENTE POMPEU
Ilustração por Paulo Sérgio Aguiar com
música

P principal nome da direita no país, o ex-presidente Jair Bolsonaro e o seu partido, o PL, estarão em lados opostos ao de candidatos apoiados por ex-ministros de seu governo ou por governadores aliados em seis capitais do país nas eleições deste ano. A falta de alinhamento tem provocado insatisfação entre os chefes dos executivos estaduais e parlamentares, que veem a divisão como um enfraquecimento do campo político.

A maioria dos aliados de Bolsonaro evita expor mal estar com o ex-presidente, mas não esconde queixas sobre o caminho tomado nas eleições municipais. Eles também reclamam dos bolsonaristas que participaram dos acordos nas cidades.

— Como o ex-presidente Bolsonaro tem uma capacidade e um carisma capaz de mobilizar milhares de pessoas, os seus representantes estaduais acham que são herdeiros deste espólio e constroem candidaturas excluindo os aliados — afirma o governador de Goiás, Ronaldo Caiado (União Brasil).

Seu candidato em Goiânia, capital do estado, é Sandro Mabel (União Brasil), que terá Fred Rodrigues (PL) como adversário nas urnas.

Em algumas das capitais, o próprio Bolsonaro se envolveu para colocar o PL contra o nome apoiado por aliados. Em Campo Grande (MS), por exemplo, o ex-presidente levou seu partido a apoiar o deputado federal Beto Pereira (PSDB), que concorre contra a atual prefeita Adriane Lopes (PP), candidata da senadora e ex-ministra da Agricultura Tereza Cristina (PP).

'NOME DA DIREITA'

A senadora critica a aliança com Beto Pereira e diz que ele "não é encarado como um deputado de direita".

— Vamos ver como o eleitorado vai se posicionar.

Bolsonaro também estará em posição oposta a um ex-ministro na capital do Piauí, Teresina (PI). O senador Ciro Nogueira (PI), que chefiou a Casa Civil no governo passado, não conseguiu fechar o apoio do PL ao seu



Cartado. Apoio do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) é disputado por postulantes apoiados por seus aliados, mas nem sempre o e avaliza as candidaturas



Fimado. Ciro Nogueira não conseguiu fechar apoio de PL a seu candidato



Críticas. Tereza Cristina se queixa de aliança do ex-presidente com o PSDB

candidato, o ex-prefeito Silvio Mendes (União). O partido do ex-presidente apoia a reeleição de Doutor Pessoa (PRD).

Na mesma linha, Bolsonaro será adversário de um antigo aliado em Belo Horizonte, capital de Minas. O PL vai concorrer com Bruno Engler, e o Novo, do governador Romeu Zema, estará na vice de Mauro Tramonte (Republicanos).

A falta de sintonia em Belo Horizonte já provocou críticas do vereador Carlos Bolsonaro (PL-RJ), que reclamou por Zema não apoiar Engler.

Em Boa Vista (RR), a aliança política costurada pelo PL colocou o campo bolsonarista ao lado do ex-senador Romero Jucá (MDB), que foi ministro de Luiz Inácio Lula da Silva e de Michel Temer. O partido de Bolsonaro se aliou ao prefeito Arthur Henrique (MDB) contra o nome do governador bolsonarista Antonio Denarium

(PP). O chefe do executivo local apoia a candidatura de Catarina Guerra (União).

Aliados do governador dizem que, diferentemente de Campo Grande, Bolsonaro não se envolveu na disputa em Boa Vista e deixou as negociações a cargo de Deilson Bolsonaro, presidente do PL em Roraima e aliado do ex-presidente que usa seu sobrenome, mesmo sem parentesco.

O senador Hiran Gonçalves (PP-RR) não esconde as dificuldades em eleger Catarina neste cenário de divisão.

— Nós continuamos parceiros do (ex-)presidente (Bolsonaro), temos uma relação de amizade e não temos nenhum tipo de restrição. Apenas a presidência local do partido (PL) decidiu isso e nós respeitamos — disse Gonçalves.

O cenário em Boa Vista é parecido com Manaus, onde Capitão Alberto Neto (PL) disputará contra Roberto Ci-

dade (União Brasil), candidato do governador Wilson Lima (União Brasil).

O governador do Amazonas é outro que minimiza a falta de alinhamento com o ex-presidente e cita o exemplo de São Luis, onde Bolsonaro não conseguiu fazer o PL desembarcar da candidatura de Duarte Júnior (PSB), apadrinhado pelo ministro do Supremo Tribunal Federal Flávio Dino e cuja chapa tem um vice do PT.

— Essa é uma conjuntura local. Em São Luis, por exemplo, o PL está apoiando o candidato do Lula. Nada muda aqui sobre meu apoio ao Bolsonaro.

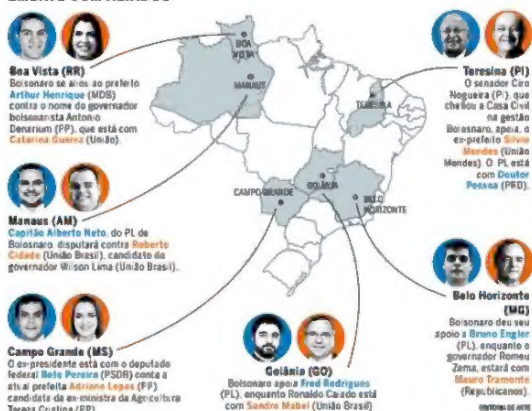
VALDEMAR X BOLSONARO

Como mostrou O GLOBO, as convenções do PL para as eleições municipais deste ano também expuseram outro cenário turbulento, no qual Bolsonaro e o presidente nacional da legenda, Valdemar Costa Neto, estão em lados opostos.

Essas divergências se concentram em São Paulo, estado do dirigente partidário.

Nas redes sociais, os militantes de Bolsonaro têm exercido pressão para priorizar a "guerra cultural" e manter distanciamento da esquerda ou do centro.

EMBALE COM ALIADOS



APRESENTANDO

**Sem abaixar.
Sem encostar.
Sem pegadinha.**

**SKECHERS
HANDS FREE
Slip-ins**

CHEGA DE ABAIXAR

NUNCA MAIS TOQUE NOS SEUS CALÇADOS

LAVÁVEL NA MÁQUINA

É SÓ CALÇAR E SAIR

Apresentamos o novo Skechers Hands Free Slip-ins™. Calçar os seus sapatos nunca foi tão fácil. Sem abaixar. Sem puxar. Sem dificuldades. O design único Heel Pillow™ mantém seus pés seguramente no lugar!

DISPONÍVEL PARA HOMENS, MULHERES E CRIANÇAS
THE COMFORT TECHNOLOGY COMPANY™

ELEIÇÕES 2024

Reeleição de Maduro e fluxo migratório pautam disputa em Roraima

Polarização passou a se expressar através de falas que responsabilizam o governo brasileiro por suposta omissão

GABRIEL SANÓIA
gabrielsanovia@globo.com.br
e fotos de

As eleições venezuelanas deste ano se tornaram o principal tema do debate entre os candidatos a prefeito de Boa Vista, capital de Roraima, e Pacaraima, município que faz fronteira com o país vizinho. Desde que Nicolás Maduro foi considerado eleito pelo Conselho Nacional Eleitoral (CNE), o estado no Norte do Brasil registrou um aumento do fluxo migratório, e candidatos das duas cidades repudiaram a validade do pleito, que pode gerar impactos humanitários e econômicos na região.

Nos palanques, a polarização passou a se expressar através de falas que responsabilizam o governo brasileiro por suposta omissão no caso. O presidente Lula não reconheceu a vitória de Maduro, mas ainda tenta manter um diálogo com o regime venezuelano e negociar, por ora sem sucesso, a realização de novas eleições.

De acordo com a

prefeitura de Pacaraima e com a Polícia Federal, a média diária de entrada de venezuelanos no estado, em julho, chegou a 507 pessoas, 25% a mais do que no mês anterior.

Na capital, o prefeito Arthur Henrique (MDB), que busca a reeleição e tem como vice o bolsonarista Marcelo Zeitzoune (PL), criticou a espera do governo Lula pela divulgação das atas da votação venezuelana. Arthur rivaliza com Mauro Nakashima (PV), que conta com o apoio do PT, e Lincoln Freire (PSOL), também alinhado ao campo governista.

— Essa instabilidade vai trazer consequências para Boa Vista. Esses conflitos têm grandes chances de aumentar o número de pessoas migran-

do para cá, e a gente não tem como segurar isso sozinho. Milhares de pessoas vão cruzar a fronteira e chegar aqui sem ter nem o que comer — afirma o candidato.

Sem contestar a política externa de Lula, Nakashima tem feitos acenos ao eleitorado crítico às eleições da Venezuela, reforçando em seu palanque a importância do respeito à democracia e a vontade de “melhorar a vida de todos que moram em Boa Vista, com políticas públicas eficientes”.

Os ataques a Nakashima relacionados ao assunto não parecem apenas do atual prefeito de Boa Vista. Candidato pelo União Brasil, Nicoletti explora o tema em seus pronunciamentos e redes sociais para desgastar os dois adversários, criticando tanto o posicionamento do Planalto, quanto políticas atuais de controle de imigrantes postas em prática na capital de Roraima.

— Partidos comunistas, como os de alguns adversários desta eleição, promovem esta crise — afirma.



Maduro.
Eleição na
Venezuela
refletida



Pacaraima. Operação Acolhida, na fronteira do Brasil com Venezuela: 950 mil migrantes entraram no país desde 2017

PRINCIPAIS ARGUMENTOS

Migração para o Brasil

Oposiçãoistas criticam o posicionamento do Planalto quanto às políticas de controle de imigrantes. Candidatos governistas defendem a implementação de uma “abordagem multidisciplinar” de acolhimento em relação aos imigrantes.

Eleição de Maduro

Candidatos de oposição responsabilizam o governo brasileiro por suposta omissão em relação ao resultado divulgado na Venezuela. A situação não conteste a política externa do governo Lula, mas reforça a importância do respeito à democracia e a vontade de “melhorar a vida da população”.

Lincoln Freire, por sua vez, defende a implementação de uma “abordagem multidisciplinar” de acolhimento em relação aos imigrantes.

— A direita ataca os imigrantes através da sua política de ódio — afirma.

TENSÃO NA FRONTEIRA

Em Boa Vista, o União Brasil vive um impasse que fez com que a sigla registrasse duas candidaturas à prefeitura no Tribunal Superior Eleitoral (TSE) — a de Nicoletti e a da deputada Catarina Guerra. Nicoletti deve recorrer à Justiça para ser o candidato.

Mas é a 215km de Boa Vista que a tensão em relação ao fluxo de venezuelanos se intensifica. Na cidade de Pacaraima o assunto é tratado como a principal política a ser implantada. O local tem apenas 9.583

habitantes, segundo o TSE, e não terá segundo turno.

A presidente da Câmara dos Vereadores local, Dila Santos (PDT), se apresenta como alternativa ao atual prefeito, Juliano Torquato. A pedetista defende uma política de acolhimento aos venezuelanos e participou da elaboração de parcerias para gerar empregos aos venezuelanos.

Apoiado pelo grupo do atual prefeito de Pacaraima, Waldery D’Ávila fala em colaboração com a PF para as etapas da Operação Acolhida, que presta atendimento voluntário aos imigrantes e refugiados vindos da Venezuela. Completa a lista de candidatos Hermógenes do Padre Cicero. De acordo com dados da Acolhida, 950 mil venezuelanos entraram no Brasil desde 2017. Destes, 72% chegaram por Pacaraima.

EDIÇÃO 2024

Valor

CURSO DE JORNALISMO ECONÔMICO

NOVOS TALENTOS. NOVOS VOOS.

INSCRIÇÕES PRORROGADAS ATÉ

21

DE AGOSTO

PROCESSO SELETIVO ABERTO. INSCREVA-SE AGORA!
cursodejornalismo.valor.com.br

QUEREMOS OUTRAS VOZES, SOTAQUES DIFERENTES E MENTES ABERTAS PARA VOAR

Já estão abertas as inscrições para formandos e recém-formados de todo o Brasil interessados em decolar na profissão. Não perca a oportunidade de expor seu talento enquanto enriquece sua formação, de ampliar a rede de contatos e se preparar para uma carreira de sucesso — que pode até começar dentro do mais respeitado jornal de economia e negócios do país.

AULAS COM EXPERTS • IMERSÃO NA REDAÇÃO • NETWORKING • VIVÊNCIA, DISCUSSÃO E PRÁTICA

PARCERIAS:



APÓIO:



REALIZAÇÃO:



20 VAGAS

CURSO GRATUITO PARA FORMANDOS E RECIEM-FORMADOS DE TODO O BRASIL



Valor

ELEIÇÕES 2024

Pleito em reduto de Juscelino tem racha familiar e troca de ataques

Em cidade do MA, grupo político do ministro enfrenta oposição do tio dele, candidato a prefeito com apoio do PT

EDUARDO GONÇALVES
edição e reportagem: Edna Aguiar e
maria

Uma briga familiar movimenta a disputa eleitoral em Vitorino Freire (MA), cidade de 30 mil habitantes que é reduto do ministro das Comunicações, Juscelino Filho (União). O tio dele, Cyreno Rezende (PSB), é o candidato de oposição à irmã do ministro, a prefeita Luanna Rezende (União). Ela está no segundo mandato e escolheu um nome de fora da família para sucedê-la: o ex-motorista e ex-secretário municipal Adriano Magalhães, conhecido como Fogolô (União). A decisão revoltou os familiares, que, além de formarem uma coligação com o PT e o governador do Maranhão contra o grupo do ministro, passaram a acusá-lo de corrupção e traição. O movimento de oposição ao ministro foi deflagrado por

outro tio, o ex-deputado estadual Stênio Rezende, que é considerado uma espécie de padrinho político de Juscelino. Com cinco mandatos na Assembleia Legislativa do Maranhão, ele disse que se sentiu traído pelo ministro que ajudou a eleger como deputado federal em 2014.

— Se quiser conhecer o caráter do homem, dê poder a ele. Eu ajudei a formar o ministro Juscelino. Ele pegou musculatura, entrou no Centrão e aprendeu outras formas de governar. Mudou principalmente quando chegou ao ministério — disse Stênio, ressaltando que a prefeitura de Vitorino Freire virou uma “empresa particular” de Juscelino.

Em nota, o ministro afirmou que “lamenta” essa situação envolvendo a sua família e que o seu tio tem direito de concorrer. “Espero que a campanha seja limpa e



Situação. Juscelino Filho, ao centro, e a irmã dele, Luanna Rezende (de preto), atual prefeita de Vitorino Freire (MA)



Oposição. Cyreno Rezende (PSB), tio de Juscelino e prefeita, alinha com partido de Lula



“Em relação à minha família, só tenho a dizer que lamento”

Juscelino Filho, em nota, em meio à disputa com o tio, candidato em Vitorino Freire

baseada em propostas, pois é isso que os cidadãos de Vitorino Freire esperam. Em relação à minha família, só tenho a dizer que lamento que essa situação tenha ocorrido”, concluiu.

Para derrotar o candidato dos dois sobrinhos, Stênio formou uma coligação em torno do irmão, o vereador

por seis mandatos e agora postulante a prefeito Cyreno Rezende, que envolve os partidos PSB, PCdoB, Rede, PV e PT. O material de campanha ressalta o apoio do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) ao candidato adversário do ministro.

Juscelino minimizou o apoio do PT e disse que o governo federal e as eleições municipais são “questões diferentes”. “É uma tentativa de associar sua candidatura a uma figura popular, mas não implica necessariamente em um apoio direto do presidente”.

Mais do que usar a imagem do chefe do ministro contra ele, Cyreno tem focado a sua campanha em denunciar supostos esquemas de corrupção praticados por Juscelino

e Luanna — “os filhos de José”, como ele os chama — no estado do Maranhão.

ACUSAÇÕES DE CORRUPÇÃO

O indiciamento do ministro e da prefeita pela PF em um suposto esquema de desvio de emendas virou um dos principais mantras repetidos pelo tio. A PF atribuiu à dupla os crimes de organização criminosa, lavagem de dinheiro e corrupção passiva. A prefeita chegou a ser afastada do cargo em 2023, mas retomou o mandato por determinação do Superior Tribunal Federal (STF). Os dois negam as irregularidades.

— Estão comprando o apoio dos vereadores com emendas. O que eles estão fazendo é uma vergonha — acusou Cyreno, que disse já ter protocolado seis denúncias no Ministério Público do Maranhão contra a sobrinha prefeita.

Sobre as novas acusações dos tios, o ministro afirmou que elas se tratam de “fake news”. “As alegações são totalmente fantasiosas e não contam com uma única prova. Espero que a disputa eleitoral seja construtiva e não baseada em ataques pessoais”. Já Luanna afirmou, em nota, que “é comum que surjam acusações que podem não estar embasadas em fatos durante períodos eleitorais”. “Gostaria de enfatizar que minha gestão tem sido pautada pela transparência e responsabilidade com os recursos públicos. Estou tranquila quanto à lisura do meu trabalho e confio que a verdade prevalecerá”.

Questões comentadas e gabarito extraoficial

CNU
CONCURSO NACIONAL
UNIFICADO

HOJE

A partir das
19h45

Essa é pra você, concurseiro!

Tire dúvidas e entenda melhor as questões do primeiro CNU.
Não perca a nossa live logo após a prova.



Acesse e
saiba mais

REALIZAÇÃO

O GLOBO

PARCERIA

DIREÇÃO
CONCURSOS

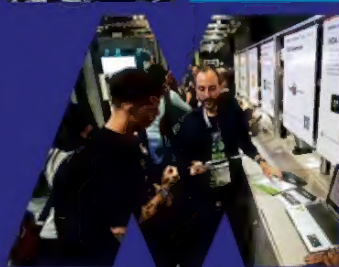
RIO INNOVATION WEEK



185 mil
VISITANTES



2.000
STARTUPS



NOS VEMOS EM 2025!

12 A 15 DE AGOSTO

RIOINNOVATIONWEEK.COM.BR

A MAIOR CONFERÊNCIA GLOBAL DE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO.



3.300
PALESTRANTES

15 mil
PROFISSIONAIS
NA PRODUÇÃO
DO EVENTO



410
EXPOSITORES



3,8
BILHÕES EM
NEGÓCIOS



ELEIÇÕES 2024 CIDADES HEREDITÁRIAS

OS CLÃS QUE, GERAÇÃO APÓS GERAÇÃO, CHEFIAM MUNICÍPIOS PAÍS AFORA

HERANÇA DO COLONIALISMO MANTÉM FAMÍLIAS NO PODER POR DÉCADAS E ATÉ SÉCULOS

SARAH TEÓFILO E LAURINETTO POMPEU

Pouco após a chegada dos portugueses, a Coroa decidiu repartir o território brasileiro em 15 capitães hereditárias, cuja posse, por determinação do rei, era transmitida de pai para filho. Passados quase 600 anos, o panorama não mudou tanto assim em municípios país afora onde o poder vem sendo mantido nas mãos da mesma família, por décadas ou até séculos — um domínio que pode se estender nas eleições de outubro.

É o caso de Tauá, no Ceará, onde cinco gerações dos Gomes de Aguiar vêm se revezando na prefeitura. Ou de Maringá, no Paraná, onde Sílvia Barros II (PP) ten-

tará voltar ao posto que já foi do pai, do irmão e dele próprio. Para especialistas, as cidades hereditárias 2.0 são um reflexo da formação colonialista do Brasil, que a antropóloga e historiadora Lília Schwarcz chama de "familismo".

—O país foi criado a partir dessa equação que prevê pouca gente no mando e muita gente obedecendo e trabalhando. É o fenômeno dos senhores de engenho e dos grandes proprietários de terra, ainda no contexto escravocrata e dos coronéis da Primeira República — diz Schwarcz, coautora do livro "Brasil: uma biografia".

Cidades Hereditárias é a primeira de uma série de reportagens especiais que o GLOBO publica a partir de hoje, com diferentes ângulos, histórias e investigações sobre as eleições municipais de outubro.

Do intendente Gomes Freitas ao 'orçamento secreto'

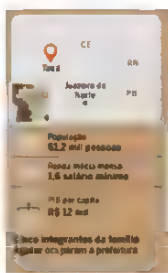
Deputado de grupo que domina Tauá(CE) enviou recorde de verbas à gestão da mãe



Quando a foto da prefeita Patrícia Gomes de Aguiar aparecer nas urnas de Tauá, cidade cearense a 340 quilômetros de Fortaleza, no dia 3 de outubro, será a quinta vez em que sua imagem será mostrada na tela para este mesmo cargo. Antes da atual gestão, ela já havia ocupado o cargo de 2001 a 2008 (dois mandatos) e de 2013 a 2016.

Mas Patrícia não é a única Gomes de Aguiar a ilustrar os santinhos que serão espalhados pela cidade. Ela faz parte de uma família que administra a localidade de no sétimo cearense há pelo menos um século.

Ainda antes de ser conselheiro de um município, Tauá teve como intendente o fazendeiro Domingos Gomes



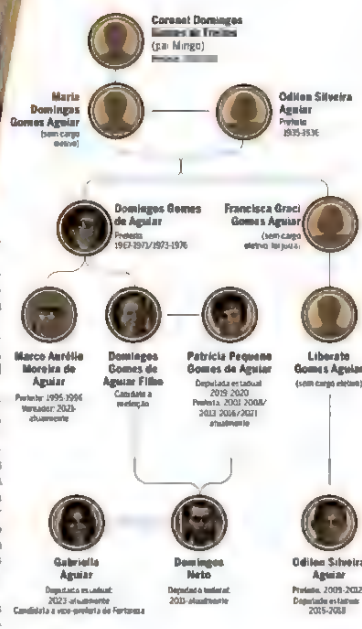
Freitas, entre os anos de 1919 a 1926. Dez anos depois, com a cidade emancipada, foi a vez de seu genro, Odilân Silveira Aguiar, entre 1935 e 1936. Ele

era casado com Maria Domingos Gomes de Aguiar.

Filho do casal, Domingos Gomes de Aguiar comandou a cidade de 1967 a 1971 e de 1973 a 1976. Enquanto o neto, Marco Aurélio de Oliveira Aguiar, esteve no poder municipal entre 1995 e 1996.

Já o outro neto, Domingos Gomes de Aguiar Filho, conhecido apenas por Domingos Filho, nunca comandou a prefeitura, mas manteve a tradição política ao presidir a Assembleia Legislativa cearense e ser eleito vice governador do estado. Ele é casado com Patrícia, candidata nestas eleições, e o atual comandante do PSD cearense.

A história recente dos Gomes de Aguiar é marca-



da pela relação conturbada com outro clã cearense, dos Ferreira Gomes, de Sobral (CE), que tem os irmãos Ciro e Cid Gomes como principais expoentes. Domingos Filho foi vice de Cid no governo do estado, mas rompeu com o aliado ao fim da gestão.

Após cinco gerações de prefeitos em Tauá, a família agora tenta expandir horizontes e colocar um representante na prefeitura da capital. Na eleição em Fortaleza, o atual governante José Sarto (PDT), aliado de Ciro, irá enfrentar Evandro Leitão (PSD), que terá como vice a deputada estadual Gabriella Aguiar (PSD), filha de Domingos Filho.

A família também tem um representante em Brasília: o deputado federal Domingos Neto (PSD), irmão de Gabriella e filho de Domingos e Patrícia. O parlamentar foi o relator do orçamento de 2020 no Congresso. Na época, destinau a Tauá, administrada por sua mãe, R\$ 146 milhões do chamado "orçamento secreto". O município de pouco mais de 60 mil habitantes tornou-se, assim, o que mais recebeu dinheiro com esse tipo de emenda naquele ano.

Os 'Von Der Ley' da ocupação holandesa viraram Wanderley

Em Patos, na Paraíba, predomínio começou há longos 400 anos e produziu oito prefeitos

O poder do clã que domina a cidade paraibana de Patos, a 303 quilômetros de João Pessoa, tem origem a um oceano de distância dali. O município de 103 mil habitantes é administrado há séculos por descendentes da família Wanderley, oriunda da época da ocupação do Nordeste por tropas holandesas no século XVII.

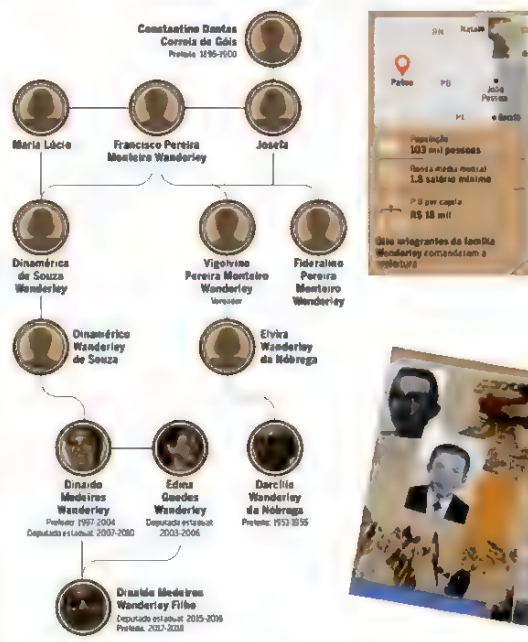
Entre os descendentes do primeiro "Von Der Ley" (abreviado para Wanderley), está o deputado Hugo Motta, líder do Republicanos na Câmara. Embora seja da mesma parentela, o parlamentar não utiliza o sobrenome na urna. Ele é filho do atual prefeito de Patos, Nabor Wanderley Filho (Republicanos), que disputará a reeleição neste ano.

O primeiro prefeito de Patos foi Constantino Dantas de Góis, em 1895. Ape-

sar de não carregar o sobrenome Wanderley, ele era da família, segundo pesquistas feitos por Darcy Wanderley, que faz parte de um braço familiar que não entrou para a política.

— Enquanto parte da minha família permaneceu sendo de agricultores, outra parte passou a ter acesso a cursos, indicações políticas, e então viraram prefeitos, médicos, donos de cartórios, juizes — enumera.

Nas décadas seguintes, outros sete representantes da família ocuparam o cargo mais alto do executivo municipal: Clóvis Sátiro e Sousa (1930), Darcílio Wanderley de Nobrega (1950-1955), Nabor Wanderley da Nobrega (1955-1959), que é avô de Hugo, Dinaldo Medeiros Wanderley (1997-2004), Nabor Wanderley da Nobrega



Filho (2005-2012) e Dinaldo Medeiros Wanderley Filho (2017-2018).

Mas Hugo Motta não carrega o sangue político apenas dos Wanderley. A família da mãe do deputado, de sobrenome Motta, também tem um vasto histórico de poder na cidade. A avó do parlamentar, Francisca Motta, foi prefeita de Patos em duas ocasiões, de 1993 a 1996 e de 2013 a 2016. Ela, contudo, não chegou a completar o mandato, pois foi afastada em meio a suspeitas de superfaturamentos em obras no município. A ex-prefeita, hoje deputada estadual, foi absolvida no caso em 2021.



ENTREVISTA

Bruno Dantas / PRESIDENTE DO TCU

Ministro diz acreditar ser possível aprimorar modelo de repasses de verba parlamentar, afirma que decisão sobre relógio de Lula foi jurídica e propõe reunir Poderes para discutir situação fiscal do país

MARILIA MUNIZ E
JEFFER GILARTE
publicação.com.br
marilia

Chefe do órgão responsável por fiscalizar a aplicação dos recursos públicos federais, o presidente do Tribunal de Contas da União (TCU), Bruno Dantas, se une ao grupo de autoridades que defendem mudanças no sistema de destinação de emendas de comissão — que não identifica o autor da indicação da verba. Em entrevista, Dantas atribui a falta de transparência a um provável descuido do Congresso e diz que a Corte de Contas pode atuar para corrigir eventuais “distorções”. A opacidade nos repasses de recursos indicados por deputados e senadores conflitou uma crise entre os Três Poderes na semana passada. Ao falar da relação com o governo Lula, Dantas minimiza a “guerra fria” com a Advocacia-Geral da União (AGU) após criar um órgão de mediação de acordos no TCU e diz que decisões recentes que contrariaram o Planalto não representam qualquer tipo de recado.

O Supremo Tribunal Federal tem cobrado mais transparência às emendas parlamentares e determinado a atuação do TCU na auditoria desses recursos. Como o Tribunal vai atuar?

O problema que se está identificando é nas emendas de comissão, que são deliberadas coletivamente. Então, por vezes, ao que parece, não constava no sistema o autor da emenda. A deliberação é coletiva, mas quem foi o autor da emenda? Quem alocou aquele recurso para o município A, o estado B? Não acho que tenha grandes dificuldades para o Congresso identificar quem foi o autor das emendas. O que eu acredito é que esse modelo de emenda de comissão foi implementado meio que às pressas, talvez tenha sido algum descuido do Congresso na identificação disso.



Atuação: Bruno Dantas criou um órgão de mediação (e acordos) no TCU, e é o que diz não ser necessário para o governo



‘É POSSÍVEL CORRIGIR EMENDAS PARA QUE HAJA TRANSPARÊNCIA’

Quais são os problemas que o senhor vê nesse modelo?

O que parece que está acontecendo é que emendas de comissão estão sendo usadas para transferências pulverizadas em muitos municípios. Se isso é uma distorção, acredito que é possível corrigir e que o esforço que deve haver daqui para frente é para que haja essa identificação. O TCU tem recursos técnicos para colocar à disposição do Congresso para que essa transparência seja realizada.

OTCU contrariou interesses do governo ao manter mandatos de dirigentes de agências reguladoras. O Planalto via a possibilidade de indicar novos nomes. Houve alguma pressão do Congresso?

Para mim, não houve. Claro, o plenário é composto de nove ministros, cada um forma sua convicção de acordo com a prova dos autos, de acordo com a sua convicção jurídica. A maioria dos ministros enten-

Q “Não acho que tenha grandes dificuldades para o Congresso identificar quem foi o autor das emendas”

“Talvez tenha gente que deseje vir para o TCU e gostaria que eu soubesse”

deu que se tratava de um ato político, e não de um ato administrativo. Portanto, o tribunal não tinha competência. A governança do TCU não permite que se possa conjecturar um alinhamento de opiniões para passar mensagem X ou mensagem Y.

O senhor acredita que a decisão do TCU de liberar o presidente Lula de devolver um relógio de luxo abre brecha para a anistia no caso

dos presentes de Jair Bolsonaro?

Não cabe a mim, como presidente do TCU, comentar o que as pessoas pensam dos julgamentos do tribunal. O TCU se manifesta pela maioria do seu plenário e cinco ministros votaram como votaram. O presidente do tribunal nem vota. A maioria entendeu que precisaria de lei. Isso é o que foi decidido. De novo, decisão jurídica. O compromisso do TCU vai até a proclamação do resultado. Como personagem político A ou B vai utilizar essa decisão, isso não pode nem influenciar, sob pena de nós adotarmos decisões casísticas.

Lula ligou para o senhor para avisar que irá devolver o relógio?

Aprendi com o presidente Jose Sarney que telefonema de presidente da República não revela nem o telefonema nem o conteúdo.

Por que o senhor foi contra a inclusão da AGU na mediação de acordos entre governo e empresas? O governo precisou alterar um decreto que previa essa participação. Não é a AGU que faz controle de legalidade. A AGU faz orientação de uma das partes. Quem cuida disso é o TCU. Mas isso foi bem entendido. Os ministros tem consultorias jurídicas ocupadas por membros da AGU. Então, dizer que a AGU não estava acompanhando é uma mentira. O que poderia dizer é que o gabinete do ministro da AGU também poderia participar. Acho que essa demanda é legítima e nós a atendemos.

A competência do TCU para atuar como mediador nesses acordos entre governo e empresas tem sido questionada.

O Código de Processo Civil diz que o Estado, promotor, sempre que possível, a solução consensual de conflitos. Mas não é só. A câmara de mediação do TCU, batizada de SescConsenso, não torna o tribunal parte do acordo. E lá não mais é do que o nosso esforço para antecipar a análise dos auditores sobre eventuais irregularidades nas cláusulas da repactuação, criando para as partes segurança jurídica.

O senhor vê risco fiscal na situação das centas do governo?

Penso que o Brasil vive uma situação fiscal que inspira atenção, mas não há descontrol. Seria muito útil reunir os presidentes dos Poderes, as lideranças partidárias, o procurador-geral da República, colocar todo mundo numa mesa e mostrar o quadro fiscal do Brasil. É preciso que todos tenham responsabilidade.

O nome do senhor foi cotado para assumir o comando da mineração Vale. Há interesse do senhor nessa vaga?

Terminei o meu mandato no TCU em 6 de março de 2021. Portanto, tem muito chão pela frente. Talvez tenha gente que deseje vir para o TCU e gostaria que eu soubesse. Para esses, eu só posso dizer que vão ter que esperar um pouco.

CLASSIFICADOS DO RIO IMÓVEIS

COMPRA • VENDA • ALUGUEL • COMERCIAL • ALTO PADRÃO • AVALIAÇÃO



QUER COMPRAR OU VENDER UM IMÓVEL?
CONFIRA ESTAS E MUITAS OUTRAS OFERTAS
NO CADERNO DOS CLASSIFICADOS DO RIO.

BOTAFOGO R\$850.000 Prédio
disciplina, academia, brinquedo
diferente. Situação ótima, perto
metro, shopping, apartamento
B&M, sala, sacada
Quarto: com vista para o mar
www.sergioalmeida.com.br
C250 Tels 2272-4400/99852-
5566267

BARRA R\$1.260.000 Av.
Lucio Costa, Condomínio C/
disciplinas, academia, quadras,
parquinho, apartamento
90m² sala vista para o mar
www.sergioalmeida.com.br
C250 Tels 2272-4400/99852-
5566267

CENTRO R\$290.000 Junto
Teatro Municipal, Biblioteca
Nacional, metrô, Churrasco,
Apartamento 40m² vista Lar-
go Carioca, sala, quarto co-
zinha, www.sergioalmeida.com.br
C250 Tels 2272-4400/99852-
5566267

Rede social de Musk sai do país após descumprir decisões de Moraes

X encerra operações no Brasil depois de pressão de ministro para bloquear perfis. Especialistas veem situação 'complexa'

BLAN DE SOUSA GABRIEL
Reportagem especial do
GLOBO

A rede social X, do empresário Elon Musk, anunciou que vai encerrar as operações no Brasil. Segundo o comunicado, a posição foi tomada depois de uma decisão do ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Alexandre de Moraes, imposta à responsável pelo escritório do X no Brasil, Rachel de Oliveira Villa Nova Conceição, por descumprimento de decisões judiciais.

No comunicado, a empresa menciona uma decisão sigilosa do ministro que teria determinado a intimação dos advogados regularmente constituídos pelo X no Brasil para tomarem as providências necessárias para o bloqueio de contas determinado pela Justiça. Caso se recusasse a responsável poderia ser presa por desobediência.

O X continuou disponível para usuários brasileiros, mas, na avaliação de especialistas, o anúncio da saída pode dificultar a manutenção de decisões judiciais e fiscalização de práticas da empresa, além

de representar uma manobra política de Musk.

Na terça-feira, o X já havia criticado uma determinação de Moraes de bloqueio de perfis investigados por suposta disseminação de conteúdo antidemocrático. Entre as alvos da decisão estavam o senador Marcos do Val (PL-ES) e a esposa do ex-deputado Daniel Silveira (PL-RJ), Paola Daniel. No comunicado, a empresa classificou as decisões como "censura".

Já na sexta, em novo despacho, Moraes informou que a empresa "denunciou de atender a determinação judicial" de bloqueio dos perfis, e apontou indícios de que a representante do X, "agindo de má-fé, está

tentando evitar a regular intimação" por oficial de justiça para o cumprimento da decisão. Por conta disso, Moraes impôs multa diária de R\$ 20 mil a Rachel Conceição, responsável legal pela empresa no Brasil, além de "decretação de prisão por descumprimento a determinação judicial".

AMERICANIZAÇÃO

Em sua conta, Musk disse que a decisão de "fechar o escritório X no Brasil foi difícil", criticou Moraes e afirmou que ele precisa sair. Já o X alegou que a "equipe brasileira" da plataforma não teria "responsabilidade ou controle sobre o bloqueio de conteúdo".

"Para proteger a segurança de nossa equipe, tomamos a decisão de encerrar nossas operações no Brasil, com efeito imediato", alegou a empresa. Procurado pelo GLOBO, o STF afirmou que não vai comentar.

Segundo a advogada Larissa Pigão, especialista em Direito Digital e na Lei Geral de Proteção de Dados, a existência de um escritório no Brasil torna a



"Má-fé" Ministro do STF havia determinado multa e prisão para representante do X no Brasil por descumprir decisões

relação da Justiça com a empresa de Musk ainda mais complexa. Pigão explica que, mesmo fora do Brasil, o X continuará submetido à legislação brasileira, mas obrigando a cumprir decisões judiciais será mais difícil.

— Se não há escritório no país, o acesso do Judiciário à empresa fica comprometido, o que enfraquece a fiscalização e a aplicação das normativas e da legislação brasileira — afirma a advogada. Já o especialista em tecnologia Arthur Igeja avalia que os usuários da rede social não deverão sentir impactos pela decisão da empresa, que também poderá seguir atuando com anunciantes brasileiros.

Para Igeja, o objetivo do X parece ser usar o "clamor popular" e conquistar apoio político. Qualquer empresa

que não cumpra decisões judiciais está sujeita às mesmas penalidades estipuladas por Moraes, segundo ele.

— Eles anunciaram que mandaram embora todos os funcionários no Brasil, mas ainda precisarão ter uma representação jurídica aqui.

CERCO A BOLSONARISTAS

Em seu escritório original no X, na semana passada, Moraes havia determinado, além do bloqueio de perfis, a apresentação de dados referentes a contas ligadas aos blogueiros bolsonaristas Oswaldo Fustuko e Allan dos Santos. Ambos já foram alvo de decisões do STF de bloqueio de acesso à plataforma, devido a disseminação de conteúdo antidemocrático e ataques às instituições, mas frequentemente retornam à participação no

X através de novos perfis. Moraes também havia imposto multa diária de R\$ 50 mil ao X caso não fizesse os bloqueios dos perfis solicitados. Dois dias depois, diante do descumprimento, o ministro aumentou a sanção para R\$ 200 mil.

A escalada do embate entre o ministro do STF e a plataforma X ocorre dias depois de uma reportagem do jornal "Folha de S. Paulo" mostrar que assessores de Moraes, à época em que ele também presidia o Tribunal Superior Eleitoral (TSE), solicitaram de maneira informal relatos de postagens em redes sociais que continham ataques ao sistema eleitoral brasileiro. Furnistas ouvidos pelo GLOBO avaliaram que não houve ilegalidade, mas que o episódio ilustra "acúmulo de funções" que gera controvérsias.



Musk: Empresa encerra atividades com Justiça do Brasil

Do agronegócio à indústria da moda
Da bicicleta ao estádio de futebol
Do microchip ao micro-ônibus
Da bateria à usina hidrelétrica

Os minerais estão presentes nas mais diversas situações da nossa vida, em todas as áreas, desde as coisas mais simples e cotidianas a grandes feitos.

É para você entender melhor como os minerais são essenciais em nossas vidas, o projeto Elementar reúne um conteúdo exclusivo, com matérias especiais, vídeos e muito mais.



Acesse e descubra como os minerais estão presentes em tudo o que você imagina.

PATROCÍNIO

REALIZAÇÃO

elementar

IBRAM

EDITORA GLOBO

Glab

ELIO GASPARI



escreve em elio.gaspari@globo.com
e também no www.elpoliticista.com.br



O STF decidiu ser vidraça

Faz tempo, o juiz Sérgio Moro ainda não era um campeão nacional com a Lava-Jato, que encarnava as aspirações gerais, encarcerando empreiteiros lábios. Julgava-se um habito corpus, e o ministro Gilmar Mendes disse o seguinte:

"O juiz é órgão de controle no processo criminal. Tem uma função específica. Ele não é sociólogo do Ministério Público e, muito menos, membro da Polícia Federal."

Isso aconteceu em maio de 2013. Gilmar condenava o comportamento de Moro.

Num exercício de passadologia, imagine-se que Gilmar e dezenas de advogados que criticavam a conduta de Moro tivessem prevalecido.

Os excessos da Lava-Jato teriam sido contidos. O juiz de Curitiba ficaria no seu quadrado e não viria a ser ministro de Bolsonaro. O Ministério Público teria calado as sandálias da humildade e todos os ritos judiciais da normalidade e dos ritos judiciais.

Se as coisas tivessem corrido assim, 11 anos depois, o Supremo Tribunal Federal não viria a anular penas impostas a delatores confessos. A Lava-Jato não terminaria como terminou.

Passaram-se 11 anos da fala de Gilmar e, com outras características, a onipotência reapareceu.

Os repórteres Fábio Setapão e Glenn Greenwald expuseram mensagens trocadas em 2022 por dois servidores (um deles lotado no gabinete de Alexandre Moraes).

Fora dos ritos judiciais, combinavam ações do TSE para abastecer processos do STF. Iam de combate à divulgação de notí-

cias falsas, a ameaças contra Moraes. Coisa de partidários de Jair Bolsonaro.

As impropriedades não saíram do texto dos reportes, mas sobretudo de falas do juiz Artur Vieira, assessor de Moraes no Supremo.

Por exemplo:

"Formalmente, se alguém for questionar, vai ficar uma coisa muito descarada, digamos assim. Como um juiz instrutor do Supremo manda (um pedido) para alguém lotado no TSE e esse alguém, sem mais nem menos, obedece e manda um relatório, entender? Fica tudo chato." Ficou chato. Moraes blindou-se e defendeu as condutas.

Nos dias seguintes, o ministro foi defendido pelo presidente do Supremo, Luis Roberto Barroso, por Gilmar Mendes e Carmen Lúcia, mas o procurador geral Paulo Gonet. Como era de se esperar, entraram no bloco ministros de Lula.

A defesa de Moraes assemblhou-se a uma carga dos elefantes cartagineses. Todos exaltaram as reais virtudes do ministro, a que se deve a normalidade da eleição de 2022 (Se Alexandre Moraes não tivesse ameaçado prender Silvinel Vasques, sua Polícia Rodoviária continuaria bloqueando eleitores no Nordeste).

Barroso disse que fabricava-se uma "tempestade fictícia". Gilmar foi além satirizando intenções: "A censura que tem sido dirigida ao ministro Alexandre, na sua grande maioria, parte dos setores que buscam enfraquecer a atuação do Judiciário e, em última análise, fragilizar o próprio Estado Democrático de Direito".

Sem dúvida, mas como era o caso dos empreiteiros de 2013, houve garantido o respeito aos ritos do Judiciário.

Foi exemplar a fala de Carmen Lúcia, atual presidente do TSE. Elogiou Moraes e seu papel na última eleição, e deixou uma lição: "Todas as condutas dos presidentes devem ser formais para garantir a liberdade de eleição".

(Uma boa parte dos ministros do STF ficou em silêncio, mas essa é outra história.)

O Supremo virou vidraça. Mete-se onde não deve uma maior abertura de seus ministros enfrentam fanfarras internacionais levando escoltas para o circuito Elizabeth Arden. Outro bloco defende qualquer conduta dos colegas.

Esse é o jogo, o jogo, mas é um mau jogo. O combate à corrupção perdeu vigor pela onipotência da República de Curitiba e da blindagem



que lhes foi dada, inclusive pela imprensa.

O combate às mentiras e às armações do bolsionismo perdeu com a blindagem da da Alexandre de Moraes.

A cadeira de Alexandre

Os bolsominions podem tirar o cavalo da pista. Circular abaixo assinados ou apresentar projetos de impedimento do ministro Alexandre de Moraes servem para fazer espuma, mas irão para as gavetas.

Essa realidade poderá mudar com a eleição de 2026. A bancada bolsionista tem hoje pelo menos 13 senadores.

Se essa bancada conseguir crescer, e que se corte que um ministro do Supremo vá para a guilhotina. Mesmo assim, Moraes não está na frente da fila.

A chance de Tabata

O baixo nível do primeiro debate dos candidatos à prefeitura de São Paulo levantou a bola para Tabata Amaral.

Depois de ter buscado alianças em campo minado a candidatura da jovem deputada patinava.

Kamala Harris cresce

Os debates de Kamala Harris com Donald Trump poderão mudar a posição do republicano de favorito a azarão. Isso está acontecendo porque ela começa a encantar um movimento, algo maior que uma candidatura.

No início de 2008. Vernon Jordan (1935

2021), destacado militante dos direitos civis, apoiava a candidatura de Hillary Clinton. Ela era sua amiga de 30 anos, e foi Jordan quem convenceu Hillary Rodham a assinar com Clinton.

Passados uns meses, Jordan foi para a campanha do senador Barack Obama e explicou: "É duro disputar contra um movimento."

VIDAS FACILITADAS

O ministro Luiz Felipe Salomão deixará a Corregedoria Nacional de Justiça com boas notícias.

Terça-feira o Conselho Nacional de Justiça poderá decidir a passagem para os três mil cartórios do país de inventários quando houver testamento registrado e consenso entre os herdeiros. Mais: os divórcios consensuais também passarão para os cartórios, ficando na Justiça o arbitramento de alimentos e a regulamentação da convivência familiar.

De um lado, facilita-se a vida dos cidadãos. De outro, desobstruem-se os congestionamentos na Justiça.

Noutra iniciativa, o CNJ já criou um aplicativo de celular que autoriza a doação de órgãos. Na primeira semana de existência o programa quintuplicou o número de potenciais doadores.

Dois programas destinados ao andar de baixo já deram os seguintes resultados:

Foram emitidas cerca de 70 mil certidões de idade para quem vive na rua. Isso abriu ilhas de caminho para buscar benefícios sociais.

Neste ano, foram emitidos em torno de 200 mil títulos de propriedade de área. Esse programa começou na comunidade de Helipolis (SP).

Olhando-se para o andar de baixo, é fácil fazer as coisas: basta trabalhar.

NUNES E AS MILÍCIAS

O prefeito Ricardo Nunes disse que desconhece que haja milícias atuando em São Paulo. Talvez ele desconheça também que Neil Armstrong foi a lua.

Ele deveria ouvir o jornalista Octavio Guedes, que não se cansa de lembrar a afluência do crime organizado em São Paulo, deixada de lado porque o Rio virou saco de pancadas; todas: todas.

3ª EDIÇÃO MASTER CLASS

Formação Executivos de Valor

Um gestor pronto para agir diante das transformações do século 21 precisa estar alinhado às megatendências que impactam as empresas e a sociedade. Venha se preparar para ser esse líder, com aulas de professores renomados e com a experiência e o conhecimento de executivos brilhantes em encontros especiais.

Talentos premiados guiando sua carreira para a liderança

100% REMOTO - FORMATO LIVE - 84 horas de curso

AULAS AO VIVO - 2 POR SEMANA - DE 12/09 A 24/10

MATRÍCULAS ABERTAS

Saiba mais e inscreva-se:
executivosdevalor.valor.com.br
Para inscrições corporativas:
curso@valor.com.br



Valor FGV EDUCAÇÃO EXECUTIVA



Valor & AMCHAM CLIMATE IMPACT SUMMIT 2024 BRAZIL – US

TRAGA SUA EMPRESA PARA O DEBATE MAIS IMPORTANTE NO PLANETA ATUALMENTE.

O Valor Econômico, principal veículo de economia, finanças e negócios do Brasil, e a Amcham Brasil, maior Câmara Americana de Comércio fora dos Estados Unidos, irão reunir lideranças empresariais e autoridades brasileiras e internacionais para discutir a transição energética como eixo central frente às mudanças climáticas globais e explorar oportunidades econômicas para os dois países. Não deixe sua marca de fora!

19 DE SETEMBRO DE 2024

SEDE DA ONU EM NY (SALA: DELEGATES DINING ROOM)

Temas abordados

- Por que a transição energética é tão crítica?
- Brazil-US: liderando juntos a transição energética
- Brazil-US: desbloqueando o potencial Brazil-US em energias renováveis
- Powershoring: oportunidades de investimento em energia?

O EVENTO, EM PARCERIA COM AMCHAM, FAZ PARTE DAS COMEMORAÇÕES DOS 25 ANOS DO VALOR ECONÔMICO E DOS 200 ANOS DAS RELAÇÕES ENTRE BRAZIL-US



Acesse e saiba mais:
climatesummit.valor.com.br



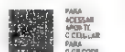
Brasil



CULETOS VOADORES

'Estão mudando de cor'

Arquivo Nacional reúne relatos inéditos de pilotos brasileiros sobre óvnis: ouça

PARA
ACESSAR
O
CÓDIGO
O GLOBO

Estreias. Os colecionadores Nestor Za do Caílo (Volkswagen 1600) Ana Paula Bonfante (Fusca 86), Waltrido Gustavo (Santana 87) e Roque Bonfante (Quantum 96) na Fortaleza de Santa Cruz, em Niterói.



WALTER FARIAS
wfar@globo.com.br

E enquanto a indústria automobilística do Brasil debate a modernização da frota, há um movimento no país em direção aos veículos fora de circulação do mercado. Iniciado no século XIX e estabelecido em diferentes regiões, o antigomobilismo atrai milhares de adeptos, milhares de eventos, centenas de clubes e uma federação própria.

No relatório mais recente da Federação Internacional dos Veículos Antigos (Fiva), o Brasil aparece como o país com maior número de adeptos do movimento na América Latina, com aproximadamente 1,2 milhão de colecionadores — 79% são associados de clubes e 88% frequentam eventos. A pesquisa ainda revela que 87% dos antigomobilistas brasileiros adotam a vertente original (como saem de fábrica) e 13%, os modificados (custumizados a gosto do dono).

O antigomobilismo reúne admiradores de veículos para proteger as memórias de automóveis com mais de 30 anos de fabricação, explica Derac Jorgetti, diretor de assuntos institucionais da Federação Brasileira de Veículos Antigos (FBVA).

Jorgetti diz que qualquer pessoa pode ser antigomobilista. Mas é importante frequentar alguns eventos, buscar referências, estudos e definir o modelo desejado. A associação com clubes pode ajudar na procura e na compra do veículo, além do direcionamento para oficinas especializadas. Jorgetti recomenda cautela e paciência, pois como são veículos com décadas de fabricação, encontrar modelos em bom estado e peças contáteis pode levar algum tempo.

Foi o que fez Raul de Araujo, antigomobilista de Niterói. Fã dos veículos desde a infância, por influência do pai e do tio, há cerca de cinco anos, quis ter o seu próprio carro. Buscou conhecimento em sites, revistas, programas de TV e passou a frequentar clubes e eventos. Foi assim que há três anos encontrou sua Eurovan 1997.

— Fiquei com medo, porque carro antigo demanda um carinho diferente. Mas depois que encontrei o mecânico certo, relaxei. Agora o carro virou da família. Minha filha vai casar ano que vem e pediu para chegar no casamento com ela — diz Raul.

1,2 milhões

De colecionadores. Pesquisa da federação internacional aponta o Brasil como um país apaixonado por antigomobilismo

No Brasil, a valorização dos automóveis antigos começou a se desenvolver a

partir de 1987, quando foi fundada a FBVA. Responsável por coordenar as atividades e calendários de clubes automobilísticos que surgiam espalhados na época, a federação também assumiu um papel de representatividade junto às autoridades para proteger os carros antigos.

— Eram cerca de 30 clubes espalhados. Com o apoio da federação, o número dispa-

rou nos últimos 10 anos — conta Roberto Suga, membro do Conselho Consultivo da FBVA e ex-presidente da entidade que foi indicado para Hall da Fama da Fiva, órgão que desenvolve estudos e pesquisas para mapear o cenário dos colecionadores no mundo.

A maioria dos colecionadores brasileiros está nascida na FBVA e na última década hou-

ve um crescimento de 104% no número de clubes registrados. Os grupos estão espalhados principalmente no Sudeste (41,2%), no Sul (38,6%) e no Nordeste (12,4%).

Com 86 anos o antigomobilista Altair Manoel, morador de Florianópolis, diz que os motivos para a paixão por veículos fora de linha variam de região para região, assim como o uso

que se faz destes automóveis no cotidiano.

— Nosso país tem vários traços identitários enso segue na cultura do automóvel. No Sul, por exemplo, há um apelo no interior superior ao das capitais. Mas independentemente da região, tem o ponto comum da participação da família — disse Altair, contando ter filhos netos inseridos no meio.

Para Suga, o sucesso do antigomobilismo é consequência de um conjunto de fatores, a começar pela mudança no início dos anos 2010, a FBVA teve reforço no quadro de voluntários, esse tornou-se par de atender milhões de filiados. Pesa também a própria passagem do tempo, que vai furecendo a aura de reliquia a veículos antigos comuns nas ruas, como houve com os carros das décadas de 1980 e 1990 nos anos 2010. Foram décadas de destaque para as montadoras, o que contribuiu para o aumento de veículos de coleção e para o surgimento de novos colecionadores.

O relatório da Fiva também avaliou as marcas mais populares entre os colecionadores brasileiros. A Volkswagen e a Chevrolet se destacam no ranking, a cada dez automóveis antigos que ainda rodam no Brasil, quatro são dessas marcas.

— Quem não tem uma história com o Fusca do pai ou da avó? O Chevette ou Opala do vizinho, e deseja resgatar ou cultivar novas histórias? O antigomobilismo traz esse carinho pelas trajetórias de vidas — disse Suga.

Suga acrescenta que o movimento tem cada vez mais atraído jovens interessados em se especializar sobre o tema, o que também acaba criando mais mão de obra e facilitando a expansão do grupo.

PARA TODAS AS IDADES

Carlos Armando, de 23 anos, morador de Aracaju, é presidente do Clube Antigos do Farol (CAF), o primeiro clube de veículos antigos de Sergipe. Para ele, ao longo dos anos, a ideia de que os colecionáveis pertencem a homens de meia-idade está indo por terra.

— Sou exemplo. Adoro carros desde criança, coisa minha. Meus pais notaram, incentivaram me levando para eventos. Conheci o CAF e em 14 anos estava na diretoria e meus pais inseridos nessa — lembra.

* Estagiário sob a supervisão de Luã Marinho



Pecas raras. Exposição de modelos antigos do Clube dos Antigos do Farol de Sergipe



União. Adeptos do movimento de antigomobilitas mais destacam que seus membros vivem familiar



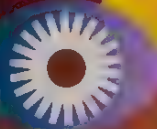
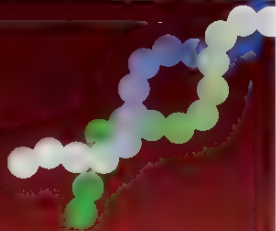
No topo. O Brasil é o país com maior número de adeptos do movimento na América Latina



Aderço. Detalhe do carro de Ana Paula Bonfante

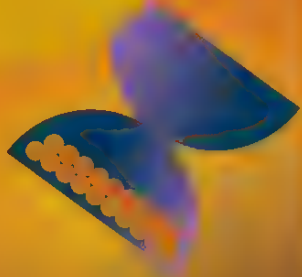


APRESENTA



30

PRÊMIO JOVEM CIENTISTA



TEMA/
CONECTIVIDADE &
INCLUSÃO DIGITAL

INSCRIÇÕES
ATÉ 04 OUT 2024

JOVEMCIENTISTA.CNPQ.BR



MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÃO

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Ministério da
Educação



EDITORIA GLOBO



Futura

Falha humana causa maioria dos acidentes de avião, diz Cenipa

Investigações apontam que erro em tomada de decisão de pilotos e aplicação de comandos são os principais fatores

EDUARDO CONÇALVES
Fotógrafo de guerra

Investigações conduzidas pelo Centro de Investigação e Prevenção de Acidentes Aeronáuticos (Cenipa), vinculado à Força Aérea Brasileira (FAB), mostram que falhas no julgamento dos pilotos, aplicação de comandos e planejamento de voo são os três principais fatores que causaram acidentes aéreos no Brasil nos últimos dez anos.

Para os integrantes do centro, um acidente aéreo nunca acontece por apenas um motivo. Os investigadores apuram neste momento as circunstâncias que levaram à queda do avião ATR-72 da Voepass em Vinhedo (SP), matando 62 pessoas. O relatório, que não tem prazo para ser concluído, deve listar os "fatores contribuintes" que culminaram com a tragédia.

Entre os fatores contribuintes mais comuns nas conclusões do Cenipa estão o mau julgamento dos pilotos, registrado em 507 aci-

identes; erro na aplicação de comandos, verificado em 350 eventos, e falhas no planejamento do voo, vistas em 261 casos. As informações foram levantadas pelo GLOBO a partir de relatórios de investigação de 2014 a 2024 feitas pelo centro.

FALTA DE ENTROSAMENTO

Essas razões são apontadas por exemplo, na investigação sobre o acidente de um avião da Gol que se desmanchou no ar após bater em uma aeronave executiva em 2006, matando 154 pessoas. O Cenipa concluiu que o choque entre o Boeing 737 e o Legacy FMB-13 ocorreu por "inadequada avaliação" dos pilotos do avião menor, dos riscos que tinham "pouco entrosamento" e "pouco conhecimento" sobre os sistemas da aeronave. Eles ainda deixaram desligado o transponder — equipamento que poderia ter acionado o sistema antiblindagem. Além disso, diz o documento, contribuiu a "falta de adequado cuidado com detalhes do planejamento".

A composição da tripula-



Em busca das causas. Avião que matou 62 pessoas acia em Vinhedo (SP). Cenipa procura "fatores contribuintes" para desastre

507

incidentes
Ocorrem por mau julgamento de pilotos, segundo investigação do Cenipa, órgão ligado a FAB

350

episódios
Foram devido a erros na aplicação de comando, apontam as investigações

ção, com dois pilotos que nunca haviam voado juntos, para buscar uma aeronave na qual possuíam pouca experiência em um país estrangeiro, com regras de tráfego aéreo diferentes das que estavam acostumados a operar proporcionou a falta de entrosamento entre os pilotos", diz o texto sobre o desastre.

No acidente de um Airbus A320 da TAM, que na

hora de pousar deslizou na pista e se chocou com um terminal de cargas da própria companhia, em 2007, os fatores contribuintes listados pelo Cenipa foram sete: a pouca experiência e instrução dos pilotos, a falta de coordenação na cabine, a inadequação do planejamento gerencial, o erro de percepção, a "perda de consciência situacional", a regulação falha para

evitar a pasta molhada e o projeto do avião.

"A automação da aeronave não foi capaz de oferecer aos pilotos estímulos suficientes claros e precisos a ponto de favorecer a sua compreensão acerca do que se passava nos momentos que se sucederam ao pouso em Congonhas", afirmou o relatório sobre o episódio.

Nos dois acidentes aéreos que vitimaram o candidato à presidente Eduardo Campos em 2014 e o ministro do Supremo Tribunal Federal Teori Zavascki em 2017, pesaram as "condições meteorológicas adversas", além de fatores como "erro de julgamento" e "falta de aderência aos procedimentos".

Os relatórios do Cenipa

não têm como objetivo indicar responsabilidades penais, mas tirar uma lição dos acidentes e propor ações para evitar que eles se repitam. As investigações se baseiam na análise de três fatores — "o homem, o meio e a máquina". O inquérito criminal fica sob engano da Polícia Federal.

Uma reportagem do jornal Nacional revelou na semana passada parte do conteúdo das caixas pretas encontradas no avião da Voepass. Segundo a reportagem, o copiloto chegou a falar em "dar potência" à aeronave minutos antes da queda em Vinhedo. Conforme investigações, no entanto, a análise preliminar dos dados indica que o áudio não permite cravar uma causa para a queda.

Investigações têm 268 pessoas e laboratório de ponta

Fotos, material coletado e até forno para secar equipamentos danificados pela água fazem parte do trabalho de reconstituição

GERALDO DOS SANTOS
Fotógrafo de guerra

Destino das caixas-pretas do avião que provocou o acidente aéreo com o maior número de vítimas em solo brasileiro desde 2007, o Cenipa reúne especialistas civis e militares que há uma semana tentam remontar os momentos que antecederam a queda do ATR-72-500 da Voepass. Na sede do órgão da FAB, uma equipe de 268 pessoas faz a análise técnica: cientistas dos destroços. São pilotos, mecânicos, médicos, psicólogos, além de engenheiros mecânicos e aeronáuticos. Nos últimos dez anos, foram analisados 1.667 acidentes e 6.011 incidentes que resultaram em 808 vítimas.

Em dez anos, foram analisados 1.667 acidentes. O total de vítimas chegou a 808

zilar nas investigações. É a primeira fase da investigação. Tudo é anotado e fotografado. E cada detalhe conta, como a posição dos destroços. O recolhimento das caixas-pretas é fundamental. Levadas ao Laboratório de Leitura e Análise de Dados de Gravadores de Voo (Lablata), o material recolhido passa por análises com microscópios, animações em realidade virtual e até fornos de secagem de peças dos elementos eletrônicos, para que os equipamentos danificados possam ser usados.

Depois desse processo, as caixas vão para uma oficina de

extração das placas de memória dos gravadores e a verificação dos componentes. Os dados são recuperados

eletronicamente, permitindo acesso aos sons da cabine, às comunicações dos pilotos e à leitura de milhares de parâmetros de voo, como altitude, velocidade e trajetória.

Inaugurado há 18 anos, o Lablata é um dos poucos laboratórios no mundo com essa capacidade avançada — no Hemisfério Sul, apenas a Austrália possui tecnologia semelhante.

No acidente da Gol (que matou 154 pessoas em setembro de 2006), foi necessário o envio das caixas-pretas ao Canadá. Com a implementação desse sistema, a investigação ficou mais rápida — lembra o perito criminal ex-integrante do Cenipa



Material primário. Laboratório de destroços: até a posição em que as peças do avião foram encontradas conta



Lablata. Dados recuperados permitem acesso aos sons da cabine



Gravadores de voo. Cruciais na apuração

Alfonso Domingos de Deus. Na segunda fase da investigação, os especialistas fazem

a análise dos dados, usando um simulador para criar uma animação baseada nas informações recuperadas e nas condições de voo anteriores ao acidente. Na última etapa, o Cenipa produz o relatório com suas conclusões

e recomendações.

— O Cenipa tem a finalidade de orientar a fim de prevenir. No caso de Vinhedo, caso se confirme que o acúmulo de gelo nas asas pode ter contribuído para a queda, pode haver, por

exemplo, uma recomendação para que sejam realizados treinamentos mais eficientes para os pilotos atuais nesse tipo de situação meteorológica — diz o perito aeronáutico Daniel Calazans, que tem 40 anos de experiência e foi do Cenipa

RECOMENDAÇÕES

Cada acidente gera uma série de recomendações. A partir do acidente da TAM em Congonhas, em 2007, a Agência Nacional de Aviação Civil (Anac) baixou uma norma proibindo pousos e decolagens no aeroporto quando os sistemas que aumentam o desempenho da frenagem da aeronave estiverem inoperantes. A falha em um desses equipamentos é apontada como um dos fatores que contribuíram para o acidente naquela época.

Ocorrências sem mortos também geram recomendações. Em 2018, por exemplo, um avião da TAM fez um pouso de emergência em Confins (MG), após uma falha no sistema elétrico da aeronave. Não houve vítimas, mas o Cenipa recomendou que os controladores de voo tenham mais clareza sobre a diferença entre um procedimento de desembarque e uma evacuação de aeronaves.

Embora não haja um detalhamento específico de orçamento do Cenipa, a FAB dispõe, neste ano, de R\$ 10 milhões para investigação e prevenção de acidentes aeronáuticos — recurso empregado em ações do órgão de investigação. No ano passado, o orçamento dessa ação era de R\$ 5 milhões.

Favela de SP denuncia escalada de violência policial

Depois das operações na Baixada Santista marcadas pela alta letalidade da PM, moradores de Paraisópolis, segunda maior comunidade da capital, alegam abusos; ativistas e líderes comunitários criaram um comitê diante do aumento de mortes

ALINE BEIRÃO
da reportagem sobre o
assassinato

Todos os dias da semana, a diarista Rosilda Maria de Jesus, de 53 anos, sai da favela de Paraisópolis, a segunda maior da capital paulista, e passa em frente a uma base da Polícia Militar para trabalhar no Morumbi, o bairro nobre vizinho, território que espõe um dos maiores contrastes sociais da cidade. Ela não sabia que percorrer o trajeto, al go corriqueiro, tornaria-se um martírio. Desde que o filho foi morto pela polícia, no último dia 22, diz não conseguir mais encarar os agentes.

— Não sei quem deles fez isso. Mas, se vem da polícia, para mim todos são iguais. Eles estão tirando a vida de jovens inocentes. Isso tem que acabar — disse Rosilda, num choro incontrolável. — Fui umador que você não tem explicação. Acabou a graça de tudo. Por que ele era um pedacinho de mim. Se pudesse morrer hoje, morreria também.

Lucas de Assis tinha 22 anos, era o mais velho de dois filhos e, segundo Rosilda, trabalhava desde os 15. Não tinha antecedentes criminais, conforme certidão do Poder Judiciário. A relação próxima com mãe, que o criou sozinha, estava estampada na tatuagem com a inscrição "Rosilda" no antebraço do jovem.

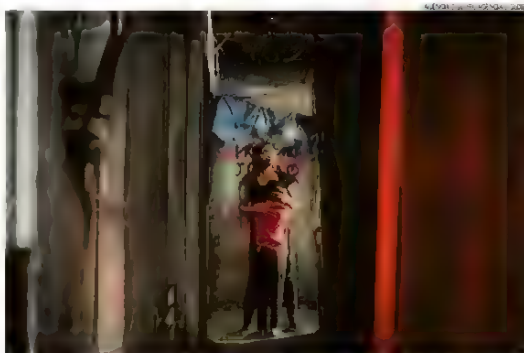
Cenário de uma das mais recentes crises institucionais da PM de São Paulo, o "Massacre de Paraisópolis", a favela tem sofrido com a escalada de violência policial, denuncia um morador. Alguns deles usam a expressão "sentimento de vingança" para tentar explicar as ações. No começo de agosto, vídeos gravados pela comunidade mostram as cenas: em um, o policial passa nua rua vazia e derruba uma moto. Em outro, policiais puxam um homem, o jogam contra a vitrua e batem nele com cassetetes. Em uma terceira gravação, três policiais estão com duas mulheres. Um agente bate na cabeça de uma delas com sua arma, com a vítima à calada.

Um estudo de junho mostra que o batalhão da PM responsável pelo "Massacre de Paraisópolis", ação que deixou nove jovens mortos e outros 12 feridos em dezembro de 2019, é o mais letal da cidade de São Paulo. O levantamento, do Centro de Antropologia e Arqueologia Forense (CAAF) da Unifesp e do Núcleo Especializado de Cidadania e Direitos Humanos, da Defensoria Pública, mostra que o 16º Batalhão matou 337 pessoas entre 2013 e 2023. Nenhum dos outros 30 batalhões regulares da cidade acumulou tantas mortes por intervenções policiais.

Os dados oficiais mostram que, na década inteira foram registradas oito mortes de policiais nessa região do 16º batalhão. Então não dá para fazer correlação de que também é um lugar em que morrem muitos policiais — diz a defensora Fernanda Balera.



Favela de Paraisópolis, em São Paulo. Segundo levantamento, batalhão responsável por massacre em 2019 matou 337 pessoas em 10 anos.



Vítima de ação. Luana Verissimo com o filho, que perdeu a visão de um olho por causa de estilhaço de vidro após tiro.

Chegou em casa, almoçou e disse a Rosilda que sairia para ver futebol com um amigo e retornaria. Não voltou. Segundo o Boletim de Ocorrência, levou cinco tiros — dois no tórax, dois na axila e um na região dorsal (costas). No documento, os PMs afirmam que faziam a operação Paz e Proteção quando se depararam com "vários indivíduos que correm". Um deles, diz o documento, tinha uma pistola calibre .380 em punho. Como o grupo desobedeceu a ordem de parada, um agente efetuou três disparos com seu fuzil 5.56, outro atirou uma vez com uma pistola 40 e um terceiro desferiu seis tiros

com fuzil do mesmo modelo. Lucas foi levado pelos próprios policiais à UPA Rio Pequeno, a nove quilômetros dali. Rosilda questiona por que o filho não foi socorrido no hospital mais próximo.

A Secretaria de Segurança Pública afirmou em nota que a Operação Impacto Paz e Proteção é realizada constantemente em todas as regiões de São Paulo para combater atividades ilícitas, preservar a ordem pública e promover um ambiente mais seguro para a população. "Em Paraisópolis, a ação ocorre durante todo o final de semana desde abril deste ano e possibilitou a apreensão de mais de 600 quilos de entorpecentes, 11

armas de fogo, além da captura de 22 procurados por crimes diversos".

Moradores ouvidos pelo GLOBO são unânimes ao dizer que a violência policial escalou a partir de abril, exatamente o mês em que começou a Operação Paz e Proteção. No dia 17 daquele mês, durante uma ação da polícia, um estilhaço de bala atingiu o olho direito de Kauã Verissimo, de 7 anos. O menino estava com a mãe, a autônoma Luana Verissimo, de 28 anos. Eram quase 8h, e a mãe liberou o desarmado na casa de uma cuidadora para seguir para o trabalho. Tudo parecia tranquilo, até que moradores passaram gritando para que eles saíssem da rua.

— A bala bateu na parede e meu filho começou a gritar "mãe, mãe, mãe". Só então a gente se jogou no chão e eu vi muito sangue — diz Luana.

Um vídeo feito de celular por um morador de Paraisópolis mostra cerca de dez policiais olhando para o chão da rua Ernest Renan, como se procurassem algo. A busca dura mais de 3min. Em certo momento, um se abaixa para recolher algo. Segundo a testemunha, eram cápsulas dos tiros disparados pelos PMs.

Luana conta que o filho ficou 22 dias internado e levou dez pontos. Dias depois, o médico informou que o menino ficou cego do olho direito. Kauã está passando por atendimento psicológico.

— Não recebi ajuda. Foi tudo minha família e eu.

Moradores relatam que os agentes "não respeitam nem o horário das crianças saírem da escola". Diante dos casos de violência, ativistas, líderes comunitários e deputados de partidos de esquerda criaram um grupo para denunciar esses abusos, o "Comitê de Crise Paraisópolis Exige Respeito".

CRÍSE DE ABSTINÊNCIA

Era madrugada de 30 de junho quando João Henrique de Souza Silva, de 21 anos, teve mais uma crise de abstinência. Como de costume, a família tentou impedir que ele saísse, sem sucesso. João ficou a poucos metros de casa, "tomando uns gorros", como lembrou o pai, o salgadoiro José Alves da Silva, de 55 anos. Tempos depois, Silva acordou com gritos. Era o filho, que acabara de ser alvejado com quatro tiros nas pernas.

No BO, os agentes informaram que estavam na Operação Paz e Proteção e avistaram o jovem na entrada de uma via. Deram ordem de parada, mas ele fez que não ouviu, acelerou o passo e colocou a mão na cintura. Um dos agentes ordenou que o jovem levantasse as mãos, mas ele não obedeceu. Assim, disparou cinco tiros. De acordo com o documento, na cintura dele foi encontrada uma pistola 45 com sete munições. Um dos agentes afirmou que a câmera corporal estava sem bateria. A do outro, ligada.

O pai contestou. Mostra a calça de moleton ensanguentada, de elástico na cintura, para justificar que o modelo não sustentava segurar arma. Questões ainda como ele teria trocado tiros se estava de costas, como indicam as perfurações. O rapaz não tinha passagem pela polícia. Ele sobreviveu, foi detido e solto em audiência de custódia.

A pasta disse que os três casos citados são alvos de investigação da FM, por meio de Inquérito Policial Militar (IPM). "As imagens captadas pelas Câmeras Operacionais Portáteis (COPs) integram o conjunto de provas dos inquéritos instaurados pelas polícias Civil e Militar e estão à disposição do Ministério Público e Poder Judiciário, conforme requisição". Por fim, o SSP ressaltou que todos os casos envolvendo morte ou lesão decorrente de intervenção policial são investigados pelas polícias, com acompanhamento das corregedorias, do MP e do Poder Judiciário.

AQUI, SEU ANÚNCIO ENCONTRA O PÚBLICO CERTO. ANUNCIE!

AGÊNCIAS EDITORA GLOBO E NEGÓCIOS.COM.BR E S&M&A REAG.

CONTATO: ANUNCIOS@GLOBO.COM.BR | 11 3030 1111 | 11 3030 1111



EDITORA GLOBO

O BOQUEIRO DO ESTÁDIO DO RIO DE JANEIRO, SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, ATRAVÉS DA LEI: ESTADUAL DE BICENTENÁRIO À CULTURA, PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E

Sesc
SenacRIO
GASTRO
NOMIATÁ SÓ COMEÇANDO
E TEM MAIS RG VINDO POR AÍ.

Ainda tem muita coisa boa esperando por você no Rio Gastronomia deste ano. Aproveite o melhor da gastronomia, shows todos os dias e uma programação de dar água na boca. Garanta seu ingresso e não fique de fora.

- Restaurantes premiados e estrelados
- Shows todos os dias
- + de 80 aulas com chefs renomados
- Tirola da Claro e Roda-Gigante
- Feira de produtores regionais
- Espaço Kids Colégio PH

1ª SEMANA | 2ª SEMANA | 3ª SEMANA

15 a 18
agosto22 a 25
agosto29 a 01
ago setPião do Prado
Jockey Club Brasileiro

Realização

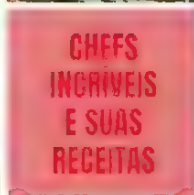
O GLOBO 100



Confira a programação
e adquira seus ingressos:
riogastronomia.com
[@riogastronomia](https://www.instagram.com/riogastronomia)

FANFARRINHA
HOJE - 13hSAMBA QUE ELAS QUEREM
HOJE - 20h

DDM COSTELA

CHEFS
INCRÍVEIS
E SUAS
RECEITAS

ROCKA BÚZIOS

Estado Anfitrião

Cidade Anfitriã

Parceiros: Master



BEBIDA COM ALCOLIZAÇÃO: PORCENTO DESTINADO A MAIORES DE 18 ANOS

Economia



SETE MAGNÉTICAS

Soros antecipou-se à queda de 'big techs'

Mega-investidor e outros veteranos venderam ações antes da desvalorização de Big Tech

PRIMA VISTA
CULTURA
E CINE

Sem gentia. Guilherme Yaglare, CEO da Vinx, está com 80 vagas abertas nas obras que a construtora tem em andamento. "Faltam encanadores, eletricitistas, boqueiros, serventes, carpinteiros"

TAXA NA MÍNIMA HISTÓRICA

PLENO EMPREGO

Qualificada ou não, mão de obra começa a ficar escassa nas empresas

CASSIA ALMEIDA E MATRIZ CASTRO

"NÃO TEM MÃO DE OBRA"

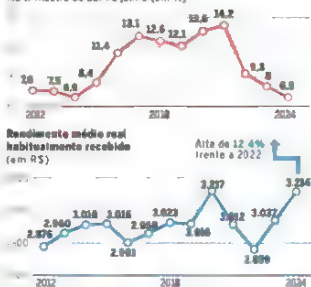
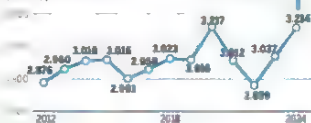
Não tem mão de obra", desabafa Leonardo Vitali, que há 13 anos é dono do restaurante Samura, de comida asiática, em Goiânia. Na cidade, a taxa de desemprego é de 5,1%, ainda mais baixa que a média do país, 6,9%, a menor em uma década. É boa notícia para os trabalhadores, mas a falta de profissionais começa a preocupar em algumas regiões e setores econômicos.

—Quando aparece (candi dato), não tem qualificação. Treinamos e ele não fica, a demanda é muito grande. Não conseguimos reter — diz Vitali, que vê redução no fluxo migratório. — Contratava muita gente do Maranhão, a grande maioria aqui era maranhense, mas não está vindo mais. Tem gente contratando venezuelano, cubano, mas não há muitos. So se consegue mão de obra quando fecha um concorrente.

No restaurante dele, são 22 funcionários, mas deveriam ser 25. Ele não consegue preencher três vagas. Na pandemia, diz, muitos migraram para pequenos negócios, montaram delivery, foram trabalhar como motoristas de aplicativo ou nem voltaram para o mercado de trabalho. Para Vitali, programas do governo como o Bolsa Família, que teve reajuste significativo nos últimos anos, fazem muitos preferirem trabalhar como autônomos, sem carteira assinada, para não perder o benefício. Empregados têm de pagar mais.

O mercado de trabalho está no seu melhor momento para o brasileiro. A taxa de desemprego de 6,9% é comparável à de 2014, a mais baixa da série histórica, e os especialistas esperam que caia para perto de 6% no fim do ano, patamar

NO LIMITE

Evolução da taxa de desemprego
No 2º trimestre de 2024 (em %)Rendimento médio real
habitualmente recebido
(em R\$)

Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad) do IBGE



Má vagas. O empresário Leonardo Vitali, busca três novos empregados para seu restaurante em Goiânia, onde o desemprego é mais baixo que a média nacional

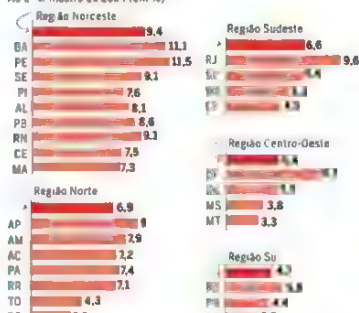
considerado inferior ao pleno emprego, quando a falta de mão de obra tende a elevar salários e pressionar a inflação.

Para Bráulio Borges, economista da LCA Consultoria, o pleno emprego chegou em janeiro, com a taxa próxima de 8%. Esse o nível que o economista calcula como o que não pressiona a inflação. Essa taxa de equilíbrio caiu. Em 2021, Borges estimava 9,5%. A Reforma Trabalhista de 2017 reduziu esse ponto, diz o economista.

— Houve redução na taxa de litigância (número de processos trabalhistas em relação ao

de ocupados), com custo menor de contratação. A taxa de 7% ainda não está muito abaixo do equilíbrio, mas se chegar entre 5% e 6%, essa restrição de mão de obra pode gerar gargalos para o PIB. Ainda não estamos nessa situação.

Vários setores estão com dificuldade de preencher vagas, e a rotatividade é alta. Construção, serviços de alojamento e empresas que atuam nos estados concentrados no agronegócio demoram a conseguir profissionais, desde o menos qualificado, como um auxiliar de cozinha ou de limpeza, ao mais especializado,

Taxa de desemprego por estado
No 2º trimestre de 2024 (em %)

como um engenheiro civil.

É o caso da Construtora Vinx, de São Paulo, que busca um gestor de projetos há três meses. A função exige experiência e formação em engenharia civil, mas o CEO Guilherme Yaglare diz que a falta de pessoal e generalizada, do bloco (que empilha blocos de concreto) ao eletricitista, passando por carpinteiro e pintor. São 80 vagas em aberto. A empresa tem 170 funcionários em 12 obras.

O problema não é só mão de obra qualificada, faltam encanadores, eletricitistas, bloqueiros, serventes, carpinteiros. As empreiteiras não estão conseguindo atender todas as construtoras e manter seus prazos. E tem inflacionado a mão de obra qualificada.

AUTOMAÇÃO NOS SERVIÇOS

Segundo a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad) Contínua, do IBGE, no segundo trimestre, foram contratadas 352 mil pessoas na construção civil, alta de 4,9%, acima dos 3% da média geral. Além do aquecimento do mercado, Yaglare diz que a digita-

lização, acelerada na pandemia, criou alternativas de trabalho mais atraentes, em plataformas digitais, por exemplo, que o braço nos cantos. O caso da Vinx não é isolado. A construtora Vinx abriu 135 vagas — está difícil preenchê-las.

— Enfrentamos a dificuldade de encontrar essa mão de obra qualificada. Em algumas regiões, tem sido um desafio. A demanda se estende a cargos menos qualificados — diz Amanda Berceino, gerente de Recursos Humanos da RNI.

Mas o que explica termos ainda 7,5 milhões de pessoas procurando trabalho no país enquanto empresas não conseguem mão de obra? Para especialistas, há muita rigidez no mercado de trabalho e alta rotatividade. No ramo de restaurantes, chega a 50%. E como se o setor repusesse meta-de de pessoal uma vez por ano. Também entra na conta a falta de qualificação da mão de obra e baixa produtividade. Há vagas, falta pessoal preparado.

Fernando de Holanda Barbosa Filho, pesquisador da FGV, diz que, embora seja po-

sitivo o mercado estar aquecido, há risco de isso gerar inflação e levar o Banco Central a elevar os juros para controlá-la. Sem ganhos de produtividade, os empregadores podem repassar o custo mais alto da mão de obra para os preços.

— É um mercado de trabalho com condições bastante favoráveis ao trabalhador no momento, mas ele pode estar gerando restrições para a condução da política monetária — diz Barbosa Filho.

Mesmo no limite, a taxa de desemprego é mais alta que nos anos 2000, afirma Marcos Hecksher, pesquisador do Ipea. É maior que a média do G20 (maiores PIBs), a média mundial, dos países de alta renda e da América Latina.

Quando compararmos com o melhor período do mercado de trabalho em 2014, o Brasil ainda tem mais desalentados (pessoas que desistiram de procurar trabalho por não conseguirem encontrar) e mais pessoas trabalhando menos horas do que gostariam.

O setor de serviços, que vem lucrando a oferta de vagas firmes e foi muito afetado pela pandemia, agora sofre para contratar. Segundo a Associação Brasileira de Bares e Restaurantes, o setor opera com 20% menos mão de obra que antes da pandemia, apesar de as vendas terem crescido 15%. Há uma demanda de 300 mil trabalhadores, conta o presidente da entidade, Paulo Solmuço. O setor empregou cerca de 6 milhões antes da crise sanitária. Hoje tem 5,1 milhões. Uma saída para o gargalo é a automação. As cozinhas estão ganhando fôlego com robôs, que fritam batatas, cozinham arroz e fazem carne ao mesmo tempo, diz Solmuço.

— Os sistemas de computadores estão se integrando, a maquininha de cartão dá nota fiscal, faz avaliação, manda pedido para a cozinha. Precisamos de pessoas mais qualificadas na ponta. A demanda não é só numérica, é qualificada.

Vitali, de Goiânia, resolveu automatizar o atendimento. Pôs um tablet na mesa, o cliente faz o pedido por ali. O garçom só entrega o prato.

— É uma mão de obra mais difícil de conseguir.

BANHOS DE IANAP

No setor, o salário subiu 3,3% em 2023, acima da média nacional, mas o rendimento é de R\$ 2.130, ainda 30% abaixo da média geral. Em Goiânia, o piso para o ramo de bares e restaurantes é R\$ 1.455, pouco acima de um salário mínimo, mas ninguém consegue contratar se não pagar 20% a 30% mais, diz Vitali. Também na capital goiana, Emerson Tokarski, dono do restaurante Caterete, que funciona há 28 anos, não consegue preencher 10% das suas 80 vagas.

— A gente aumenta o salário, dá mais benefício, mas está todo mundo tendo dificuldade. Aqui se trabalha de noite, não tem transporte para ir embora, trabalha fim de semana. As pessoas estão mais seletivas na hora de escolher. E um apelo geral de mão de obra.

O maior alance dos benefícios sociais pode explicar a queda de participação de trabalhadores com menos qualificação no mercado de trabalho. Os ganhos dos ocupados sem instrução formal subiram 19,47% de 2019 a 2024, contra média de 3,76%. Mesmo assim, ganham em média R\$ 1.399, menos que o salário mínimo de R\$ 1.412 no mercado de trabalho formal.

ENTREVISTA DE AGOSTO

Salvar comida do lixo faz o bem e pode até dar lucro

Ações em empresas de alimentos reduzem custo de descarte, ajudam a imagem e ainda geram novas receitas e crédito no IR

LETICIA CARDOSO
@lcardoso1980

Enquanto uma em cada 11 pessoas passa fome no mundo, cerca de 17% dos alimentos vão parar no lixo, segundo a ONU Meio Ambiente. Para eliminar essa contradição, empresas de diferentes segmentos do ramo de alimentação têm adotado iniciativas que podem reduzir o desperdício e ainda gerar ganhos para seus caixas e reputação.

A startup Connectug Food, liderada pela engenheira de alimentos Alcone Pereira, faz a ponte entre empresas que jogam comida no lixo e projetos sociais contra a insegurança alimentar. Uma das empresas é a Nestlé. Entre 2022 e 2023, a gigante suíça de alimentos conseguiu reduzir em 80% os vencimentos de produtos em seus estoques no Brasil, com ajustes na armazenagem, negociações em condições especiais com clientes do varejo popular e doações com a ajuda da startup.

A plataforma é parceira de outras grandes empresas, como a fabricante de massas e biscoitos M. Dias Branco e os grupos supermercadistas Pão de Açúcar (GPA), Assaí e Carrefour. Alimentos que elas descartam ajudam mais de 600 entidades em 300 cidades.

Todas as lojas do GPA têm instituições próximas cadastradas para doação pela startup. Segundo Renata Amaral, gerente de Sustentabilidade do GPA, até no ano passado foram mais de 1.700 toneladas entregues. Todas as semanas, Janete Flores, de 57 anos, fundadora do Projeto Videira, busca frutas, verduras e legumes em uma loja do Extra, do GPA, em São Cristóvão, na Zona Norte do Rio. A ONG atende cerca de 400 crianças, entre 3 e 15 anos, da comunidade Chapadão, com reforço escolar, almoço e lanche.

— A maioria dos alimentos usados no preparo das refeições vem do Extra. Os itens mais maduros vão direto para o almoço das crianças. O que vemos que pode durar um pouco mais doamos para as mães — conta Janete.

BOM PARA O CAIXA

Parcerias com bancos de alimentos e instituições como o Sesc Mesa Brasil ajudaram o Carrefour a doar 4.500 toneladas de alimentos, resultando numa dedução de 2% no Imposto de Renda (IRPJ) da empresa, conta Susu Yoshimura, diretora de Sustentabilidade. Outras 20 mil toneladas que não estavam aptas para consumo viraram ração animal. A meta para 2024 é chegar a 6 mil toneladas de alimentos doados.

A M. Dias Branco também diz ter obtido crédito tributário ao doar 10 mil toneladas que chegaram a mais de 5 mil instituições. Em 2022, a indústria criou uma política de descontos progressivos para produtos em função da proximidade de suas datas de vencimento e passou a vender mais. A rede Hortifrui Natural da Terra faz isso nas cestas com itens em boas condições próximos da data de descarte que vende pelo aplicativo Food to Save. O consumidor compra

sem saber o que vem na cesta, atraído pelo desconto.

Fábio Alperowitch, especialista em investimentos ESG e sócio da Fama Investimentos, lembra que a boa gestão de resíduos reduz custos operacionais em qualquer em-

presa. No setor de alimentos, os gastos associados ao transporte e processamento de lixo caem, contribuindo para mais lucros, ele diz.

— Benefícios retornam para a companhia inclusive com a melhor imagem da marca.



Ajuda. Janete Flores conta com a ajuda do mar do Favo para buscar

uma cesta do Extra no Rio de Janeiro para as 400 crianças do Projeto Videira, que ela fundou e dirige

ACQUA

MOZAK

SUCESSO ABSOLUTO DE VENDAS!

75% VENDIDO

Todo lançamento traduz o nosso propósito de levar a arte de viver o Rio em toda a sua essência.

Agradecemos a todos que, junto com a Mozak, dão vida aos empreendimentos.

Últimas unidades. Garanta a sua, converse com um de nossos especialistas.

www.mozak.rio

Acesse e saiba mais

ENTREVISTA

Ruy Cunha / CEO DA LAVORO

À frente da maior distribuidora de defensivos agrícolas da América Latina, executivo vê condições melhores no campo adiante e diz que governo tem feito esforço com Plano Safra, mas avalia que ainda falta crédito ao setor

JOÃO SOBRINHO NETO / com texto de João Roberto de Almeida

'O AGRONEGÓCIO BRASILEIRO AINDA É SUBFINANCIADO'

Um exército de mais de mil vendedores totalmente digitalizados na Lavoro, maior distribuidora de insumos agrícolas da América Latina e com ações listadas na Bolsa americana Nasdaq, se prepara para a retomada do agronegócio no segundo semestre do ano. Novas tecnologias, como análise de DNA do solo, prevenindo contra possíveis ataques de pragas, são inovações que a empresa está oferecendo ao agricultor para ganhos de eficiência. Mas ainda falta crédito para o setor, que é responsável por quase 24% do Produto Interno Bruto (PIB) do país.

Há um esforço do governo com aumento de quase 10% no Plano Safra, mas ainda faltam recursos para capital de giro. O seguro agrícola, por exemplo, que é

quase obrigatório nos EUA, aqui ainda tem pouca penetração. E preciso atrair o investidor para o agro — diz Ruy Cunha, CEO da Lavoro, empresa criada pelo Fundo Patria, em 2017. Veja trechos da entrevista que concedeu ao GLOBO.

Depois de um ano ruim para o campo, quais são as perspectivas agora?

O agro foi bastante afetado pela seca no Cerrado e a enchente muito forte no Sul nos últimos 12 meses. Foi um período desafiador. Nos afetou bastante, embora a gente tenha ganhado participação no mercado num momento de fôlego. Isso me deixa animado para o momento da recuperação, e a lavoura estará bem posicionada para crescer.

E quando o campo deve

voltar a crescer?

Para os próximos 12 meses, eu vejo as condições melhores. Acredito que o produtor brasileiro terá uma rentabilidade melhor do que teve nos últimos 12 meses. Também acho que o cenário para os preços de commodities e de insumos ficará estável, sem grandes variações.

O agro brasileiro é produtivo, mas quais são os desafios para avançar ainda mais?

Acho que ainda existem muitas deficiências em relação à oferta de crédito. O setor ainda é subfinanciado. Há um esforço do governo, com crescimento de quase 10% da oferta de recursos no último Plano Safra (o governo liberou R\$ 400 bilhões em linhas de crédito e programas de incentivo ao setor). Aju-

da, mas ainda assim acho insuficiente, porque há muita demanda por crédito e capital de giro. O crédito é fornecido pelos próprios players do setor e bancos privados. A Lavoro oferece crédito indiretamente, já que 80% das vendas são feitas a prazo. E tenho uma ferramenta de crédito em que a gente troca um insumo por um crédito futuro de grãos. É uma garantia que traz certa segurança.

Que outros caminhos há para aumentar essa oferta de crédito?

Tem o seguro agrícola, que é uma ferramenta importante em qualquer país do mundo. Nos Estados Unidos, é quase obrigatório. Aqui, ainda tem penetração baixa. Fazemos parcerias com a BB Seguros e com o BTG para oferecer este seguro. E acho que, para aumentar a penetração, seria necessário que o governo apoiasse, com a criação de algum tipo de linha de crédito ou de incentivo. Mas é importante também não ficar só dependendo do governo. É importante atrair investidores, inclusive de fora.

A Lavoro foi atrás de investidores ao oferecer ações na Nasdaq no ano passado...

Foi uma primeira rodada de captação. Levantamos cerca de US\$ 100 milhões, capital que a gente usou para fazer novas aquisições. Foi importante também para termos conversas sobre novas rodadas de investimento. Pode-se dizer que tem muito interesse do investidor lá fora no agro na América do Sul.

O que essa abertura de capital trouxe de positivo para a empresa?

Uma abertura de capital nos EUA para uma empresa brasileira tem um simbolismo mais forte. O agro é pouco representado nas Bolsas de Valores, aqui e nos EUA. Tem muitas companhias de alimentos, mas são duas ou três empresas que têm contato direto com o produtor rural. Para a Lavoro, isso trouxe toda uma parte de governança, e isso fez a empresa mais robusta.

É para fazer análise de solo instantânea, em questão de um a dois minutos. Numa análise de solo normal, você manda para o laboratório e o resultado leva de duas ou três semanas. Essa tecnolo-

há planos para oferecer ações na Bolsa brasileira, a B3?

Houve uma elevação de juros nos últimos tempos, que acaba deixando a Bolsa em segundo plano, menos atrativa. Há também um desafio de trazer mais liquidez às ações, convencer os investidores para que eles comprem. Um grande fundo, por exemplo, quer uma ação mais líquida para poder vender a hora em que quiser. Isso é um pouco mais difícil num cenário de baixa liquidez. Abrir capital aqui seria um processo longo. Então, a princípio, isso não está nos planos, mas a gente não descarta novas rodadas de captação. (Após a entrevista a Lavoro anunciou a criação de um novo Fundo de Investimento em Direitos Creditórios do Agronegócio (FIDC-Fiagro) de R\$ 310 milhões, com prazo de três anos, e os recursos serão usados como capital de giro da empresa).

Como a Lavoro está ajudando a trazer inovações para tornar o campo brasileiro mais produtivo?

Estamos fazendo parcerias para oferecer novas tecnologias. Temos duas parcerias com uma empresa americana e outra alemã para testes de solo. Numa delas, a empresa faz análise com base no DNA do solo. A outra vai para os Estados Unidos, é feito um sequenciamento genético, e o resultado mostra a previsão de ocorrência de pragas na lavoura. Então o produtor tem uma análise preventiva dos riscos. É uma tecnologia que não está disponível no Brasil e temos exclusividade. Não faz sentido termos poucas análises de solo, considerando que o custo dos insumos representa entre 50% a 60% para o produtor. Quanto mais otimizar, maior o benefício econômico e ambiental.

E a parceria com os alemães?

É para fazer análise de solo instantânea, em questão de um a dois minutos. Numa análise de solo normal, você manda para o laboratório e o resultado leva de duas ou três semanas. Essa tecnolo-

gia ajuda a saber onde aplicar mais fertilizantes, por exemplo. São apostas que a gente acha que faz sentido.

A empresa cresceu fazendo aquisições. Como está o ritmo de compra de empresas agora?

Já fizemos 26 aquisições desde 2017. E uma tese do Patria. Fazíamos de quatro a cinco compras de empresas por ano, mas esse ritmo diminuiu um pouco agora. Estamos acelerando a integração dessas empresas para ganhar eficiência. Hoje, já são mais de 220 lojas físicas, atendendo 72 mil clientes na América Latina. Temos um exército no campo de mais de mil vendedores. Além da distribuição de fertilizantes, sementes, defensivos, temos um pilar de negócios, que é a fabricação de insumos biológicos. E tem o pilar de serviços financeiros, com a oferta de seguros, que estamos iniciando.

E como está a digitalização da Lavoro?

A gente decidiu investir na digitalização do vendedor e preparar a empresa para a recuperação do agro, que começa este ano. No último ano, contratamos novos vendedores que equivalem a uma carteira de clientes de cerca de R\$ 600 milhões em vendas. Eles atuam como consultores junto ao produtor. Tem acesso a um aplicativo onde está o histórico do cliente, o perfil de compra, é um profissional qualificado, formado em agronomia, engenharia, que vive na região onde atua. Formar um vendedor leva pelo menos três anos e estava difícil contratar quando o agro crescia muito.

E as vendas pelo 'marketplace'?

O canal digital da empresa de vendas cresce, mas não no ritmo que a gente pensou. Acaba sendo um canal auxiliar. Temos investido na digitalização interna para tornar o vendedor mais eficiente. O produtor tem vontade de interagir com o vendedor, de ter uma recomendação de compra. A venda on-line acaba sendo uma venda de reposição, mas ainda não é a venda principal.



Q "Já fizemos 26 aquisições desde 2017 () Hoje, já são mais de 220 lojas físicas, atendendo 72 mil clientes na América Latina. Temos um exército no campo de mais de mil vendedores"

"Acredito que o produtor brasileiro tem uma rentabilidade melhor do que teve nos últimos 12 meses"

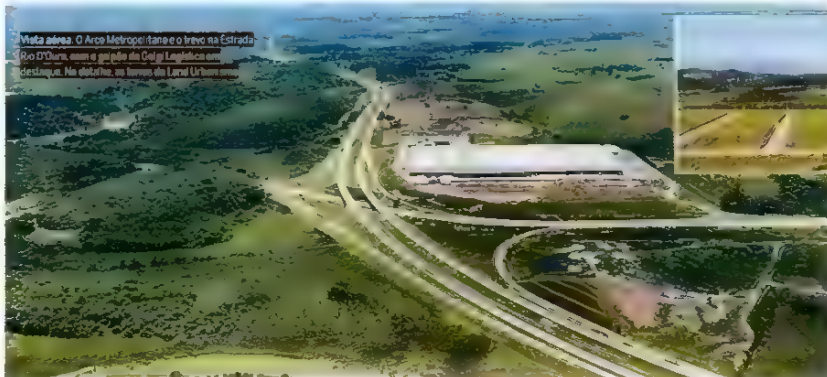
Vestibular 2025

Inscrições abertas de 29/07 a 09/09

Você pode ingressar por três formas:

- Vestibular PUC-Rio 2025
- ENEM de 2020 a 2024
- Exames Internacionais Abitur, Bac e IB

INSCRIÇÃO



Visão aérea. O Arco Metropolitano e o trevo na Estrada Rio D'Our, com o galpão da Colgi Logística em destaque. Na direita, os trevos da Land Urbanismo

FOTO DE LAND URBANISMO/ILUSTRAÇÃO

PROJETO NO ENTORNO DO ARCO METROPOLITANO VAI CRIAR UMA NOVA CENTRALIDADE URBANA

Com residências, comércio, transporte e rede de serviços, a região batizada de 'Metropolis.Rio' terá usos múltiplos e promoverá a integração dos municípios da Baixada Fluminense

O desenvolvimento da infraestrutura na região do Arco Metropolitano do Rio ao longo dos anos — incluindo a ampliação de redes de energia, saneamento e telecomunicações — desperta cada vez mais o interesse de empresas para a aquisição de lotes e construção de moradias em seu entorno. Um investimento de peso nessa área vem sendo capitaneado pela Land Urbanismo, que adquiriu um terreno de 5,7 milhões de metros quadrados em Duque de Caxias, junto ao trevo rodoviário com a chamada Estrada Rio D'Our (RJ-085).

A proposta é criar uma nova centralidade na região, batizada de Metropolis.Rio, uma infraestrutura completa para a formação de um grande núcleo urbano,

com projetos de habitação, comércio e rede de serviços. Uma iniciativa nesse sentido reflete o arquiteto e urbanista Paulo Guimarães, da Land Urbanismo, e o empresário Eduardo Ciampi, da Companhia Metropolitana de Planejamento Integrado (Cia.MPI). O lote padrão terá cerca de 200 metros quadrados, com possibilidade de financiamento pela Caixa Econômica Federal.

Alguns projetos já estão em andamento, abrindo um novo horizonte para investimentos. O primeiro deles foi a aquisição de 6,30 mil metros quadrados pela Ontario Teacher's Pension Plan (OTPP), fundo de investimento canadense que atua no país por meio da imobiliária Cadillac Fair-

view. No terreno, foi construído o centro de logística do Fundo de Investimentos Colgi, especializado em galpões de alto padrão. A localização é privilegiada para a indústria de óleo e gás, devido à proximidade com a Refinaria Duque de Caxias (Reduc). Além disso, o empreendimento está a 45 quilômetros do Porto

"Não existe nada igual na região. O Metropolis.Rio será uma nova referência para o entorno do Arco Metropolitano"

PAULO GUIMARÃES
Land Urbanismo

do Rio, a 68 do Comprê e a 70 do Porto de Itaguaí. Outro projeto de porte que vem agitando a região é o Residencial Cidade Jardim, lançado pela Buriti Empreendimentos em uma área de 473 mil metros quadrados. São 958 lotes que custam a partir de R\$ 110 mil, localizados em um bairro planejado com área de lazer, estação de ginástica, espaços de convivência, playground, pet place e quadras de areia.

A Buriti foi contratada pela Cia.MPI para lotear o terreno do condomínio, que terá infraestrutura ambientalmente certificada e vista panorâmica para a serra de Petrópolis e a Lagoa Azul.

"Não existe nada igual na região. O Metropolis.Rio

será uma nova referência para o entorno do Arco Metropolitano. Além de integrar os municípios da Baixada, vai contemplar múltiplos usos: residências, comércio, agências bancárias, hospitais e serviços de transporte", explica Paulo Guimarães, acrescentando que a Land vai oferecer ainda um pacote de soluções para os compradores dos lotes, como licenças para as obras, projetos de arquitetura e financiamento.

A revitalização do próprio Arco Metropolitano é um atrativo a parte. Desde que venceu a licitação para administrar a via, em 2022, a EcoRio Minas investiu cerca de R\$ 300 milhões em melhorias que transformaram as condições de segurança e o trânsito no local. Ao longo

de 15 meses, a concessionária recuperou todo o pavimento da rodovia, repintou marcas viárias e substituiu placas de sinalização.

Também foram recuperados viadutos, pontes e passarelas, que estavam em péssimo estado de conservação, e desobstruído o sistema de drenagem da via. O serviço de atendimento médico e mecânico passou a funcionar 24 horas por dia e prestou cerca de dez mil atendimentos em um ano.

Segundo o diretor superintendente da EcoRio Minas, Julio Amorim, o fluxo de veículos no Arco vem crescendo de forma considerável: por ali passam 35 mil veículos em dias úteis e 40 mil nos finais de semana e em vésperas de feriado. Esse novo cenário está vinculado à percepção de segurança dos motoristas. Até setembro de 2023, o Arco estava totalmente monitorado por um circuito de câmeras em tempo real.

"A rede de iluminação do Arco estava concluída em setembro de 2022, com lâmpadas de LED e câmeras com rede Wi-Fi e inteligência embarcada, totalmente integradas com as forças policiais", antecipa Amorim. Para o executivo da concessionária, o Arco Metropolitano vai ser protagonista do desenvolvimento do Estado do Rio. "Quando esse conjunto de intervenções for concluído, haverá uma clara mudança de patamar. Para isso, temos dialogado com os governos estadual e federal e com o setor de logística. O plano tem que ser acompanhado com muita diligência", conclui.



APORTE À
CÂMERA
PARA MAIS
INFORMAÇÕES

Índices de violência despencam na região

Construído para ser uma artéria logística e vetor de desenvolvimento do Estado do Rio, o Arco Metropolitano avança na melhoria da segurança, uma questão fundamental para a população. Desde que a EcoRio Minas assumiu a gestão da via, alguns indicadores de violência na região têm calado de forma substancial.

Segundo dados do Instituto de Segurança Pública (ISP) e do 3º Comando de Policiamento de Área, a redução nos roubos de cargas no primeiro semestre deste ano foi de 79% no trecho entre Duque de Caxias e

Nova Iguaçu, sete ocorrências contra 34 no mesmo período de 2023.

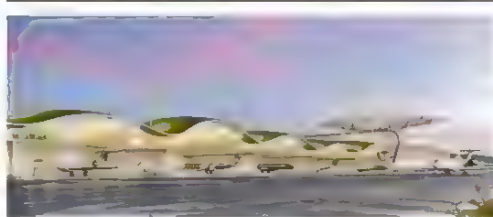
O roubo de veículos caiu 74% na mesma comparação. Foram 12 ocorrências contra 46 em 2023. Os números revelam uma atuação intensa das forças de segurança no policiamento do Arco.

Para o secretário de Segurança Pública de Caxias, Diego Berg, a queda nos índices faz parte de um esforço coletivo — como a força-tarefa que reúne PRF, PM e o Consórcio Intermunicipal de Segurança Pública da Baixada Fluminense (CISPBAF). O

objetivo é sufocar a criminalidade na região.

"A parceria no policiamento tem sido fundamental. O Arco terá 224 câmeras de monitoramento, das quais 50 serão de OCR, que registra as placas dos veículos. A identificação dos motoristas vai tornar a via mais segura", avalia.

O Centro Integrado de Comando e Controle da Baixada Fluminense (CICC-BF), com sede em Caxias, também tem sido determinante na vigilância da rodovia. Equipamentos de última geração e centenas de câmeras fixas e móveis em pontos estratégicos facilitam a identificação. As imagens captadas ficam arquivadas por 30 dias, permitindo o rastreamento de pessoas e veículos e combatendo o roubo de automóveis e de cargas.



Promoção: Aeroporto às margens da BR-493 vai receber aeronaves, jatos e helicópteros particulares

Caxias terá primeiro aeroporto de aviação executiva do Rio

Assim na terra como no céu. O desenvolvimento da região do Arco Metropolitano segue em ritmo acelerado também pelos ares. O município de Duque de Caxias vai sediar o primeiro aeroporto do Rio voltado para aviação executiva, que vai conectar as diversas vias de transporte, criando uma con-

fluência dos quatro modos: aéreo, rodoviário, marítimo e ferroviário.

O Aeroporto Metropolitano no Arco Rio Brigadeiro Candido ficará às margens da BR-493 e vai receber aeronaves particulares, jatos e helicópteros, facilitando o acesso aos principais polos de negócios do Estado do Rio. A licença foi expedida

pela Anac em 2015, e os projetos executivos estão em fase de aprovação.

Voltado para aviação executiva, o Arco Rio Airport está em fase de projeto básico e apresentação para investidores. O Arco Rio dará todo o suporte a aeronaves e jatos particulares, no futuro próximo, ao eVTOL, área própria para pouso de aeronaves elétricas. O local também contará com infraestrutura para hangares individuais e compartilhados e hangares customizados.

Tecnologia.
Câmeras do
CISPBAF
monitoram as
pistas do Arco
Metropolitano



JULIANA CAUSIN
jcausin@o Globo.com.br

Com as apostas esportivas on-line em ascensão no mundo, e o Brasil entre os países que mais aquecem as plataformas, jogos virtuais deste e de outros tipos entraram de vez no orçamento do brasileiro. O fenômeno abre um debate sobre o quanto o "efeito bets" pode afetar o consumo das famílias e, consequentemente, outros setores da economia.

Varejistas têm manifestado essa preocupação, e consultorias, institutos de pesquisa e bancos tentam estimar a influência das plataformas de apostas e jogos on-line nos gastos do brasileiro em outras atividades, do supermercado ao lazer. Na semana passada, o diretor de Política Monetária do Banco Central, Gabriel Gallo, em um evento no Rio, comentou que alguns desses estudos sugerem que o aumento da renda verificado recentemente no mercado de trabalho não tem se traduzido em alta correspondente no consumo e na poupança das famílias. Parte poderia estar "vazando" para apostas, afirmou.

O ano tem sido de expansão no contingente de brasileiros adeptos das apostas on-line, cuja regulamentação entra em vigor em 2025. Levantamento recente do Instituto Locomotiva indica que 52 milhões já apostaram na modalidade ao menos uma vez. Há seis meses, eram 38 milhões.

— As apostas começaram por quem tem mais conhecimento de futebol e foram crescendo no dia a dia dos consumidores. Foi saindo do perfil do "bolseiro" e indo mais para a sociedade de uma maneira geral, afirmou Renato Meirelles, presidente do Locomotiva.

O mercado de apostas esportivas deve movimentar até R\$ 130 bilhões no Brasil este ano, calcula a Strategy1, consultoria estratégica da PwC. No ano passado, o estudo estima que o valor tenha ficado entre R\$ 67,1 bilhões e R\$ 97,6 bilhões, o que equivale a até 0,9% do Produto Interno Bruto (PIB).

O efeito no orçamento pessoal é apontado como mais significativo para as classes D e E, que têm flexibilidade financeira mais limitada para novos gastos. Os analistas da PwC estimam que as apostas já representem 1,38% do orçamento médio familiar nos estratos sociais de menor renda no país. O índice é cinco vezes o de cinco anos antes (0,27%). O cálculo leva em consideração dados da Pesquisa de Orçamentos Familiares (POF) do IBGE.

— Cada vez mais tem uma participação relevante das apostas esportivas no orça-

mento das famílias brasileiras, o que mexe com a renda final do consumidor. Para as classes mais baixas, há houve substituição de determinados gastos — diz Luciana Medeiros, sócia da PwC e uma das responsáveis pela pesquisa.

O estudo da PwC projeta que a despesa dos brasileiros com apostas esportivas (em todas as classes sociais) somou entre R\$ 40 bilhões e R\$ 50 bilhões em 2023. Errou de 40 vezes o que se gasta com ingressos de futebol e 12 vezes o que se consome no cinema.

NAMORA DO VAREJO

O aumento do engajamento dos brasileiros nas bets acompanhou a explosão de plataformas de apostas no país desde 2018, quando a atividade foi legalizada, no governo de Michel Temer. Em 2020, segundo a PwC, eram 51 marcas de apostas esportivas. Até o primeiro trimestre de 2023, esse número havia saltado para 308, um crescimento de 500%. Faltam dados precisos sobre o total de plataformas acessadas pelos brasileiros, incluindo outros tipos de jogos on-line que envolvem prêmios. O número pode chegar a 1,2 mil, dependendo da fonte.

Apesar de as apostas esportivas e jogos como o "do Tigrinho" terem lógica e funcionamento diferentes, as duas modalidades por vezes se cruzam. Nos sites mais populares de bets, por exemplo, é comum haver um espaço dedicado à categoria "cassino".

Em outras economias emergentes, como Índia, México, África do Sul e Colômbia, o crescimento também é acelerado, observa Gerson Charach, sócio da PwC. A migração de plataformas globais para esses mercados, com a desregulação dos mais consolidados, foi um dos motivos, assim como o aumento do tempo dedicado pelas pessoas a ferramentas digitais com a popularização dos smartphones.

A alta no consumo do brasileiro com o jogo virtual começou a acender o sinal amarelo em setores do varejo no ano passado. Com um conjunto de indicadores macroeconômicos mais positivos, como de sempre em queda e massa salarial em alta, além da inflação contida, as apostas apareceram como uma das explicações para o desempenho abaixo do esperado das vendas.

— O que se esperava é que, com os níveis de emprego e renda atuais, deveria haver um efeito em mais vendas no varejo e resultados não tão concentrados nos segmentos mais voltados para o consumo básico — diz Ruben Couto, analista de varejo do Santander.

Ele é um dos autores do rela-



'Bets' disputam espaço no bolso do brasileiro

Aposta virtual entra no orçamento das famílias e preocupa o comércio. Pesquisas tentam medir o impacto no consumo

dório do banco que indicou as apostas como um dos fatores de deslocamento do consumo dos brasileiros. Análise aponta que as atividades de jogo (on-line e tradicionais) chegaram a 2,7% da renda das famílias brasileiras, acima do 0,8% de 2018. A alta contrasta com a queda, no mesmo período, da participação no orçamento de gastos com vestuário, calçados, eletrônicos e móveis.

O analista pondera que as apostas não podem ser apontadas como o único fator que segurar a retomada do varejo, mas diz que o aumento do gasto nas plataformas é um elemento significativo. Para ele, não é mais só "Renner" concorrendo com C&A ou Shein, mas também com as bets.

Em apresentações internas,

empresas varejistas já colocam as bets como um concorrente tal qual os sites de compras internacionais. A estimativa que circula entre executivos do setor é de que o "efeito bets" represente um desconto de 5% no faturamento do varejo hoje.

IMPACTO NÃO É CONSENSO

O primeiro a falar publicamente foi o CEO do Assal, Belmar Gomes, em uma divulgação de resultados para investidores e em entrevista ao GLOBO no início de mês. O líder da rede de atacarejo disse que bets e jogos do tipo cassino fazem um "estrago" no bolso da população de baixa renda, impedindo a retomada dos níveis de consumo pré-pandemia.

Há dez dias, a varejista de calçados e roupas SideWalk pediu recuperação judicial e apontou as bets como um dos motivos de suas dificuldades nas vendas, informou o Valor.

Um estudo da Sociedade Brasileira de Varejo e Consumo (SBVC) com a AGP Pesquisas indicou que 63% dos que fazem apostas on-line no país tiveram sua renda comprometida de alguma forma pela prática. Quase um quarto desses diz ter deixado de comprar roupas, e 19% reduziram gastos no supermercado.

— É um debate bem mais profundo — pondera Eduardo Tardá, presidente da SBVC. — Tem uma discussão de proposta de valor, de para onde está indo a renda das pessoas.

A relação entre apostas on-line e freio no consumo não é consenso. Analistas do Itaú

pediu recuperação judicial e apontou as bets como um dos motivos de suas dificuldades nas vendas, informou o Valor.

Um estudo da Sociedade Brasileira de Varejo e Consumo (SBVC) com a AGP Pesquisas indicou que 63% dos que fazem apostas on-line no país tiveram sua renda comprometida de alguma forma pela prática. Quase um quarto desses diz ter deixado de comprar roupas, e 19% reduziram gastos no supermercado.

— É um debate bem mais profundo — pondera Eduardo Tardá, presidente da SBVC. — Tem uma discussão de proposta de valor, de para onde está indo a renda das pessoas.

A relação entre apostas on-line e freio no consumo não é consenso. Analistas do Itaú

afirmaram em um relatório, na semana passada, que "não apoiam esta hipótese" e que as vendas no varejo "têm apresentado resultados dentro do esperado". Com dados de balanço de pagamentos do Banco Central, o Itaú estimou que os brasileiros movimentaram R\$ 68 bilhões em jogos virtuais (incluindo bets e o tipo "Tigrinho") no acumulado de 12 meses até junho. O gasto líquido, efetivamente despendido, após a dedução do que os apostadores ganharam, foi de R\$ 23,9 bilhões, o equivalente a 1,9% da massa salarial.

Para a Associação Nacional de Jogos e Loterias (ANJL), que representa empresas como BetNacional e GaleraBet, as pesquisas que indicam a migração de gastos para bets "não têm embasamento fático".

BRASILEIROS TEM CALVAGUARNAS

Numa sondagem da Hibou, empresa de pesquisa de mercado, dos brasileiros que dizem apostar em bets, mais da metade (56%) começou de um ano para cá. A maioria apostou de R\$ 10 a R\$ 50 por rodada. — A gente percebe que a loteria é buscada pelos brasileiros para um grande prêmio. Nas apostas on-line, as pessoas buscam ganhos menores e mais rápidos — diz Ligia Melk, sócia da consultoria.

Para Roberto Kanier, economista e professor de MBAs da FGV, o apelo emocional, que une paixão por esportes e a possibilidade de ganho financeiro, é um dos aspectos que fazem as bets tão populares.

— Existe um aspecto subjetivo. Mesmo que a pessoa não desembolse R\$ 200 de uma vez em uma aposta, tem uma soma de valores pequenos que pode fazer diferença. A decisão de deixar de comprar algo para apostar pode, nem sempre, ser racional.

A regulação vai impor ao setor instrumentos para criar o uso abusivo de apostas on-line e evitar vício e endividamento dos apostadores. A partir de janeiro de 2025 entrar em vigor as regras aprovadas pelo Congresso, com normas do Ministério da Fazenda. As plataformas terão de pagar pela licença para operar no Brasil e recolher impostos, mas também de cumprir salvaguardas para a segurança dos usuários. Terão de seguir regras para publicidade e criar ferramentas para identificar e coibir transtornos, como limite de valor por aposta e de tempo gasto na plataforma, a exemplo de países como mercados mais maduros, como o Reino Unido.

Em nota, a ANJL diz que os casos de superendividamento e comprometimento de renda "são raríssimos" diante do volume de milhões de jogadores.

Histórias indicam que equilíbrio é importante para jogar on-line

Moderação e atenção a riscos são decisivos para proteger finanças pessoais

Estudante universitário Luiz Eduardo Parva, de 22 anos, já era apaixonado por futebol quando conheceu os sites de apostas esportivas on-line, há quatro anos. Foi aumentando a frequência das apostas, o nível de informações que busca sobre as partidas e as "técnicas" de cada uma das plataformas e também o número de horas que passa nelas.

Ele diz que, no início, chegou a "quebrar muitas bancas" (termo usado no mundo das bets para indicar que o jogador perdeu a aposta) até pegar o

jeito de como começar a ganhar. Quando percebeu que essa poderia ser uma fonte de dinheiro, ele decidiu até deixar um estágio na área de publicidade para se dedicar mais à atividade, que consome 20 horas semanais de sua rotina.

— Hoje eu acompanho uma grade cheia de jogos do mundo inteiro. Minha opinião rendem da Zona Leste de São Paulo, que mora com o pai e divide seus dias entre a faculdade, trabalho freelancer na área de redes sociais e o tem-

po dedicado às apostas relacionadas a partidas de futebol da Austrália à Malásia, apesar de não se tratarem de investimentos financeiros. — Dá para viver bem, mas é uma atividade de alto risco. Precisa saber lidar com a perda. O que eu faço e dividir minha banca em porcentagens pequenas.

As histórias dos jogadores indicam que navegar pelas bets sem comprometer as finanças pessoais requer moderação, equilíbrio e atenção aos riscos. Na pesquisa mais recente do Instituto Locomotiva



Atribuição: Luiz Parva, de 22 anos, joga todo dia. "Preciso saber lidar com a perda"

sobre o perfil de quem joga on-line, 30% relatam ter mais perdas que ganhos, e 33% dizem que acabam empatando o que investem e os prêmios.

NEGATIVO EM R\$ 1,8 MIL

O conferente na área de logística Felipe Falcon, de 29 anos, faz parte da maioria dos

apostadores que jogam de forma regular, mas só como entretenimento, variando o desempenho. Diz que costuma usar nas bets somente a parte da renda que "sobra" no fim do mês.

— Gosto da adrenalina. Também acho que (a aposta) deixa os jogos (de futebol)

mais interessantes. Mas já fiz a conta de tudo que gastei e percebi que, em um ano, fiquei negativo em R\$ 1,8 mil.

Entre os adeptos da modalidade "cassino" (como o "Jogo do Tigrinho"), as histórias de perda são ainda mais comuns. O barbeiro Gabriel Belchior, de 22 anos, perdeu tudo o que poupou desde que começou a trabalhar, ainda adolescente, nesse tipo de jogo virtual. Para tentar recuperar as perdas, chegou a fazer empréstimos no banco para apostar mais, agravando o círculo vicioso.

— Uma vez peguei R\$ 15 mil emprestados no banco e perdi tudo em um dia. Em agosto do ano passado, decidi parar de jogar — contou o jovem, que hoje publica vídeos nas redes sociais para ajudar outras pessoas que também se viciaram ou têm dificuldades de moderar o uso de plataformas de jogo.

Mundo



EM GAZA E NO LÍBANO

Ataques de Israel causam 25 mortes

Autoridades locais: israelenses e crianças entre vítimas confirmadas



Carca. Palestinos inspecionam danos do aterro fora de hospital Shifa, alvo de operação de israelenses em evacuação das áreas da guerra. Instalações de saúde foram alvo de 500 ataques, diz relatório da OMS

UNIDADES SOB ATAQUE

Saúde em Gaza sofre com morte e prisão de profissionais médicos

REPORTAGEM DE RENATO VAZCONCELOS
renato.vazconcelos@oglobo.com.br

Um dia antes de uma guerra entre Israel e Hamas completar dez meses, em 7 de agosto, o Exército israelense anunciou o fechamento temporário da rota humanitária de Rafah, no sul da Faixa de Gaza, após um ataque com mísseis antitanque ferir soldados em uma área adjacente. Não foi a primeira vez que essa rota — outras que dão acesso ao enclave e permitem distribuição de ajuda humanitária — foi fechada por operações militares no terreno. A repetição dessa situação, somada a escassez de insumos, fechamento de unidades de saúde após bombardeios, e mortes e prisões de profissionais de saúde, vem impondo um verdadeiro cerco médico a Gaza, alertaram organizações ao GLOBO.

“Por quase dez meses, vimos o sistema de saúde na Faixa de Gaza entrar em colapso lento e constante. Os desafios para receber equipamentos, instrumentos, suprimentos, pessoal e infraestrutura crítica como eletricidade e água, combinados com hostilidades em andamento, significam que muitas instalações de saúde foram forçadas a fechar ou parar de funcionar”, indicou o Comitê Internacional da Cruz Vermelha (CICV) em nota enviada ao GLOBO. “Muitos profissionais de saúde foram deslocados para áreas que recebem ordens de retirada. Se não puderem acessar seu lo-

cal de trabalho, essa unidade médica não poderá prestar serviços.”

ATAQUES SISTEMÁTICOS

Em muitos casos, os profissionais de saúde foram mais do que deslocados. Citando dados do Ministério da Saúde de Gaza, território controlado pelo grupo terrorista Hamas desde 2007, dois relatórios divulgados em julho pelo Escritório do Alto Comissário da ONU para os Direitos Humanos apontaram que 500 funcionários ligados a serviços médicos em Gaza foram mortos desde 7 de outubro, quando o Hamas atacou o sul israelense, com outros 310 tendo sido presos e levados para averiguação. Segundo os documentos, há relatos de tortura e morte dos detidos, algo negado por Israel, que diz que só suspeitos são detidos e em caso de confirmação da inocência, soltos em seguida.

Em um documento de 30 de julho, o escritório da Organização Mundial de Saúde (OMS) nos territórios palestinos disse ter registrado 500 ataques contra unidades médicas. “Essas mortes aconteceram no contexto de ataques sistemáticos a hospitais e a outras instalações médicas, em violação às leis da guerra. Como potência ocupante em Gaza, Israel deve cumprir suas obrigações sob o direito internacional humanitário de manter estabelecimentos e serviços médicos e hospitalares, saúde e higiene públicas, e

SOB PRESSÃO

Ao longo de dez meses de guerra, ataques afetaram diretamente profissionais da saúde

500 ataques contra instalações de saúde

500 profissionais de saúde mortos

110 instalações de saúde afetadas (incluindo 32 hospitais danificados)

310 profissionais de saúde presos

115 ambulâncias afetadas (incluindo 13 danificadas)

7 ataques

111 ataques

181 ataques

36 ataques

141 ataques

24 ataques

24 ataques

Ataques que afetaram toda a Faixa de Gaza ou várias regiões ao mesmo tempo

Morte de Gaza
111 ataques

Gaza
181 ataques

Deir al-Balah
36 ataques

Khan Younis
141 ataques

Rafah
24 ataques



Fonte: Organização Mundial de Saúde (OMS) e Escritório do Alto Comissário dos Direitos Humanos da ONU

proteger e respeitar os feridos e doentes” aponta o relatório.

A pressão sobre os profissionais médicos palestinos é motivo de preocupação de organizações internacionais como a

Médicos Sem Fronteiras (MSF). Samuel Johann, brasileiro que coordena a área de emergências em Gaza, descreveu o cotidiano como uma “situação impossível”.

— [Os trabalhadores] seguem oferecendo cuidado à população ao mesmo tempo em que são vítimas. Muitos já tiveram de se deslocar muitas vezes sob ordens de retirada

Não sei como vêm ao trabalho deixando as famílias em situação de pouca ou nenhuma dignidade. Vários já perderam familiares ou foram feridos. Dois de nossos colegas tiveram parentes mortos, um deles, o pai e a mãe, em um único bombardeio — afirmou.

O governo israelense justificou as operações em hospitais como uma necessidade para alcançar combatentes ligados ao Hamas ou organizações armadas que atuam no enclave. Em resposta a um questionamento do GLOBO, a Embaixada de Israel no Brasil disse que há “uso sistemático” das instalações médicas em Gaza.

“O Hamas está reagrupando suas forças em hospitais. As Forças Armadas de Israel mostram evidências da presença do Hamas em hospitais, incluindo esconderijos de armas, um túnel sob o hospital Shifa e vídeos de militantes levando reféns para hospitais”, afirmou a delegação em nota.

PROFISSIONAIS BARRADOS

Johann está em sua segunda passagem por Gaza. Em comparação com a primeira vez, entre maio e junho, o brasileiro conta que a situação piorou, forçando as organizações a se recolher cada vez mais restritas.

— Nossa capacidade de trazer pessoas de fora caiu, então temos de tomar decisões críticas com relação aos perfis. Precisamos de médicos e enfermeiros que trabalhem com emergência e atendimento primário, nutricionistas, farmacêuticos... como não podemos trazer todos, ficamos muito aquém de atender as necessidades humanitárias.

Enquanto o brasileiro descreve um número limitado de profissionais que a organização pode levar ao território, relatos internacionais apontam que o governo israelense teria criado barreiras adicionais. Memorandos obtidos pela rede americana CNN junto ao escritório regional da OMS apontam que o COGAT — órgão israelense responsável por ações nos territórios palestinos — teria feito um alerta de que profissionais de saúde de origem palestina não seriam autorizados a cruzar a passagem de fronteira de Kerem Shalom. Médicos que receberiam treinamento nos Estados Unidos confirmaram à rede americana terem sido barrados por esse motivo.

“Reiteramos que aconselhamos FORTEMENTE contra qualquer tentativa de entrada em Gaza [de pessoas] com origens/raízes palestinas”, diz um dos e-mails obtidos pela CNN. Outro e-mail diz: “Estamos tendo ENORMES problemas com isso, pois o COGAT continua rejeitando muitas pessoas por esse motivo.”

Questionada pelo GLOBO, a embaixada israelense afirmou que “não há tal orientação ou recomendação” e que o país realiza esforços para levar equipes médicas a Gaza. A entrada de trabalhadores estrangeiros, porém, estava sujeita a “considerações de segurança”.

“Essa entrada de ajuda humanitária e profissionais para Gaza precisa ser coordenada com Israel”, disse a delegação diplomática em resposta, indicando que “não há limites para o fornecimento de assistência médica” e que 875 mil toneladas de ajuda humanitária entraram em Gaza, incluindo água, comida, medicamentos, combustível e gás de cozinha. Parte desse total teria sido desviado para Hamas.

ELEIÇÕES EUA

EDUARDO GRACA
Ilustração: Eduardo Graca
Lisboa

De forma reservada, republicanos próximos a Donald Trump revelam que, de todas as surpresas com que se deparou até agora em seu objetivo de retornar à Casa Branca, uma em particular e a que tem tirado o sono do ex-presidente de 78 anos. Ele não entende por que sua vigorosa e imediata reação — punho cerrado, bandeira americana ao fundo, a exclamação “lutem” — ao atentado que sofreu em comício na Pensilvânia no dia 13 de julho não se tornou, com quatro meses de antecedência, a imagem definitiva e definidora das eleições americanas. A oposição segue com possibilidade de retirar os democratas do poder em novembro, mas as pesquisas, desde então, mostram movimento inverso, em disputa cada vez mais apertada.

Especialista em análise de imagens e símbolos de campanhas e movimentos políticos, o diretor do Centro de Pesquisas de Ativismo e Arte da Universidade de Nova York (NYU), Stephen Duncombe, afirma ao GLOBO que, neste caso, Trump, mesmo errado, está certo. E que aquela foi sim, de fato, a imagem-síntese da disputa — soe daquela contra o presidente Joe Biden.

Caracterizado pela espetacularização, o exercício político contemporâneo nas democracias liberais, aponta Duncombe, é feito para eleitores instados a reagir não a fatos, mas a uma sucessão de emoções. Algo, aliás, explorado com sucesso, destaca, pelo próprio Trump em 2016, com a “carta dramática” de seu movimento nativista. Faço os EUA Grandes Novamente. Porém, em disputa ainda mais polarizada como a deste ano, não se detectou nas pesquisas a migração de intenção de votos esperada pelo republicano após sua reação ao ato de violência. “Se moveram”, pouco depois, eleitores que identificaram a possibilidade de um “terceiro ato, com personalidade inesperada” na substituição do presidente pelo vice, Kamala Harris, 59 anos, na chapa democrata.

— Com Kamala, o novo é palpável inclusive nos 20 anos a menos que a separam de Trump. E a cena de filme do ex-presidente se transformou em memória estatística mais rapidamente do que imaginávamos. A velocidade que poderia prejudicar candidatura lançada tão perto das eleições, tem sido grande aliada da democrata — afirma o acadêmico.

A COREOGRAFIA DO ADEUS

Das imagens marcantes da disputa original, Duncombe destaca outras três, além do atentado. Há o discurso do presidente no Estado da União, em março, quando Biden rebateu, ativo, a percepção de que, aos 81, estava avançado demais na idade para seguir na campanha. Mas este foi apagado três meses depois, quando ele se mostrou incapaz de completar o raciocínio com clareza seguidas vezes no debate da CNN. O mais consequente, diz o professor, foi a carta de desistência assinada à mão pelo presidente e publicada na rede social X, o “atestado de óbito da reeleição”. É importante atentar, sublinha, para a da-



Cena de filme. Republicanos não entendem como comício após atentado contra Trump não aumentou sua vantagem nas pesquisas em corrida eleitoral marcada por sequências de atos dramáticos.

Kamala e Trump disputam qual será a imagem definitiva da campanha

‘Terceiro ato’ de vice-presidente ameniza efeito da reação forte de republicano a tentativa de assassinato, afirma especialista

ta da postagem, o domingo seguinte à festa republicana que consagrara Trump:

— Ao resistir à fúria anterior por quase um mês e anunciar de imediato seu apoio a Kamala, Biden evitou tanto a autologia do Partido Democrata, pois ficou apertado para fazer novas primárias, quanto a desconstrução de sua vice na Convenção Nacional Republicana. Lá, quem apañou foi ele. Sua coreografia do adeus e dos desejos mais importantes dessa corrida eleitoral.

Uma das vantagens da candidatura Kamala vem, paradoxalmente, apontou o diretor da NYU de “uma passagem sem brilho pela vice-presidência, seja por falta de talento político ou pela pouca generosidade de Biden”. Ela entrou na cabeça da chapa governista como “uma tela que embranço, onde o eleitor pode projetar o que quiser”. Trump e seu vice, o senador J.D. Vance, critica-



“A reação de Trump ao atentado foi, de fato, a imagem síntese da disputa, mas daquela contra Joe Biden”

“Os democratas parecem ter entendido melhor a dinâmica da corrida. Kamala e Walz podem até perder, mas o farão com ousadia”

Stephen Duncombe, diretor do Centro de Pesquisas de Ativismo e Arte da NYU

ram a ex-promotora por ela ter se recusado, desde então, a ser entrevistada. E o dia de ombros da democrata à chibadeira republicana enquanto subia nas pesquisas se relaciona, creio professor, a mu-

dança radical do imaginário da disputa.

— Os discursos de Trump e Biden bebem de imagens distópicas e apocalípticas, que faziam sentido em 2020, com a realidade pandêmica. Um dizia que a eleição do adversário solidificaria a invasão de estrangeiros, em sua fantasia pessoas violentas e doentes. O outro equiparava o Trump 2.0 ao fim da democracia americana. A Kamala trouxe elemento ausente até então: a alegria. Fez uma aposta, que até agora deu certo, no otimismo, e remete, curiosamente, ao imaginário do Reagan de 1984 — diz o estudioso do simbolismo nas eleições americanas.

A época, em oposição ao quadro social tenebroso escancarado pelos democratas, o republicano Ronald Reagan celebrou, em peça de propaganda, um “novo amanhecer nos EUA”. Nela, pessoas riam felizes ao trabalho,

metáfora da consolidação da revolução conservadora por ele proposta quatro anos antes. Se revejou com 525 votos no Colégio Eleitoral, contra 13 do ex-vice presidente democrata Walter Mondale.

Quarenta anos depois, o tabuleiro político é outro. Mas com a reação divertida às tentativas do adversário de ridicularizar sua risada, as lições de sua mãe sobre solidariedade (“você acha que criam de um coqueiro?”) e sua idade birracial. Kamala, negra e indiana, creio Duncombe, conseguiu a proeza de “tritar o menino malvado Trump”. Ao mesmo tempo, à esquerda, viralizou ao ninar com “olhos de mãe brava” um manifestante que denunciava os ataques de Israel em Gaza. Ele interrompeu o protesto até que ela encerrasse seu discurso. Passou, diz o acadêmico, imagem de “firmeza institucional, diferente da bravata individual trumpista, uma seriedade em oposição ao cauboi”.

Governador do mesmo Minnesota de Mondale, Tim Walz, agora o vice democrata, argumenta Duncombe, uma ideia de masculinidade diferente da de Trump e Vance. Veterano militar e atirador premiado, no magistério, o futuro político se notabilizou pela defesa dos direitos de alunos LGBTQIA+ e da distribuição gratuita de merenda e de absorventes nas escolas. Com Kamala, produziu, em pouquíssimo tempo, algumas das imagens que o especialista classifica como as mais simbólicas da corrida eleitoral até o momento, com potencial de atrair eleitores independentes.

— Os amigos são os coqueiros. As gargalhadas. As frases, registradas em vídeo, com construção moral próxima ao cidadão comum. Do “Donald, fale de mim na minha cara”, de Kamala, ao “eles, que não gostam de mulheres sem filhos e com gatos, são esquisitões de Walz”, em resposta a uma declaração misógina de Vance. São, claro, provocações pensadas para empurrar os adversários para o extremo. Mas a estratégia salta aos olhos ao afirmar que os “normais”, no mundo de hoje, são eles. Podem até perder em novembro, mas o farão com ousadia.

REDES DO CONTEXTO

Os “novos democratas” conseguiram integrar com a multimedialidade, aponta o especialista, com mais sucesso do que os rivais. Faz o eleitor produzir conteúdo com potencial ainda maior de viralizar, a partir da produção da campanha, como se vê em sacadas como o “TimTok” de Walz, destaca Duncombe, ouro.

— O eleitor se sente parte de um movimento, como o de (Barack) Obama em 2008, pela via da esperança, e o de Trump em 2016, pela do ressentimento. Se essa multiplicação de imagens levará Kamala a Casa Branca, é cedo para dizer. Sua campanha parece ter entendido melhor a dinâmica da corrida, mas uma das lições do atentado a Trump é a de que hoje podemos até controlar o significado de imagens grandiosas, mas nos tornamos ainda mais reféns do contexto em que elas serão inseridas nas plataformas em velocidade cada vez maior — diz o professor.



Alegria, alegria. Para analista, Kamala e Walz brocaram mensagem sombria de Biden por visão otimista, com espaço para brindeiras nas redes sociais.

G20 no Brasil

UMA INICIATIVA
O GLOBO Valor CBN

A NOVA POLÍTICA INDUSTRIAL BRASILEIRA E O DESAFIO DE SE TORNAR COMPETITIVA

A nova política industrial brasileira visa resgatar o destaque do setor no país, que já representou um terço do PIB há 20 anos, e pavimentar o caminho para a efetiva participação do Brasil na elaboração de estratégias para um planeta sustentável. Neste evento presencial, vamos discutir como levantar recursos para a inovação e soluções concretas capazes de viabilizar a transição energética e a inclusão no setor industrial. **Participe.**

21 AGOSTO
às 9H30

AUDITÓRIO EDITORA GLOBO
RUA MARQUÊS DE POMBAL, 25
CENTRO/ RJ

PAINEL 1 - 10H: A POLÍTICA INDUSTRIAL BRASILEIRA, SEU FINANCIAMENTO E SEU IMPACTO NA VIDA DAS PESSOAS



**José Luis Pinho Leite
Gordon**
Diretor de Desenvolvimento
Produtivo, Inovação e
Comércio Exterior do BNDES



Naercio Menezes Filho
Professor titular da
Cadeira Ruth Cardoso na
Insper



Perpétua Almeida
Diretora de Economia
Sustentável e Temas de Defesa
na AECID



Rafael Lucchesi
Diretor de Desenvolvimento
Industrial da CIL e
diretor-superintendente do Sesi



Lu Aiko Otta
Repórter especial do
Valor Econômico (moderação)

PAINEL 2 - 11H: PASSO A PASSO PARA O DESENVOLVIMENTO INCLUSIVO E SUSTENTÁVEL: O QUE PENSAM AS EMPRESAS BRASILEIRAS



Altom Nascimento
Vice-presidente do Grupo
Stefanni



David Canessa
Diretor-executivo da Reservas
Votorantim



Jandara Azeiteiro
Fundadora da
Conselheira 101



Luciana Ribeiro
Sócia-fundadora da E8 Capital



Frederico Goulart
Jornalista da
Rádio CBN (moderação)



ACESSE E INSCREVA-SE
PARA O EVENTO

ESTADO ANfitrião

CIDADE ANfitrião

patrocínio

REALIZAÇÃO



Saúde



NOVA VARIANTE DO HIV

Ceça circula em 3 estados do Brasil

Junção dos subtipos B e CR recombinante foi encontrada na BA, RJ e RS

PARA
ACESSAR
O CONTEÚDO
DO ARTIGO
CLIQUE
NOS ÍCONES

TREMOR E PALPITAÇÃO

Síndrome de Stendhal deixa pessoas abaladas diante dos excessos da arte

LUIZA GIBALDO*
colunista de saúde

"Eu cá numa espécie de êxtase, ao pensar na ideia de estar em Florença Absorto na contemplação da beleza sublime... Cheguei ao ponto em que uma pessoa enfrenta sensações celestiais... Tudo falava tão vividamente à minha alma... Eu senti palpitações no coração, o que em Berlim chamam de 'nervos'. A vida foi sugada de mim. Eu caminhava com medo de cair."

Assim reagiu o escritor francês Henri-Marie Beyle, cujo pseudônimo era Stendhal, diante da beleza dos afrescos da Basílica de Santa Cruz, em Florença, na Itália. A partir da experiência emocionante, publicou um livro em 1817, no qual descreveu os sintomas da condição posteriormente batizada com seu nome: a síndrome de Stendhal.

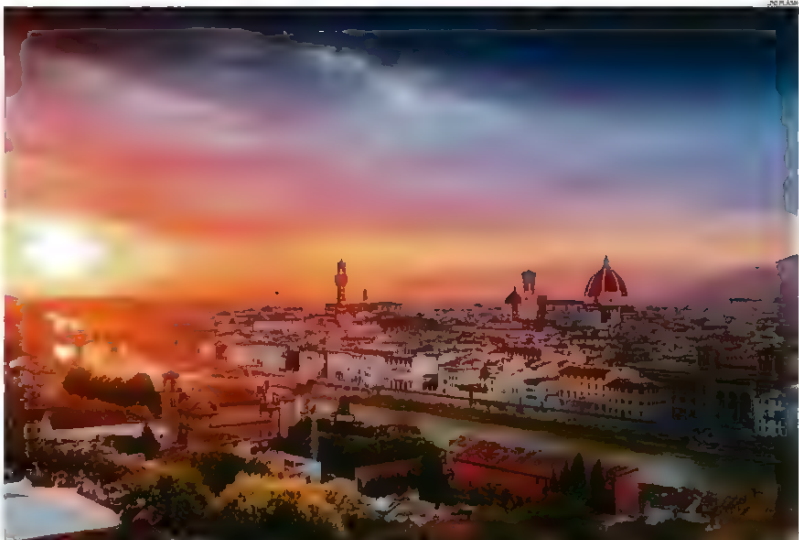
Em termos científicos, o distúrbio psicossomático só foi reconhecido mais de um século depois, há 35 anos, em 1989. Mas, desde Stendhal, centenas de visitantes declaram sentir os mesmos sintomas.

A síndrome foi identificada como distúrbio pela primeira vez pela psiquiatra florentina Grazziella Magherini, em 1989. Ela estudou 106 pacientes, todos turistas, com sintomas como vertigens, alucinações e despersonalização enquanto observavam o acervo cultural de Florença. Segundo ela, as pessoas sofreram "ataques de pânico, causados pelo impacto psicológico das obras de arte e da viagem".

Os principais sintomas são taquicardia, sudorese, palpitações, tremores e, em casos mais graves, náuseas e alucinações. Em 87% dos casos, eram pessoas que viajavam sozinhas e sempre para lugares repletos de arte e história.

A arquiteta paulista Paula Salema, 54 anos, experimentou alguns sintomas durante uma viagem sozinha a Florença. Assim que chegou, foi visitar o Duomo, onde lembra de "sentir tontura e uma sensação de pressão baixa". Ela achou que havia olhado para cima por muito tempo. Na manhã seguinte, foi ver "O nascimento de Vênus", obra pintada por Botticelli, um sonho de anos, sem imaginar que o incômodo se intensificaria.

— Foi maravilhoso ver tantas obras de perito, mas não me senti bem. Era uma angústia, um mal-estar que foi piorando. Tive um ataque de pânico. A noite, não consegui dormir. Só tive pesadelos. Chorava desesperadamente ligando para casa. Tentei ter que encerrar a viagem. Saí pelas ruas com a impressão de que as paredes de pedra iam me engolir. Não consegui nem me olhar. O que programei, mas gostaria muito de voltar — desabafa



ARQUIVO PERSONAL

Ansiedade
A jornalista Thaís Isel, de 38 anos, também sofreu de Stendhal em Florença. Ela chegou ao ponto em que uma pessoa enfrenta sensações celestiais... Tudo falava tão vividamente à minha alma... Eu senti palpitações no coração, o que em Berlim chamam de 'nervos'. A vida foi sugada de mim. Eu caminhava com medo de cair."

um pouco também. A sensação de euforia era gostosa e assustadora. Isso se acalmou. A gente perdeu o medo. A palpitação, a respiração e a euforia deixam lugar ao desconhecimento — avalia Brito.

Magherini entende que uma jornada artística é uma jornada da alma. "É algo capaz de despertar um enredo de emoções e sentimentos que, obviamente, nem todos conseguem administrar".

— Não é uma manifestação comum, como uma síndrome do pânico ou uma doença ligada à ansiedade. Trata-se de um aspecto muito mais ligado a um êxtase cultural — avalia o psiquiatra Leonardo Lessa, diretor

medico do Hospital Casa Mensana, no Grajau, na Zona Norte do Rio.

A síndrome de Stendhal não está listada no Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais (DSM-5) e nem consta da Classificação Estatística Internacional de Doenças e Problemas Relacionados com a Saúde (CID).

Vanessa Franco avalia que isso se dá pelas variáveis ambientais. A profissional cita viajantes que se submetem a espaços fechados e desenvolvem quadros de agorafobia (transtorno de ansiedade associado a ambientes desconhecidos) ou turistas que andam muito para contemplar determinadas peças e acabam desidratados. Ela propõe a perspectiva da síndrome como "profecia realizada", em que há uma ânsia para se separar com as obras.

A jornalista Thaís Isel, 38 anos, guarda memórias positivas da sua síndrome de Stendhal. Antes de viajar para Florença, em março deste ano, a carioca re-

vela ter se preparado para uma conexão profunda com a cultura italiana. — Você sente a aura e a conexão com o passado. Estar na frente da obra é ver um lugar com um mundo que não existe mais. Estar na frente do David faz pensar nos olhos do artista. Tem as marcas dos equipamentos, das ferramentas que ele utilizou. Dá ansiedade, palpitação.

— Es-graduanda do curso de Artes Visuais, Thaís ressaltou não ter sofrido "nada mais sério do que a palpitação, o choro e a sensação de vertigem" e entende que a condição "permitiu que as lembranças estivessem vivas" até hoje.

OUTROS DESTINOS
O psiquiatra detalha que, em Florença, diante de um cenário cultural intenso, há um arroubo de estímulos sensoriais e de percepções.

— Esses estímulos certamente mexem com a química cerebral. Em resposta orgânica, são produzidas alterações autonômicas, que a gente não controla.

Embora a síndrome tenha surgido em Florença, outros lugares com amplo acervo e repertório cultural, também podem afetar turistas "que já têm essa predisposição e sensibilidade", segundo a psicóloga. Alguns destinos do gênero são Paris, na França; Veneza, na Itália; Barcelona, na Espanha; Atenas, na Grécia; e Edimburgo, na Escócia. Até mesmo destinos no Brasil, repletos de obras artísticas e arquitetônicas, como as cidades de Brumadinho e Ouro Preto, em Minas Gerais, e Recife, em Pernambuco, abalam amantes da arte e da História.



"Foi maravilhoso ver tantas obras de perito, mas não me senti bem. Era uma angústia, um mal-estar que foi piorando. Tive um ataque de pânico."

Paula Salema, arquiteta

"Estar diante do David faz pensar nas mãos do artista. Dá ansiedade, palpitação."

Thaís Isel, jornalista

*Colunista de Saúde

DANIEL
BECKER

FOTO: FRAZER HARRISON / GLOBE PHOTOS



Quem é vírus amigo não é: avisa

É preciso que fique claro para todos nós: emergências sanitárias internacionais não sairão “de moda” tão cedo. A mudança climática tende a aumentar a interação entre humanos e potenciais patógenos, e, portanto, o risco de pandemias.

Já temos uma nova estrela nesse palco. No último dia 14, a Organização Mundial da Saúde (OMS) decretou uma Emergência de Saúde Pública de Importância Internacional (ESPII), o alerta de maior nível da organização, com relação ao vírus mpox (anti-

go monkey pox / variola dos macacos – denominação que não deve mais ser usada). O quadro clínico típico da doença é febre, cefaleia e dores musculares, seguidas de uma erupção cutânea com bolhas e crostas que dura de duas a quatro semanas.

Esse tipo de alerta é feito quando há um risco de saúde pública em vários países que exige uma resposta coordenada. O mesmo vírus já havia sido declarado como uma emergência global em julho de 2022. Mas os casos foram diminuindo e em maio de 2023 o status de emergência foi cancelado.

Este ano o número aumentou de forma exponencial e a doença se tornou mais letal. E se espalhou para países que não haviam relatado mpox anteriormente.

O vírus possui duas linhagens básicas, a Clado 1 e Clado 2. A segunda, mais branda, foi a responsável pela emergência de 2022, quando se tornou mais transmissível. A crise atual é causada por uma nova variante, a Clado 1B, que é cerca de 10 vezes mais letal que a Clado 2. Tragicamente, a maioria das mortes é de menores de 15 anos. Em toda a África, a doença provocou cerca de 15 mil casos e mais de 450 mortes em 2024, um número muito maior que o da primeira fase.

Segundo a OMS, o potencial de disseminação do mpox é preocupante. Mas a declaração de emergência não significa que a doença tem o mesmo nível de ameaça global da Covid-19. Ela é decretada para assegurar que os países tomem as medidas necessárias para controlar a disseminação, divulgar informações corretas e proteger os mais vulneráveis.

Não é preciso pânico, mas atenção. Pelas evidências atuais, a possibilidade do mpox assumir proporções catastróficas parece bem inferior a outras doenças com transmissão respiratória. Ele se espalha principalmente pelo contato direto com lesões na pele e fluidos corporais de uma pessoa infectada, ou indireto com roupas e objetos contaminados. Gotículas respiratórias de tosse e espirros também podem contaminar quem está próximo.

O quadro clínico predominante é de lesões na pele, e a transmissão respiratória (que provoca uma disseminação mais rápida) é menos comum. O aparecimento de lesões visíveis permite identificar casos mais rapidamente (se bem

que uma pessoa doente pode transmitir a doença antes das feridas aparecerem). E já existe uma vacina contra a doença, que foi aplicada no Brasil ano passado para grupos de risco. Por tudo isso o mpox é, no momento, menos assustador que a Covid. Mas a doença merece atenção, monitoramento e organização estatística o que a OMS está recomendando.

Os cuidados atuais com mpox são: procurar atendimento se apresentar lesões, bolhas ou coceira em qualquer parte do corpo; isolamento dos casos e vigilância dos contactantes. Quem cuida dos doentes deve usar máscaras, luvas, etc. E claro, fazer a higiene correta das mãos e manter a saúde em dia com boa alimentação, exercício e sono adequado.

A mpox reforça também a importância de combatermos a mudança climática. A invasão humana em habitats naturais nos expõe a animais “reservatórios” de doenças infecciosas. O derretimento do gelo permanente em regiões árticas pode liberar antigos vírus e bactérias perigosos. Esses e outros fatores facilitam o surgimento de novos microorganismos e favorecer suas mutações, aumentando o risco de emergências sanitárias e pandemias.

O aviso do vírus é claro: mais do que nunca é preciso cuidar da nossa casa.

GERAÇÃO EM PERIGO

Como manter as crianças e adolescentes longe das telas?

Com prejuízos à saúde e riscos sociais mais conhecidos, escolas, famílias e poder público buscam soluções

BERNARDO VONHESGUE
O GLOBO/GDA*

No ano passado, a autoridade máxima em saúde pública dos Estados Unidos, Vivek Murthy, publicou um relatório que deixa claro que não há “evidências para determinar se as redes sociais são suficientemente seguras para crianças e adolescentes”. A manifestação é importante — outras, como a que destacou os riscos do tabagismo, tiveram profundo impacto em como a sociedade enxerga o tema.

Dois meses depois, um relatório da Unesco destacou os efeitos nocivos das telas no desempenho de alunos. O documento mostrou que 1 em cada 4 países já tem regras para limitar celulares nas escolas.

Afinal, quais os riscos e o que deve ser feito para reduzir o uso de telas e redes entre os mais jovens? Os jornais que integram o Grupo de Diários América (GDA),

entre eles O GLOBO, mergulharam no tema, ouvindo especialistas, famílias, escolas e autoridades de nove países latino-americanos. Veja o resultado a seguir

Riscos

O pediatra e sanitário Daniel Becker, professor da UFRJ, explica que muito ainda vai ser desvendado sobre esses efeitos com o tempo, mas que as pesquisas na última década já revelaram impactos nocivos que vão desde problemas na cognição até riscos pelo conteúdo que se dissemina nas redes.

— O que sabemos hoje é péssimo. Distúrbios cognitivos, perda de aprendizado, comportamentos alterados, sedentarismo, miopia, fraqueza muscular, sono perturbado, isolamento social progressivo. Tudo isso agravado pelos riscos de ideologias extremistas, publicidades nocivas, comparação constante com outros, promoção de dietas malucas, fake news, golpes, pedófilos, tudo circulando sem freio nas redes.

Uma revisão de 12 estudos que avaliaram adolescentes de 10 a 19 anos por meio de exames de ressonância cerebral, conduzida por pesquisadores do University College of London, mostrou que aqueles com dependência em internet sofriam alterações no cérebro e mudanças de comportamento associadas à capacidade intelectual, coordenação física, saúde mental e desenvolvimento.

Tela demais.
Estudos mostram
alterações no
cérebro e
mudanças de
comportamento

Segundo o psicólogo peruano Miguel Vallejos Flores, o vício nas redes sociais e o uso prolongado de dispositivos eletrônicos podem alterar a química cerebral, causar mudanças no comportamento e resultar em dependência psicológica. Os vírus tecnológicos se estariam relacionados à busca por gratificação instantânea e interação social.

Abriel María Arzu, Taveras, terapeuta familiar na República Dominicana, afirma que já chegou a presenciar o desconforto dos estudantes, ou seja, crianças fazendo suas necessidades fisiológicas na cadeira para não desatar os aparelhos. Ela lista, além disso, distúrbios do ciclo do sono, déficit de atenção e deficiências visuais, como problemas que vêm em seu consultório devido ao uso excessivo de aparelhos.

Além disso, surgem cada vez mais relatos de mau uso por crianças e adolescentes. No Peru, em 2023, um grupo de estudantes de um colégio privado modificou com inteligência artificial fotos e vídeos das redes sociais de colegas para transformá-los em material pornográfico, que foi vendido.

A advogada peruana especializada em proteção de dados Virginia Nakagawa alerta para os cada vez mais comuns e perigosos desafios digitais.

De 2020 até abril de 2024, foram denunciados 1.879 casos de cyberbullying em instituições educacionais no portal SiSeve, aplicativo do Ministério da Educação do Peru.

Segundo um relatório apresentado pela ONG da Venezuela Centros Comunitários de Aprendizagem, durante o ano de 2023, foram contabilizados 191 casos de risco de suicídio em crianças e adolescentes no país, o que representou um aumento de 17,9% em relação ao ano anterior. Um trabalho do Ipsy Venezuela destaca que esses dados são um alerta para os pais em relação ao uso das redes sociais e telas.



Rio



VARIAÇÃO DOS MACAÇOS

Casos de mpox crescem 383% no Rio
Cidade teve 203 infectados de janeiro a julho deste ano, contra 42 em 2023PÁGINA
ACESSAR
Pelo
CELULAR
PÁGINA
039 CODE

A BATALHA DAS RUAS

NA PISTA, MAIS UMA VEZ

Patinetes ganham novo fôlego na Zona Sul e entram na disputa por espaço nas ciclovias



Disputada. A cicovia da Avenida Atlântica, em Copacabana, com corredores de bicicletas comuns e elétricas, vendedores de gelo e patinetes, que voltam a ser operados no Rio agora, por empresa russa

JOÃO VITOR COSTA
para info@oglobo.com.br

Além de bicicletas comuns e elétricas, skates e corredores, desde um ano e meio de transporte voltou a frequentar as ciclovias do Rio, especialmente na Zona Sul: a patinete elétrica. O equipamento, que já foi moda no Rio há alguns anos, andava meio esquecido, até que uma operadora russa começou a oferecer, em junho, o compartilhamento de seus modelos mediante pagamento, numa área do Leblon ao Leme, além de Lagoa Rodrigo de Freitas, Aterro do Flamengo e parte do Centro. Na terceira reportagem da série "A batalha das ruas", O GLOBO trata dos desafios dessa convivência, nem sempre harmoniosa, em espaços disputados por diferentes formas de locomoção.

Sucesso de público, as mais de 1,4 mil patinetes colocadas recentemente nas ruas do Rio já fizeram 50 mil viagens, segundo a Whoosh, responsável pela operação. A empresa foi selecionada para fazer parte do programa de regulação experimental da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano e Econômico, o Sandbox Rio. Mas, com licença temporária de seis meses, o serviço tem que cumprir "todas as regras e leis da cidade", conforme explica o secretário Chico Bulhões.

— A prefeitura estuda se, neste momento, haverá viabilidade ou não de manter essas patinetes, dados os desafios operacionais enfrentados pela empresa e as

questões de segurança que vêm sendo apontadas por usuários e também percebidas pela nossa fiscalização.

Há regras definidas para embarcar nessa diversão. Apenas maiores de 18 anos podem conduzir as patinetes. Além disso, é proibido transportar caronas ou seja, o veículo carrega um usuário por vez. Por fim, há recomendação do uso de capacete. Basta parar diante da ciclovias da Praia de Copacabana, porém, para perceber que as normas são frequentemente descumpridas.

Não é difícil flagrar casais andando abraçados, assim como crianças junto com adultos e até mesmo pilotos, sozinhas, os equipamentos. Tampouco é raro vê-los

sendo conduzidos pelas calçadas. Isso a despeito de, segundo a prefeitura, a volta das patinetes compartilhadas seguir o decreto municipal 46.181/19, que as proíbe de circular nesses passeios públicos, bem como sobre os trilhos do VLT.

Por outro lado, está liberado o uso desses veículos nas ciclovias, conforme a Resolução 996/23, do Conselho Nacional de Trânsito (Contran),

que define as características dos equipamentos de mobilidade individual autopropeis. Já, no entanto, surge outra questão: a concorrência por espaço nessas vias, às vezes conflituosa. De acordo com Raphael Pázes, fundador da Comissão de Segurança no Ciclismo do Rio, com a resolução federal, outros veículos, além da patinete, passaram a circular nas ciclovias, por se enquadrarem na des-

crição de um autopropeido, como alguns modelos de bicicletas elétricas. O problema, segundo ele, não é quantidade de veículos nessas ruas, mas a falta de educação.

— As pessoas estão deixando os automóveis em casa e comprando novos meios de mobilidade. E os vilões não são patinetes, autopropeis, ciclomotores, nem as bicicletas elétricas. O vilão é o próprio ser humano e seu comportamento no trânsito, que engloba calçadas e ciclovias. Muitos desconhecem o significado de compartilhar mento saudável do espaço público — observa Pázes, que aponta entre as possíveis soluções as campanhas de educação no trânsito nas escolas.

BANHIMENTOS: 40 POR DIA

Segundo Francisco Forbes, CEO da Whoosh, uma das formas encontradas pela empresa para coibir o desperdício de regras de uso do equipamento é notificar clientes. Ao todo, 40 funcionários circulam nas ruas diariamente e, além de orientar, flagram irregularidades. Após duas ocorrências, o usuário é expulso da plataforma. Em pouco mais de 50 dias em operação, dois mil usuários foram banidos da plataforma. A média é de quase 40 por dia.

— Infelizmente, é a punição que resolve. Você tira da rua o cara que está causando (problemas) e que influencia o outro — relata Forbes.

Para usar o equipamento, é necessário baixar o aplicativo no celular — que exige cadastro e a inclusão de um método de pagamento, que pode ser

ate o Pix, com crédito mínimo de R\$ 25. Depois, basta desbloquear a patinete no estacionamento, que não está demarcado no chão, mas é sinalizado no mapa do aplicativo. Para o dia a dia, o gasto pode pesar no orçamento: um trajeto de 20 minutos sai por até R\$ 18.

Casados, os empresários Felipe e Joseane Pare são brasileiros, mas moram no Paraguai. A passeio no Rio, decidiram testar o serviço na última quinta-feira, em Copacabana. Apesar de acharem que "demorou um pouquinho" para fazer o cadastro, eles se aventuraram.

— A gente anda de moto e bicicleta, imagino que seja parecido — disse ela que, apesar de saber das regras, acabou viajando de carona com o marido.

Professor do curso de Engenharia Civil do Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (Cefet), Luiz Afonso Sousa observa que as patinetes são uma solução para a última parte dos deslocamentos. Segundo ele, seu uso é projetado para ser complementar: é uma opção, por exemplo, para a pessoa que sai do metrô e precisa percorrer um pequeno trajeto até o local de trabalho. Luiz Afonso diz que a expansão para toda a cidade ainda é um desafio.

SEM INTEGRAÇÃO

A falta de integração tarifária com outros modos é apontada por Luiz Afonso como algo que torna a patinete mais atrativa para turistas do que para trabalhadores. Segundo o CEO da Whoosh, no entanto, a empresa já discute com a prefeitura uma associação com o cartão JAE para mudar esse cenário.

Mais um ponto de atenção é que a última onda de patinetes na cidade foi marcada por um grande número de acidentes. De maio a julho de 2019, foram registrados 400 atendimentos ao Hospital Copa D'Or. Nos últimos dois meses, contudo, o quadro tem sido um pouco diferente. Não há registros de atendimentos a vítimas de quedas de patinete em unidades da rede municipal, na Clínica São Vicente nem no Copa D'Or. Mas o Glória D'Or informou que vem recebendo de um a dois acidentados por semana.

— Tenho observado pais dividindo a patinete com crianças pequenas e fico muito preocupada, porque essas crianças estão sem capacete. Elas podem cair e, dependendo da queda e da velocidade, sofrer até um traumatismo craniano — observa a ortopedista Verônica Vianna, coordenadora da Ortopedia do Glória D'Or.

Segundo a Whoosh, todos os usuários têm direito a um seguro que cobre atendimento médico e afastamento do trabalho. Não houve até agora pedido algum

1,4 mil

patinetes da Whoosh no Rio
Equipamentos estão distribuídos pela orla da Zona Sul, da Lagoa Rodrigo de Freitas e do Aterro do Flamengo, além do Centro

2 mil

usuários banidos em 50 dias
Uso por menores de idade, carona e estacionamento em área não permitida são os principais motivos para exclusão da plataforma



Não pode. Felipe e Joseane Pare experimentam a patinete pela primeira vez, mas vão juntos, o que não é permitido

PERFIL

Gabriel Massan / ARTISTA DIGITAL

Cria da periferia, que ganhou seu primeiro computador aos 15 anos e na adolescência passava o tempo jogando The Sims em uma lan house perto de casa, o jovem criador foi destaque na 'The Celebration Tour', depois de conquistar prestígio internacional no circuito das artes

Ilustração: [illegible]



De Nilópolis, na Baixada, para o palco com Madonna

Em julho de 2023, Madonna ainda estava nos preparativos de sua The Celebration Tour — a temporada começaria três meses depois, em Londres, e terminaria de forma apoteósica em maio deste ano, na Praia de Copacabana. Na capital inglesa, durante uma visita à Serpentine, prestigiado espaço de arte contemporânea que atrai 1,2 milhão de pessoas por ano, a Rainha do Pop conheceu o trabalho de um jovem artista brasileiro nascido na Baixada Fluminense — e se encantou. Criado em Nilópolis e radicado na Europa, Gabriel Massan, de 27 anos, ficou lisonjeado ao saber que sua obra havia cativado Madonna, mas o melhor ainda estava por vir: dias depois, ele recebeu uma mensagem da diva com o convite para colaborar no show que ela estava preparando.

Nas apresentações da Celebration Tour, a vídeo instalação que reproduzida em telões quando Madonna cantava "Bedtimes story" é obra de Gabriel Massan. O próprio artista, na escala da turnê em Berlim — onde ele vive desde 2020 —, subiu ao palco para uma participação na hora em que a estrela interpreta "Vogue" — no Rio, esse papel coube à cantora Anitta.

— Foi uma sensação de reafirmação do meu talento e do meu desafio, sendo imigrante e vindo do Brasil. O fato de a Madonna ter encontrado potência em meu trabalho e mostrar o que faço numa turnê mundial foi muito importante — reconhece Massan, artista que recorre à tecnologia, criando com recursos de inteligência artificial, realidade aumentada, esculturas virtuais, interatividade e hologramas.

RECONHECIMENTO LÁ FORA Madonna é famosa, entre muitas outras coisas, por estar sempre atenta às novidades. Um ano antes de atrair a atenção da estrela, Massan já tinha sido considerado pela revista britânica Dazed um dos cem artistas mais importantes do mundo. Ele

é mais conhecido na Europa do que em seu país. Os trabalhos por aqui foram espalhados e, em sua maioria, concentrados na capital paulista. No próximo dia 31, ele inaugura na Pinacoteca de São Paulo sua primeira individual no Brasil, a mostra vai trazer parte das criações que encantaram a Rainha do Pop e, por aqui, teve seu nome traduzido para "Terceiro Mundo — a dimensão descoberta".

Concebido como um game, o trabalho convida o público a entrar num mundo digital onde as criações do artista abordam temas como natureza e colonialismo. Há expectativa de que a exposição, que fica em São Paulo até fevereiro, ganhe temporada canônica em meados do ano que vem, mas ainda não há local definido. Na última quinta-feira, o artista participou da Rio Innovation Week, que ocupou o Pier Maua, na Zona Portuária, até ontem em um painel onde o público pôde conhecer parte da trajetória do garoto que, até os 15 anos, não tinha computador.

Seu primeiro contato com ferramentas digitais, que hoje usa para criar, se deu através da lan house perto de casa, onde se refugiava para jogar The Sims. Logo, Gabriel começou a criar histórias e jogos próprios. Com um computador que ganhou de presente da tia, espalhou posts nas redes que não paravam de ganhar seguidores e curtidas. Essa foi sua experiência inicial com a criação digital.

— Sentia uma necessidade de criar e contar histórias. Fiz teatro quando criança, e a dramaturgia fazia parte de mim — diz. A aproximação da idade



tempos. Gabriel Massan (acima), que esteve no Rio para participar de uma feira de inovação subiu ao palco na exposição de Madonna em Berlim na interpretação de "Vogue" no ano passado (à esquerda)



Mundo virtual: A Rainha do Pop encantou-se com as criações digitais do artista que conheceu em galeria londrina e levou uma obra para a apresentação assinada por Madonna em Berlim na "The Celebration Tour". Sua obra foi exibida enquanto ela cantava "Bedtimes story".

adulta e a pressão por um rumo na vida chegaram a afastá-lo da experimentação digital. Após um momento de impasse, Gabriel voltou a mexer com os programas de computador que o encantaram na adolescência. O "rumo" chegou quando o jovem conheceu a artista canoeca Tataskia, que o indicou para uma bolsa na Escola de Artes Visuais do Parque Laje, no Jardim Botânico, na Zona Sul do Rio.

— Eram três horas para ir e três para voltar. O percurso de trem, metrô e ônibus era muito maior do que as duas horas de aula — lembra ele.

O esforço compensou. A partir dali, aos 22 anos, ele começou a ganhar visibilidade. Foi morar em São Paulo, onde fez trabalhos para marcas de peso, em setores como tecnologia, bebidas e vestuário, além do evento de moda São Paulo Fashion Week. No final de 2019, Gabriel partiu para um período de residência em Zaragoza, na Espanha.

Na Europa, foi surpreendido pela pandemia, em 2020, durante uma passagem por Berlim que deveria ser rápida, mas se estendeu até hoje. Surgiram novos obstáculos — Gabriel enfrentou fome e teve de vender objetos pessoais para sobreviver —, junto com oportunidades que também ajudaram a voltar ao Brasil. Na capital alemã, o artista passou a receber convites como o da exposição na galeria londrina em que seria apresentado a Madonna. Aos 26 anos, Gabriel tornou-se o artista mais jovem a expor na Serpentine.

"ELE FOI MUITO COBRIADOR" O sobrenome artístico Massan remete a seu nome de batismo. Gabriel Marcos Santa na dos Santos. Seu pai, o ex-PM e advogado Marcos Antônio Conceição dos Santos, de 65 anos, confessa ter se surpreendido com o patamar artístico atingido pelo filho. Para a mãe, Joêlla Santana dos Santos, de 57 — que toca um pequeno comércio de roupas e a atuação como agente comunitária de Saúde em Nilópolis, onde a família vive —, o sucesso já era esperado.

— Desde pequeno ele mostrava talento nessa área. Entre 13 e 14 anos, fazia novelas para o YouTube, com muitas visualizações. Sempre foi criativo, estudou teatro, e na escola era sempre chamado para apresentar os trabalhos. Quando fez o São Paulo Fashion Week, tive a certeza de que iria despontar — garante a mãe.

Olivia Merquior, idealizadora da plataforma BRIFW, de moda e cultura, foi uma das primeiras a acreditar no potencial de Gabriel Massan. Ela o conheceu em 2016, quando comandava uma ONG na Rua Sacadura Cabral, na Saúde, e, na mesma ocasião, convidou o jovem artista para fazer estampas e trilhas para o SPFW.

— Fico impressionada como as pessoas (no Brasil) não conhecem a história dele. É a trajetória de um garoto que cresceu na Baixada Fluminense sem computador e se tornou um dos maiores artistas digitais do mundo. Ele foi muito corajoso — lembra Olivia, que dividiu com Massan o batapo na programação da Rio Innovation Week, na quinta-feira passada.

SELMA SCHEMIDT

Encobertas por camadas de tinta branca desde a década de 1960, pinturas artísticas em tetos e paredes da época da construção do Edifício Docas de Santos foram reveladas pelo trabalho de restauração do prédio, um dos poucos remanescentes da antiga Avenida Central, no Centro do Rio. Após um longo período de obras, essa joia da arquitetura brasileira — inaugurada em 1908 e tombada em 1978 pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) — ficou pronta e começa a receber visitas guiadas esta semana, passo inicial de um processo voltado para receber o público no espaço.

— A pedra fundamental do início da abertura da Avenida Central foi lançada, em 1904, no terreno onde o Edifício Docas de Santos foi construído — conta o superintendente do Iphan-RJ, o arquiteto e restaurador Paulo Vidal, mostrando um álbum e plantas que registram as áreas e os móveis antes e após a implantação da via, ícone da reforma implantada pelo então prefeito Pereira Passos no início do século passado.

Em estilo eclético, a edificação, conhecida como RB46 — uma alusão às iniciais da rua e ao número do prédio —, homenageia o centenário da abertura dos Portos do Brasil. Por isso, variados elementos náuticos ornamentam fachadas e ambientes internos. Foi cedida até a década de 1980, quando foi devolvida para a União. A partir de 1986, passou a ser ocupada pela Fundação Nacional Pro-Memória e, posteriormente, pelo Iphan-RJ. No térreo, funcionou por 18 anos uma loja da Livraria da Travessa, que fechou em 2019, pouco antes de começarem as obras de restauração.

CASA DO PATRIMÔNIO

Agora, explica Vidal, a sede da superintendência do Iphan se transformou na Casa do Patrimônio Cultural do Rio de Janeiro.

— O espaço passará a ser um ponto de encontro, promovendo a educação e estimulando a aproximação com o patrimônio cultural.

De amanhã até sexta-feira, acontecerá no prédio um seminário em comemoração à Semana do Patrimônio. Visitas guiadas já podem ser agendadas pelo e-mail gabinete.tur@iphan.gov.br. O superintendente espera criar, até outubro, um esquema de agendamento para que o público



Beleza. História da entrada do Edifício Docas de Santos, um dos poucos remanescentes da abertura da Avenida Central. Paulo Vidal, superintendente do Iphan-RJ, está abrindo o prédio à visitação pública

Endereço histórico da cidade retoma lugar de destaque na Rio Branco

Restaurado, Edifício Docas de Santos, remanescente da construção da antiga Avenida Central, será aberto ao público



Memória. E o andar reformado por escadas do RB46 peças são originais e foram recuperadas

Difusos (FDD), do Ministério da Justiça e Segurança Pública. As obras incluíram a recuperação da fachada, com seus diferentes ornamentos e sua cantaria, a renovação das instalações elétricas e de incêndio, a implementação de um sistema de segurança e a adaptação dos ambientes para acessibilidade. Também foram recuperados móveis, esquadrias, pisos e paredes. Original, uma escada com estrutura de ferro fundido, forrada de madeira, e degraus de mármore, perpassa os cinco andares da edificação e com o tornio elevador, que é da época da inauguração, foi modernizado e está funcionando.

UBINAS REVELADAS

Dos cinco pisos da construção, o terceiro considerado pavimento nobre, com balaustradas em mármore de Carrara e frontões neoclássicos e barrocos. No hall, a restauração permitiu encontrar, no teto, retratos de Pedro Álvares Cabral e Cristóvão Colombo. Embaixo, os bustos de Cândido Galfrey e Eduard de Palassin Guinle, fundadores da Companhia Docas de Santos, com sede no edifício, e que administraram o Porto de Santos, foram recuperados.

Ainda no terceiro andar, outras descobertas importantes foram duas pinturas artísticas com anjos em destaque, atribuídas a Del Bosco e Benno Treidler. No alto da

antiga sala de reuniões dos acionistas de Docas — uma alusão à Carta Régua de Abertura dos Portos, de 28 de janeiro de 1808, e outra à Lei 1.748, de 13 de outubro de 1869, de Melhoria dos Portos. Nessa sala, com cerca de 40 cadeiras e piso original, a intenção de Vidal é realizar eventos, inclusive artísticos.

Nas paredes dos cômodos da edificação também foram descobertas decorações. E foi feito um trabalho de decapagem e restauro de alguns trechos. No restante das paredes, a opção foi usar tons de tinta semelhantes. Outros detalhes que chamam a atenção num passeio pelo prédio são lustres, escrivaninhas e pisos originais recuperados. Sem falar na clareza do último pavimento e na porta de entrada, no térreo, em jacarandá brasileiro e com minucioso trabalho de esmalte.

No quarto e no quinto andares funcionam a administração e a coordenação do Iphan-RJ. O segundo pavimento é destinado a biblioteca e ao arquivo. No térreo, um dos salões — chamado de Esquina do Patrimônio — é destinado a palestras e lançamentos de livros, entre outras atividades. Já se instalou uma cafeteria. O outro salão, denominada Vitrine do Patrimônio, é voltado para exposições.

— Queremos captar o público que passa pela Avenida Rio Branco — aposta Vidal.

possa se inscrever e percorrer as dependências do local. Com pé-direito de 4,6 metros, o edifício foi projetado pelo engenheiro Ramos de Azevedo e erguido pela empresa Antônio Januzzi Filho & Companhia. Os materiais utilizados na construção vieram

da Europa. Os tijolos, o cimento, os ladrilhos, as telhas e as ferragens foram importados da França, enquanto as vigas de aço, os ladrilhos, os vidros decorados e cristais da Bélgica. Da Alemanha, foram trazidas peças de ferro; e da Itália, os mármore.

O trabalho de restauração do RB46, iniciado em dezembro de 2019, foi paralisado durante a pandemia de Covid-19 e retomado no ano passado. A reinauguração do prédio aconteceu no último dia 7. Foram investidos R\$ 18 milhões do Fundo de Defesa de Direi-

Palácio Capanema terá andares para exposições

Acervo de Niemeyer pode ir para o prédio. Restauro começou há dez anos e devida ter terminado. Ministério espera concluir obra este ano

Os valões de operários e o barulho de máquinas são sinais de que as obras no Palácio Gustavo Capanema, no Centro, ganharam ritmo. O Ministério da Cultura não crava uma data para a reinauguração do prédio, que está cercado por tapumes e foi visitado recentemente pela ministra Margaret Menezes. A pasta se limita a informar que a expectativa é que a restauração seja finalizada neste segundo semestre.

Feita em etapas, a reforma do prédio — considerado marco da arquitetura modernista brasileira — começou há dez anos, mas sofreu paralisações. Uma placa, voltada para a Avenida Graça Aranha, informa

PATRIMÔNIO MUNDIAL

Inaugurado em 1943 e tombado pelo Iphan cinco anos depois, o edifício tem 16 andares, sobre o térreo com pilotis. Possui painéis de Cândo Portinari, jardins suspensos de Burle Marx e esculturas de artista modernos, e abrigou o antigo Ministério de Educação e Saúde. Foi concebido por expoentes como Lúcio

Costa, Carlos Leão, Oscar Niemeyer, Afonso Eduardo Reidy, Ernani Vasconcelos e Jorge Machado Moreira, com a consultoria do arquiteto franco-suíço Le Corbusier.

Em seu blog no GLOBO, o jornalista Lauro Jardim informou que 40% do palácio vão abrigar órgãos do Ministério da Cultura com sede no Rio, entre eles a Funarte. Os outros 60% serão dedicados a exposições. Há ainda, de acordo com o blog, a intenção de, no ano que vem, o Brasil pedir a UNESCO que o Capanema seja reconhecido como Patrimônio Mundial Cultural.

O arquiteto Jaime Zettl, que presidiu o Iphan na década



Modernidade. Palácio Gustavo Capanema, em etapas, restauração de dez anos

de 1990 e hoje é conselheiro da Fundação Oscar Niemeyer, conta que está sendo negociada a cessão de um andar para abrigar o acervo e uma exposição sobre Niemeyer. Ele acompanha detalhes da restauração e diz que esta sendo instalada ar-condicionado no prédio, com um sistema de ventilação que não interfere no tombamento.

— Trabalhei no projeto de restauração da sede da ONU em Nova York. O Capanema não é só um marco da arquitetura moderna brasileira, mas mundial. Level uso ao conhecimento de estudantes (de arquitetura) que achavam que o marco mundial era o prédio da ONU — diz Zettl, de 93 anos, que trabalhou com Niemeyer e Lúcio Costa no Plano Piloto de Brasília, detalhado no mezanino do Capanema, e depois no oitavo andar do edifício, onde funcionava o Iphan.

A diversão é garantida entre uma garfada e outra

Com roda-gigante, tirolesa e jogos com direito a brindes, Rio Gastronomia vira um grande playground para adultos e crianças

RIO GASTRONOMIA

DE JÚLIA PINNA
REPORTAGEM

Já diz a música, a gente não quer só comida: a gente quer comida, diversão e arte. E na 14ª edição do Rio Gastronomia, que ocupa o Jockey Club Brasileiro até o próximo dia 1.º, sempre de quinta-feira a domingo, além de comer bem, o público tem muito o que fazer para gastar energia — e, quem sabe, sentir mais fome.

Entre as muitas atrações do festival, o maior do gênero no país, a Tirolesa da Claro sem dúvida é a favorita entre os mais radicais.

— Foi na tirolesa e achei muito legal! — elogiou a psicóloga Camila Moreira, de 34 anos, já planejando: — Vou fazer aniversário no dia do show do Toni Garrido (quinta-feira que vem, dia 22), e minha tia sugeriu de comemorarmos aqui. Tem noivo, prima, tio, tia... Todos muito! Vamos chegar cedo para ir em tudo.

Para curtir a tirolesa, que

voltou ao Rio Gastronomia após o sucesso na estreia, em 2023, é preciso ter no mínimo 12 anos. O agendamento é gratuito e feito de forma on-line por meio de QR codes em todos espalhados pelo evento.

Outra atração do evento é a roda-gigante do local, com oferecimento Light, Prêdent e Rio Jogos. O valor da entrada individual é R\$ 20. Os quatro lugares na mesma cabine saem a R\$ 60. Os ingressos são comprados no local.

A brincadeira, no entanto, não para por aí. Alguns stands são um prato cheio para quem quer se divertir enquanto come um quitute ou outro. No da Coca-Cola, a pessoa que achar uma imagem num grande painel em 5, 10 ou 15 segundos, a depender do tempo sorteados, ganha uma miriáde de refrigerante. No mesmo local há outros jogos, como da zina, gamão e caça-palavras.

No espaço da Combrasil, dá para girar uma roleta e ganhar pipoca de micro-ondas e parti-cipação de um jogo em que, dependendo da pontuação atribuída, a pessoa leva para casa um baldeinho. No da Frescatto, há um painel de jogo da memória e ainda uma pescaria di-



Tirolesa

Sucesso no ano passado, o brinquedo tem agendamento gratuito

Diversão. As

amigas Dine e A cantora e Luiza Nascimento no stand da Maturata, no Rio Gastronomia

Tudo sobre a 14ª edição do evento

> Onde e quando

No Jockey Club Brasileiro na Gávea. Até 1.º de setembro. Que se vai das 17h a meia-noite. Sáb: das 12h a meia-noite. Dom: das 12h às 23h

> Ingresso

Estão à venda pelo site Ingresso. Qui e sex: R\$ 81 (2ª lote) ou R\$

90 (3ª lote). Sáb e dom: R\$ 90 (2ª lote) ou R\$ 100 (3ª lote). O ingresso promocional pelo mesmo valor garante assistência digital do GLOBO por um ano (sem renovação automática) e desconto de 10% nos pratos GLOBO 100 anos

> Descontos

Assinantes O GLOBO têm 50% de desconto em até 2 ingressos inteiros e 10% de desconto nos pratos O GLOBO 100 anos. Clientes Santander e Claro

(acessando o Claro Clube e digitando o código) também ganham 30% no valor da entrada. Já o ingresso Solidário Ingresso Sesc Mesa Brasil RJ da 20% de desconto em até 2 ingressos, e parte da renda é revertida para o projeto Mesa Brasil Sesc RJ

APORTE A CÂMERA DO CELULAR PARA O QR CODE E COMPRE SEU INGRESSO



Comida gostosa e música boa: junção que deu samba!

Os domingos no Rio Gastronomia serão embalados por rodas; hoje tem o grupo Samba Que Elas Querem

Domingo é dia de comer, beber e curtir um samba no Rio Gastronomia. Neste ano, em sua edição mais longa, com 12 dias no total de programação, o evento encerra seus fins de semana ao som de rodas coradas e famosas entre os cariocas. Hoje, por exemplo, quem fecha o primeiro domingo é o Samba Que Elas Querem, formado apenas por mulheres. Para a cantora e pandeiresta do grupo, Silvia Duffayer, a junção do gênero

com a pegada do festival gastrônomico, o maior do gênero no país, tem tudo a ver.

— O samba acontece muito no batucada da cozinha, ele nasceu num quintal com feijoadas, cozido

O show do grupo Samba Que Elas Querem está marcado para as 20h de hoje, no Palco Sesc. No mesmo espaço, sempre às 20h, os próximos domingos reservam as apresentações das rodas de Cozinha Arrumada, em 25 de julho, e SIRC, em 1.º de setem-



Fantasia. Bico dos Bichos não deixou ninguém ficar parado ontem à tarde

bro, da derradeira do Rio Gastronomia 2024.

Mas a programação de hoje do evento não para por aí, não. Sempre aos sábados e domingos, às 13h, tem fanfarra, um

oferecimento Sesc RJ, com os músicos passeando pelo espaço, montado no Pão do Prado, no Jockey, tocando seus instrumentos e animando o público. Ontem foi a vez do grupo Bloco dos Bichos.

PROGRAMAÇÃO DE HOJE

13h30

— "Universo de cafés especiais" com o barista João Carlsdon
14h: "5 cores em 1 prato: como incluir vegetais na rotina das crianças" com Gabriela Kapim
15h: Lanches desconjados são possíveis na gastronomia sustentável" com Neide Marco e nutricionista Carla Coratini (Mesa Brasil)
15h30: "Molho pomodoro do papai: cozinhando em família" com Eka Schramm (Babão e Sirchou) os filhos e a irmã
16h30: "Jaca e sua versatilidade em receitas veganas" com Daria-

el Brion (Teia)

17h: "Descobrimos os segredos dos temperos tailandeses" com Ana Carolina Garçon (Cam On Thai Food)
18h: "Comissões de um misológico" com Lele Forti
18h30: "40 anos do Guia Guia" com Ciga Roro
19h30: "Um quimico na cozinha" com Michele Petrucci (Aloro ai Marimar)
20h: "Rio de Janeiro e Paris" com Frédéric Monnier e Daniel Pires

SHOW (PALCO SESC)

20h: Samba Que Elas Querem

ças nas aulas. Elas têm inscrição gratuita, que deve ser feita no local, presencialmente, até uma hora antes. Veja a programação completa de hoje no quadro acima.



DEPOIMENTO

'Sobrevivi porque fui protegida pela grandeza de Marielle'

SEGREDO DO CRIME

"Oluto é o processo no qual você assimila o rompimento abrupto de um vínculo, né? Obviamente que o início é mais difícil, sobretudo porque foi tirada de mim até mesmo a possibilidade de participar dos ritos da despedida, como funeral, missas em memória, a comunhão com as famílias e os amigos que também sofriam essa perda. Eu estava longe e procurei ressignificar esses ritos.

Essa, sem dúvida, foi uma fase complicada para mim, meu marido e minha filha. Estávamos isolados em outro país, sem nossos trabalhos, e tentando processar esse trauma que é perder alguém de forma tão violenta e, pior, ter presenciado e sobrevivido ao crime. Eu sobrevivi porque fui protegida pela grandeza de Marielle (Franco, vereadora assassinada com seu motorista Anderson Gomes, em 14 de março de 2018). Nos sentimos litorais e simbólicos.

E foi no momento quando eu me dei conta de que era uma sobrevivente, ali, ainda ao lado do carro metralhado, que eu escolhi enfrentar. Eu decidi na hora que saí da quele carro que eu manteria minha sanidade e minha racionalidade. Não só por mim e minha família, mas para encerrar a vida que se imporia a partir disso. E ali a luta vem junto.

A luta por justiça para Marielle Franco e Anderson Gomes tem dimensão coletiva. Eu não estou nela apenas porque sobrevivi ao crime. Esse crime não atinge apenas o entorno de Marielle. Ele escala: atinge as quase 50 mil pessoas que votaram nela, golpeia mulheres negras, periféricas, LGBTQs atinge defensores de direitos humanos, ao fim e ao cabo, atinge a todos que defendem um Estado Democrático de Direito. Esse crime que debochar da democracia. E quem fez pouco desse crime também.

ASSISTENTE DE ACUSAÇÃO

A partir do momento em que esse crime, que é o mais relevante atentado político da história recente, passou a ser



Justiça. Assessora da vereadora Marielle Franco, Fernanda Chaves, única sobrevivente de atentado contra a parlamentar espera a condenação de mandantes

o devido tratamento do Estado — ou seja, cinco anos depois, quando Jair Bolsonaro, então presidente da República, perdeu as eleições nesse interm — o caso começou a andar. A entrada da força-tarefa da Polícia Federal retomou a busca por possíveis mandantes, apontou a atuação criminosa de um setor da Polícia Civil que atrapalhava a investigação e começou a puxar o fio das motivações. Nos começamos a ser ouvidos novamente, delações foram acordadas e chegamos a esse momento agora em que o processo está no Supremo Tribunal Federal (STF) pela

participação de pessoas com foro privilegiado. E neste momento que eu decido atuar como assistente de acusação, um direito da vítima.

Desde o início, a doutora Maria Victória Hernandez Lerner, que é uma grande amiga de muito tempo, já me auxiliava nesse caso. Foi, inclusive, na casa dela que me abriguei, aguardando os trâmites da Anistia Internacional para sair do país logo após o atentado. Ela é uma advogada criminalista e seu escritório atua em casos de Direitos Humanos. Quando o STF aceitou a denúncia, a Maria Victória montou uma banca

de cinco advogadas, mulheres experientes em tribunais superiores e criminologia, que requereram a minha assistência de acusação.

São mulheres diversas, de várias idades, identificadas ideologicamente com essa causa e tecnicamente muito afiadas. A assistência de acusação nada mais é que um recurso técnico a que vítimas têm direito, uma forma de contribuir com a acusação, que é feita pelo Ministério Público Federal.

Um exemplo: durante as sessões da audiência de instrução e julgamento do STF dessa semana, se eu estivesse

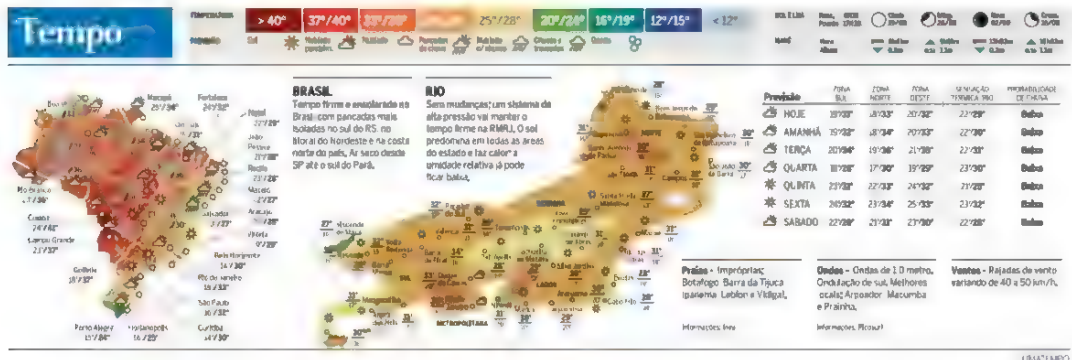
no processo apenas como testemunha sobrevivente, minha participação se encerraria com meu depoimento, como ocorreu no primeiro dia. Como assistente de acusação, minhas advogadas podem participar de todo o processo. Longe de qualquer sentimento de vingança, numa situação extremamente técnica, mas compreendendo a dimensão inequivocamente política desse processo, busco a resposta que a sociedade brasileira, na verdade, o mundo espera há tanto tempo. Fui uma luta da qual jamais irei desistir.

* Em depoimento à Vera Araújo

EDIÇÕES DE AGOSTO

DESCUBRA A BELEZA QUE TE RODEIA!





Antiga personagem é suspeita de invasões na Lapa

Investigações apontam que mulher já condenada por associação ao tráfico comandou a ocupação de pelo menos 11 casarões abandonados. Burunga foi presa uma única vez há 20 anos e está em liberdade desde 2011

BRUNA MARTINS
bruna.martins@globo.com.br

Nos Arcos da Lapa, à noite, um grupo de pelo menos 30 adolescentes em situação de rua se reúnem à espera de instruções. Quando todos estavam a postos, uma mulher aparecia para um rápido contato. A roupa curta, a barriga à mostra e o andar despreocupado chamavam a atenção de imediato. Principalmente, a do policial ali que filmava, escondido em um carro estacionado no início da Rua Joaquim Silva, onde hoje ficam bonecas de gesso à entidade Ze Pelintra. A qualidade precária da gravação denuncia a época em que foi feita, no primeiro semestre de 2004. A jovem flagrada vem a ser Rosimar da Conceição, ou Burunga, com 6 e conhecida. Ela tinha 27 anos, foi presa e condenada por associação ao tráfico de drogas.

Foram sete anos de pena na Cadeia Pública de Magé, enquanto o processo tramitava na 17ª Vara Criminal da Capital. Entre sentenças, pedidos de recurso e apelação, ela foi solta no dia 22 de dezembro de 2011, um dia antes de completar 34 anos. Em liberdade, sumiu do mapa por um tempo até ser, por acaso, encontrada pela polícia em uma operação contra o tráfico numa vila da Rua do Lavradio em 2013.

A época, os agentes se surpreenderam com a presença de Burunga, moradora de uma das casas. Mas, como não tinham provas, só ficaram com ela no radar. Depois, em investigações futuras, esbarrraram outras vezes com a mulher, tanto em casos sobre o comércio de drogas, quanto em um novo esquema: a invasão de casarões abandonados no centro da cidade. Apesar das suspeitas, ela nunca mais foi presa.

EXPANSÃO NA PANDEMIA

Duas décadas depois daquele vídeo de 2004, desde 2021 uma equipe de investigação da Polícia Militar tem submetido ao setor de inteligência da corporação relatórios anuais sobre Burunga. A impressão dos agentes é que, durante a pandemia, ela conseguiu comandar mais invasões a imóveis, todos privados. No último documento, deste ano, consta uma lista de 11 endereços que estavam em posse dela, a maioria na Avenida Mem de Sá, principal via da boemia da Lapa. A região é chefiada de lon-



Novos negócios. Burunga aparece em relatórios de investigação da PM como suspeita de envolvimento em invasões



Dupla função. Vila na Lapa: além de famílias em situação precária, a polícia flagrou criminosos acusados de tráfico

ge por Cláudio Augusto dos Santos, o Jiló, gerente do Comando Vermelho no Morro dos Prazeres, e, segundo relatos, amigo de Burunga.

Ela nasceu em Niterói e, de acordo com dados públicos disponíveis no site do Tribunal de Justiça, tem seus irmãos por parte de mãe e quatro filhos.

Pouco se sabe sobre seu passado, mas relatos de policiais dão conta de que, na década de 1990, ela ia para o Centro vender tiner a adolescentes de rua. Usado para a remoção de tintas e esmaltes, o produto químico pode causar dependência, tanto quanto o crack e a cocaína, e

não leva ninguém à prisão.

As idas à capital também incluíam visitas a bailes funk, principalmente no Rio Comprido e no Morro dos Prazeres, onde teria sido apresentada a Jiló. Os dois ficaram próximos, e Burunga teria passado a ser conhecida pelo Comando Vermelho daquela comunidade. Depois, de acordo com as investigações, ganhou importância entre os traficantes por não chamar a atenção das autoridades.

Ela só foi presa na operação de 2004, chamada "Lapa Limpia II". A primeira ação havia acontecido um ano antes e, como foi bem-sucedida, deu aos policiais com crédito

entre os moradores da região. Os agentes passaram a divulgar o telefone da 5ª DP (Mem de Sá), que tocava com frequência. Entre trotes e denúncias anônimas, receberam informações de que uma mulher era responsável por chefiar adolescentes de rua, dando-lhes instruções sobre a venda de drogas. Juntando os pontos, descobriram que se tratava de Burunga.

A operação foi planejada com cuidado. Durante semanas, um agente ficou em pontos estratégicos da Lapa para flagrar a mulher. Um dia, acertou o lugar da apreensão, na Rua Joaquim Silva. Depois, outros policiais acompanharam

ram a venda de drogas nos Arcos. Os adolescentes, em grupos, escondiam os entorpecentes em buéiros, no "pe" de postes e árvores, e os vendiam aos interessados. Todo o material produzido foi condenado em um vídeo de pouco mais de 12 minutos, prova importante no processo que condenou Burunga e os de mais envolvidos.

Inicialmente, a pena contra ela foi de 16 anos de prisão, mas, reformulada, caiu para 12. Um pedido de multa não foi feito por outros dois réus acabou beneficiando a mulher, inocentada do crime de tráfico (não havia indícios suficientes de que ela vendia drogas, embora estivesse associada ao grupo criminoso). Rosimar só volta a ser citada em um processo de 2018, já arquivado: o juiz decidiu que não era possível condenar os 15 réus, também por tráfico, apenas com base em redes sociais, como citava a denúncia. Entre os criminosos listados estavam Jiló e dois prováveis filhos de Burunga.

USO DE TERCEIROS

Nem a Polícia Militar nem a Civil, que também investiga, sabem afirmar quando ela migrou para o "ramo imobiliário".

Ela estuda o terreno e manda os outros fazerem o serviço — disse um policial ao GLOBO.

De invasão a invasão, ela já controlaria os 11 endereços. Seus estão na Mem de Sá. Outros na Praça da Cruz Vermelha, na Rua Tenente Possolo, na Rua do Ruchuelo e na Rua do Senado. Há ainda um na Rua do Lavradio 122. A invasão mais antiga, onde ela foi encontrada em 2013.

Segundo o policial, a mulher recebe informações sobre quais imóveis são os mais vulneráveis à invasão. Geralmente, são aqueles abandonados, cujos donos não têm interesse ou dinheiro para reformar ou para pagar por processos litigiosos, como os de inventário. No entanto, o agente conta que Burunga também se apropria de residências com moradores já instalados. Nesses casos, escolhe os com estruturas precárias, onde muitas vezes as pessoas moram de forma ilegal. Ela cobra uma taxa pela permanência do morador, e quem não consegue pagar é colocado para fora.

Mas, como reforça o agente, o trabalho só não é feito por ela, e sim por encarregados, que cumprem suas ordens. São eles que invadem,

quebram os portões, se não for chamar a atenção, ou entram por janelas ou telhas. Expulsam quem precisar, vigiam para ver se o local é "limpo" — longe das olhares da polícia — e trocam as fechaduras ou a porta inteira, se necessário. Em seguida, "loteiam" o espaço. O relatório da PM estima que o bando de Burunga cobra R\$ 600 de aluguel.

VILA CASARÃO NO TUMBO

Um ponto fora da curva é o endereço da Rua do Lavradio 122. Tombado pela prefeitura em 1987, o local abriga uma pequena vila, que está em péssimas condições de conservação e é próxima de pelo menos quatro órgãos públicos: o Tribunal Regional do Trabalho, a 5ª DP, o Quartel-geral da Polícia Militar e a Secretaria estadual de Polícia Civil.

Durante cerca de 20 anos, a vila funcionou simultaneamente como espaço residencial e principal boca de fumo da Lapa, uma extensão do tráfico do Morro dos Prazeres. Para viver nos cortiços era necessário ter a anuidade do Jiló, que via vantagem na presença familiar por ali — ajudavam a criar "legalidade" e exigiam mais cuidado da polícia durante as ações.

No dia 30 de julho, uma operação da 5ª DP flagrou na vila nove criminosos, indicados por associação ao tráfico, venda de drogas e furto de água e energia. A delegacia acredita ter acabado com o tráfico no local, pois os agentes arrancaram até a porta de ferro que fechava o depósito das drogas. Mas há quem diga que as vendas já voltaram, mesmo que discretamente.

Após a operação, a 4ª Promotoria de Justiça de Trote Coletiva de Defesa do Meio Ambiente e do Patrimônio Cultural da Capital ajuizou uma ação civil pedindo que a prefeitura reforme o local. Condenado, o município tem até 360 dias para restaurar os imóveis, preservando características arquitetônicas históricas. Também deve desocupar o local, garantido direito à moradia a quem vivia por lá. Em caso de descumprimento, a multa diária é de R\$ 20 mil. Por nota, a Procuradoria Geral do Município informou que "foi notificada e, no momento, analisa a sentença".

São últimas semanas, O GLOBO tentou, mas não localizou Burunga.

Leitores



ACERVO

Pesquise notícias antigas do GLOBO

São contidas as edições digitais desde a primeira, em 29 de julho de 1925


 Para acessar
 o acervo,
 clique no
 QR code

MENSAGENS: CARTAS@OGLOBO.COM.BR

As cartas, contando histórias e opiniões do autor, devem ser dirigidas à seção de cartas. O GLOBO, Rua Marques de Faria 25, CEP 20.230-240, Rio de Janeiro, RJ. E-mail: cartas@oglobo.com.br

Gênio que se vai

Silvio Santos, o David Copperfield das palavras, tinha um sorriso do tamanho do Maracanã, sabia falar com o povo, quem teria coragem e sabedoria para perguntar "você quer dinheiro?", "é namorado ou amado?" Um verdadeiro gênio da comunicação e, de quebra, um empresário de sucesso. Agora é com você, Lombardi. Apresente seu patrão ao seu certo: o que ele vai encantar a plateia.

ROBERTO SOLANO
RIO

Emendas Pix

Parabéns efusivos ao ministro do Supremo Tribunal Federal por dar um basta às PECs aprovadas em profusão pelo mesmo lamentável Congresso Nacional. Além de tais PECs, em sua grande maioria, causarem elevadíssimos desfalques ao já parco recursos do atual governo para melhoria da educação, saúde e bem-estar das nossas mais carentes do povo brasileiro, estas alterações não transformaram a nossa Constituição em uma "colcha de retalhos". As PECs, também em quase total maioria, resultam em dar mais e mais poderes ao Congresso e legislações em âmbito pessoal e político dos deputados e senadores. Os congressistas que estão se revoltando com a medida saneadora do ministro Flávio Dino (já aprovada por unanimidade pelo STF) só querem manchar nas telas do TSE Nacional, dando um péssimo exemplo de patriotismo.

São, em sua grande maioria, de um lamentável sem-vergonhismo. Ainda bem que temos um STF que tanto nos orgulha. SUIZ DE BARROS CARDOSO
RIO

Os nossos parlamentares criaram as chamadas "emendas Pix" que possibilitam a transferência por meios diretos para estados ou municípios sem a necessidade de apresentação de projeto, convênio ou justificativa. Uma nova jabuticaba tupiniquim. O ministro Flávio Dino, acertadamente, decidiu que a execução dessas emendas precisava cumprir os critérios de publicidade, transparência e rastreabilidade e, em consequência, interrompeu o repasse. A chaderia foi geral, mas a decisão do ministro foi confirmada. A unanimidade pelos demais ministros. Em vergonhosa realidade, o presidente da Câmara decide então encaminhar a Comissão de Constituição e Justiça da Casa a PEC que limita decisões individuais de ministros do STF e, pior, encaminhou também ao colegiado texto mais recente que, pasmem, permite ao Congresso suspender os efeitos de decisões do STF se considerar que elas "exorbitam o adequado exercício da função jurisdicional". É isso mesmo além de exercer os exclusivos poderes legislativos que eles podem exercer funções executivas com tais emendas Pix: não saiafistas, quem ainda se a Corte revisita do STF? Poderes poderes

RONALDO ROSALES
RIBEIRÃO

A Constituição deveria ter um artigo que permitisse auditar o Congresso quando este exagerasse em suas funções legais. Exemplifica-se com o caso dos valores impositivos. Como foi possível alguém elaborar tal absurdo? O deo congressista pegar milhões para gastos. Ser congressista não lhe dá o direito de pensar que o erário público está à sua disposição. Não. Jamais! Aládis só se vem absurdos. Com oit

anos de contribuição o político se apresenta. Já o trabalhador precisa de 35. Onde está a lógica disso? Absurdo

BURLIÃO SIMÕES TORRES
RIO

Vias tortas

Leio sempre com muita atenção a coluna do Caros Alberto Sardenberg. Ele conseguiu, nesse meio pasteuado, emergir grandes verdades ("Pelas vias tortas" 17/8). Aproveito para dar uma sugestão: para uma paz mais que necessária, seria oportuno que Alexandre de Moraes saísse para um longo período sabático, deixando de perseguir Deus e todo mundo. Voltaria mais calmo e ao percebendo o fútil que a virinha causando na vida diária do cidadão de bem, que tem medo até de vestir uma camiseta amarela.

GERALDO SIFFERT JUNIOR
RIO

Sem dúvidas, ao longo de décadas, o Brasil vem sendo corroído lentamente por uma doença que diz mais a respeito da decência. A cada dia vemos na política e na justiça mais e mais exemplos dessa "peste". Agora mesmo, nesse escândalo envolvendo o ministro Alexandre de Moraes, seus pares no STF e quase toda a imprensa centram sua análise nas questões meramente constitucionais, deixando de lado o principal, o mais estancardor. Estou me referindo aos discórdias entre o assessor do ministro, Arton Vieira, e o partido do TSE, Eduardo Tagueflora. Eles deveriam ser suficientes para encher de vergonha qualquer um que não tenha uma indignação seletiva, que não tenha "lacrí" como achar normal o assessor do ministro encomendar ao TSE um relatório contra a Revista Oeste, ouvir como resposta só ter

encontrado publicações jornalísticas e pedir de volta um "use sua imaginação, rsrsrs"?. E na sequência ouvir um obediente "vou dar um jeito! rsrsrs". Tudo marcado, registre-se, por risos de ambos os interlocutores, como se fosse uma conversa entre seres à margem da lei. Precisa algo mais? Como fazer para conter o vômito que não perder de vez a esperança no país??? É preciso encontrar o "vírus" responsável por destruir a ética por criar anticorpos contra a vergonha, contra a dignidade. Afinal, independentemente de beneficiar Lula ou Bolsonaro, a decência conta sua sendo a decência. É a falta de escrúpulos continua sendo a falta de escrúpulos. Triste país.

EDUARDO DAEMON DO PRADO
RIO

Caça aos votos

Está aberta a campanha eleitoral de caça aos votos. Para isso vale tudo: promessas mentrosas, acordos espúrios, subestimar a inteligência do eleitor, o que não deixa de ser hilário. O período eleitoral no Brasil, com os candidatos mostrando a quem vieram, é o melhor programa de humor. Tempos em que se vende o caju sem resolver os problemas terrenos. Época em que os caras de pau mostram sua verdadeira face. Vejo no GLOBO os candidatos no seu primeiro dia de campanha, todos fravesco de borts e com soluções para todos os problemas. Agora é esperar pelas promessas e voltar no menos num, pois os mequetrefes estão por toda parte.

LUZ TADEU NUNES E SILVA
SÃO PAULO

Vizinhos

Embora não sendo partidário do seu ideal, tem uma frase

lapidária dita pelo senhor Roberto Campos: "País vizinho é destino". Mas pazinha é escolha? O Brasil, devido ao destino, está envolvido até o pescoço com a crise política da vizinha Venezuela e está andando sobre o fio da navalha. O vocacionado a ditador, senhor Maduro, aquele mesmo recebido no ano passado com pompas de um chefe de Estado, só aceita uma única decisão: qual seja permanecer no poder. E se porventura concordar em sair, haverá passados dispostos a oferecer-lhe e também a seus asecias mais próximos as benesses que desfrutou? No momento o Brasil está naquela famosa "sinuca de bico", se ficar o bicho come, se correr o bicho pega.

MILTON FERREIRA MAGALHÃES
RIO

Resolução da OEA solicitando que o governo Maduro divulgue as atas eleitorais da Venezuela não leve a adesão do Brasil ao contrário das palavras do presidente Lula, que na hora de formalizar recusa. Deve ser a política tipo "S" sêne do governo brasileiro. Se algo foi apresentado pelos Estados Unidos, sou contra ou não apoio.

VITAL ROMANELLI PEREIRA
JACAREÍ

IA não tem alma

"Não vá ganhar a nozantes de me dizer que é CEO" grita por meu filho, que a ver a ramorada Uma vergonha a minha ignorância. Por outro lado, como diz Eduardo Affonso ("Uma língua sem alma" 17/8), a inteligência artificial não é capaz de produzir metáforas. As IAs não têm alma, viu? Gosto de Raul Cubas, do romance de Machado: "Na curva perigosa dos cinquenta eu derapei num amor". Não há como não

entender o desastre que vitimou o personagem. Antes, ele já dissera que "Marcela amou-me durante 11 meses e 8 centos de dias". Os códigos linguísticos mostram a força das palavras. Só resta aos pobres mortais correr atrás delas.

MARLENE DE LIMA
RIO

Faixa da discórdia

Como todos somos iguais, temos e direitos e deveres que devem ser respeitados. Ao contrário desse princípio, já há alguns anos passamos a ter um grupo de privilegiados circulando pelas nossas ruas os motociclistas. E agora, quando eles deviam ser enquadrados para respeitar os direitos dos outros, as nossas autoridades criam um espaço privilegiado para eles circularem em alta velocidade e dificultando a movimentação dos demais. São Paulo foi a primeira cidade a implantar as "faixas azuis", a disse que não registrou nem uma morte no local, o que na verdade quer dizer que todos as vítimas foram removidas.

MARCOS DE LUCA ROTHEN
BOA VISTA

"Se generis" o declaração do presidente da Associação dos Motociclistas do Rio, Carlos Fernando Maglioli (na reportagem "O corredor de delas" 17/8) de que a faixa exclusiva para motociclistas na Lagoa-Barra não vai dar certo porque os motociclistas de São Paulo respeitam as leis de trânsito. Na opinião da Associação as autoridades têm que criar leis que facilitem as infrações destes e não o inverso, ou seja, os motociclistas obedecerem as leis!!! JOSÉ GONÇALVES MOREIRA
RIO

Clube O GLOBO

EXCLUSIVO PARA ASSINANTES

CONSULTE CONDIÇÕES DA OFERTA NO SITE CLUBEGLOBO.COM.BR

No palco, heranças da obra de Guimarães Rosa



50% desconto

— Sucesso no Brasil e em outros países da América Latina e da Europa, as peças da Trilogia Grande Sertão: Veredas inspiradas na obra de João Guimarães Rosa, estão chegando a Natal no fim do mês. O Teatro Municipal receberá entre

os próximos dias 23 e 25 as duas das três montagens que já estrearam nos palcos. "Robaldo" de 2020, "O Diabo Na Rua, No Meio do Redemoinho" de 2023 — a última parte está prevista para ser lançada no ano que vem. Assinante assiste aos espetáculos com ingressos 50% mais baratos. Veja on-line

Hambúrguer com tempero de família



15% desconto

— Aproveite 15% de desconto no TT Burger na compra de um TT e uma batata. É preciso portar carteira do Clube (física ou digital na validade). Aberta em 2013, a hamburgueria tem produção completamente brasileira e se tornou uma das marcas referências para os cariocas quando a

padrão é sanduíche. Comidinha de 30 mil hambúrgueres vendidos no mês, o TT Burger vem unindo o conhecimento de seus sócios, cada um em sua área, e a vontade deles de preencher uma lacuna no mercado. O cardápio ainda possui um toque especial: segredos da família. Ingredientes no preparo da carne e dos molhos. Veja on-line

Esporte com inovações e alta performance



15% desconto

— A Olympilus é uma linha conhecida dos consumidores brasileiros desde 1975, a marca vem se consolidando dia a dia como referência em tênis e vestuários dedicados às práticas esportivas, com foco em inovação e alta performance. Presentes

em toda a América do Sul e em mais de 12 mil pontos de venda no Brasil, os produtos são desenvolvidos em solo nacional, a partir de pesquisas e tecnologias exclusivas. Assinante descobre mais com 15% OFF em compras on-line (exceto na seção de lançamentos). Detalhes em nosso site.

HÁ 50 ANOS

Tucuruva rompe treliça e ataca cidades em Chipe

BRUNO FERNANDES



Menos de 24 horas após a assinatura do terceiro cessar-fogo em Chipe, tropas turcas atacaram com blindados a cidade de Pyri, enquanto a artilharia abriu fogo contra o aeroporto da capital Nicósia, sob controle das forças das Nações Unidas. Os turcos controlam aproximadamente 40% do território da ilha. Tropas da ONU se deslocaram para as linhas de frente com objetivo de evitar novos conflitos. Reportagem do GLOBO percorreu a BR-116 e a BR-101 e constatou o péssimo estado e os perigos das duas estradas que ligam o Rio a Salvador

Esportes



SELEÇÃO SUB-20

Três do Flamengo e um do Vasco

O técnico Ramon Menezes divulgou a lista na tarde de ontem



Pesquisa mostra Rebeca Andrade atrás apenas de Ayrton Senna

Sem futebol masculino, levantamento aponta quais atletas são vistos como os maiores da história do esporte no país

JOÃO PEDRO FRACOSO
para reportagem@oglobo.com.br

Grande estrela do Time Brasil na Olimpíada de Paris 2024, Rebeca Andrade entrou para a História ao conquistar quatro medalhas em uma só edição de Jogos Olímpicos. Tais feitos não só tornaram a ginasta a maior medalhista olímpica do esporte brasileiro, com seis (duas de ouro, três de prata e uma de bronze), como também colocaram Rebeca no mesmo patamar que os maiores esportistas que o país já teve. Em uma pesquisa conduzida com leitores e jornalistas especializados, o GLOBO mediu o patamar que a campeã olímpica no solo atingiu.

A pesquisa não levou em conta jogadores do futebol masculino, uma escolha editorial que se justifica pela di-

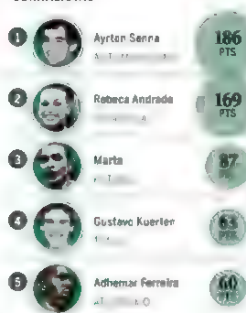
mensão emocional que a modalidade tem no coração dos brasileiros, muito por conta da torcida para seus clubes, e também pelo obvio peso de Pele na história do esporte nacional e mundial.

Primeiro colocado na votação online realizada com o público geral — cada um escolheu um nome em uma lista com 20 atletas pre-selecionados, Ayrton Senna foi predominate entre os 500 jornalistas que participaram da eleição — cada profissional elegu seu top 3, com pontuação para cada colocação.

Entre os jornalistas, 28 colocaram o ex-piloto na primeira colocação da lista. Especialistas indicam que essa foi a principal nome do Brasil no automobilismo se da pela cativação da ativação da memória de Senna e pela forma com

RESULTADO DA VOTAÇÃO

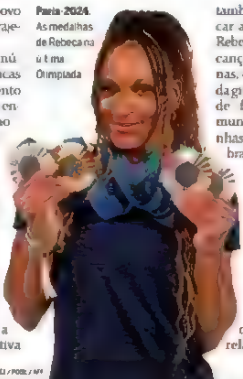
JORNALISTAS



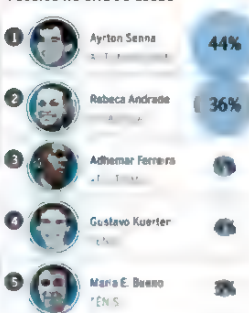
a qual ele representou o povo brasileiro ao longo de sua trajetória vencedora.

— Estamos diante de inúmeras produções midiáticas pelos 30 anos do falecimento do Senna, que aconteceu em quanto ele atuava como atleta e diante de milhões de espectadores. Um herói que morreu em "combate". A memória dele também está muito vinculada às narrativas, aos bordões de Galvão Bueno — avalia Leda Maria da Costa, professora e pesquisadora do Laboratório de Estudos em Mídia e Esporte da UFRJ. Segundo Leda, a questão da memória ativa

Paris 2024
As medalhas
de Rebeca
na última
Olimpíada



PÚBLICO NO SITE DO GLOBO



também funciona para expor a segunda colocação de Rebeca Andrade. Os feitos alçados nas últimas semanas, em Paris 2024, fizeram da ginasta brasileira um grande fenômeno no cenário mundial, estrelando campanhas para grandes marcas brasileiras e do exterior.

Ainda assim, a professora e coordenadora do Grupo de Estudos Olímpicos da USP, Katia Rubio, aponta que a posição de Rebeca no imaginário do brasileiro ainda pode ser alterada de acordo com algumas escolhas que a ginasta fizer em relação à sua imagem.

(O posto) não depende só dessas conquistas dela no esporte. Esse imaginário também é construído a partir de outras ações. Tudo vai depender da idade que a Rebeca será para se manter nesse lugar de ídolo — explica.

Em relação às diferenças nas listas, chamam atenção a ausência de Marta na votação do público geral, que valorizou mais os feitos de Adhemar Ferreira da Silva no atletismo. O paulista foi o primeiro brasileiro a ser bicampeão olímpico.

— Acho que o caso da Marta mostrou desprezo pelo futebol feminino e que não vai mudar enquanto o futebol brasileiro não for menos machista. Nem uma medalha de prata ou de ouro faria diferença nessa construção social de um determinado fato precisa de, às vezes, três ou quatro gerações para ser alterada — diz Katia.

O Adhemar tem a memória vinculada a dois clubes, São Paulo e Vasco. O São Paulo tem duas estrelas douradas no escudo por causa dele. Ele também teve uma carreira além do esporte, foi jornalista, ator. Teve uma vida pós-atleta muito interessante — aponta Leda.

O resultado mostra uma predominância de atletas de esportes individuais contra outros de modalidades mais tradicionais, como vôlei e basquete. Segundo as especialistas, isso se dá porque é mais fácil destacar uma figura num tom de idolatria nessas condições, enquanto nas modalidades coletivas os louros são mais compartilhados.

O PODER GLOBAL DOS CHIPS

Neste envolvente livro de não-ficção, o historiador econômico Chris Miller narra a ascensão da indústria dos chips e suas enormes implicações geopolíticas. O autor explica o cenário complexo da disputa atual entre Estados Unidos e China pelo controle desta que se tornou a tecnologia mais importante do mundo industrializado.

DISPONÍVEL NAS LOJAS ON-LINE, LIVRARIAS E EM E-BOOK

RAFAEL OLIVEIRA

Seu Octacílio da Conceição recebeu um recado claro do médico. Já nonagenário, tinha que parar de assistir aos jogos do Vasco. A paixão pelo clube era tão intensa que estava afetando sua pressão e pondo o coração em risco. Só que, como praticamente toda família é de cruz-maltinos, a TV seguia ligada quando o time entrava em campo. O patriarca não resistia e deixava o quarto para torcer (e sofrer) junto.

— Mas não foi do coração que ele morreu, não — esclarece sua filha Rose, explicando em seguida que foi uma pneumonia que levou o pai, há quatro anos.

De forma simbólica, o Vasco o acompanhou após a morte. No columbário do cemitério da Penitência, no bairro do Capu, uma faixa do clube faz companhia à urna caracterizada com o escudo do clube, a sua foto (de uma moldura com a cruz-de-malta) e a um quadro que emula a camisa do time. Estão lá também o fone de ouvido e a capa do celular com o qual Octacílio assistiu muitos jogos.

Columbário é onde os familiares podem deixar a urna com as cinzas do morto. Ficam armazenadas em nichos na parede, fechados por uma tampa de vidro, o que permite ver o interior destes espaços. As famílias podem acrescentar o que mais quiserem e couber. Normalmente, põem foto, uma placa com o nome da



Até o fim da vida: como torcedores levam paixão pelos clubes após a morte

Objetos deixados junto às cinzas no columbário do cemitério da Penitência contam histórias de amor por Bota, Fla, Flu e Vasco

dele com filhos e neto no Maracanã (numa moldura do Fluminense), a camisa tricolor e o boneco de Germano Cano, que ocupava a cabeceira de sua cama.

Morta morreu em dezembro de 2022, aos 67 anos. Não teve tempo de ver o clube do coração campeão da Libertadores. Mas, na comemoração da família pelo título, foi como se estivesse presente.

— Minha sensação é que a herança do meu pai foi a paixão pelo Fluminense. Mesmo depois de falecido, fica passando para as gerações seguintes. Como o meu filho. Quando o avô

faleceu, ele tinha só dois anos, não entendia nada. Mas agora decidiu ser tricolor. Quando o ouvi dizendo isso senti aquela emoção, aquela de entender que foi passado pelo meu pai — reflete a filha Ana Carolina.

FAMOSOS

Os objetos deixados ao lado das urnas representam a forma como as famílias gostariam de lembrar de seus entes. Para Gilberto Marques, a camisa do Bota fogo ajuda a lembrar da dedicação da mãe Maria Telma ao clube, dos gritos e xingamentos quando assis-

ta aos jogos e do quanto gostava de futebol. Jogava bola com a mesma garra que criou os filhos sozinho por ter se tornado viúva precocemente.

— Ela faleceu em 2020, de Covid. Não pudemos ter uma despedida. Foi ruim. Então meu irmão e eu optamos por manter a memória dela ali — contou Gilberto, que herdou as calças da mãe e batizadas de “Seedorf e Loco Abreu”.

O futebol se destaca até mesmo entre os famosos. A urna do ator Pedro Paulo Rangel é acompanhada por uma camisa do Fluminense



Niquelam cala. C. Gilberto Marques e a camisa do Bota fogo da mãe. Se ma

se. A do funkero Mc Marcinho, por uma do Flamengo. Já no nicho do sambista Nelson Sargento há uma fotografia sua com as cores do Vasco.

— Mas nem todos são lebrados pelo clube do coração. Há quem opte pelo frasco do perfume favorito do morto, pelos óculos usados ao longo da vida ou as cores da escola de samba.

— Não é apenas uma sala onde você guarda as urnas. É um lugar que se transforma em memorial. As pessoas chegam e perpetuam a imagem daquele ente querido — explica Karla Belchi-

or, CEO do cemitério da Penitência.

Chama a atenção a existência de nichos que já contam com lotos e objetos, mas que ainda não receberam a urna. Elas seguem na casa dos familiares, à espera de que estejam dispostos a abrir mão do convívio. Isso porque o columbário, no fundo, diz mais sobre os vivos e como eles se relacionam com os que partiram.

— O Vasco me lembra meu pai. Toda vez que vejo o jogo, que leio uma notícia, e cômico se ele estivesse ao meu lado — afirma Rose, emocionada.

Intersolidário promove onda do bem nas escolas

Em sua quinta edição, campanha incentiva doações de alimentos ao fazer parte da programação esportiva do Interscolégio



13/AS BIREIRO

Muito além das competições esportivas, o Interscolégio dá às escolas e aos alunos a oportunidade de ajudar as vidas de milhares de pessoas por meio do Intersolidário. A campanha de arrecadação e doação de alimentos entra em sua quinta edição — com o início das inscrições às 10h da próxima quarta-feira — como um dos pilares do evento. Trata-se de uma parceria com o Mesa Brasil Sesc, rede de bancos de alimentos que é referência no combate à fome e ao desperdício de comida na América Latina. Os três colégios que mais participarem da iniciativa ganharão recompensas financeiras, que se transformarão em benéficas. A frase “gentileza gera gentileza” nunca fez tanto sentido.

Entre as consequências da pandemia de Covid-19, mi- ciada há quatro anos, ficou escancarada a necessidade de amparo a pessoas em condições de vulnerabilidade. Ao perceber essa urgência por uma humanidade, a equipe do Interscolégio, comandada pelo diretor-geral, Roberto Garofalo, teve a ideia de criar um projeto solidário conectado aos âmbitos educacional e esportivo.

— Durante a crise sanitária, ficamos sabendo que as necessidades das famílias mais humildes aumentaram e, com isso, não pensamos duas vezes em propor o Intersolidário — justifica Garofalo. — Consequimos fazer com que a campanha fosse ligada ao Interscolégio, com premiações aos colégios, que viram melhorias nas instalações ou na entrega de material esportivo, e receberam pontos na classificação geral, assim como no basquete, no futsal e em outras modalidades.

No ano passado, 30 colégios se inscreveram — nú-



União. Centro Educacional Paes Barreto, de Duque de Caxias, exibe prêmio por terceiro lugar no Intersolidário de 2023

mero-limite por razões logísticas — no evento, e cada um deles teve liberdade para promover iniciativas e ações que incentivem as doações. Quem ficou em primeiro lugar, com quase 3 toneladas de alimentos, foi o Santa Mônica Rede de Ensino, de Bento Ribeiro (a es-

cola é ainda dona do recorde histórico do Intersolidário, com mais de 3 toneladas em 2021). Na sequência, vieram o Lóide Marthão e o Centro Educacional Paes Barreto, de Duque de Caxias.

O vencedor do Intersolidário ganha R\$ 5 mil, enquanto o segundo e o tercei-

ro recebem R\$ 3 mil e R\$ 2 mil, respectivamente. Fora a premiação, os três primeiros colocados somam pontos na classificação geral (20, 18 e 16), o que pode ser decisivo para a escola vencer o Interscolégio.

Coordenador de esportes do Santa Mônica Rede de

Ensino, Luiz César Soares valoriza a importância do Intersolidário na conscientização social dos alunos, que estão se formando como indivíduos. Por mais que exista um bônus financeiro pelo projeto, ele ressalta que a escola faz questão de redirecioná-lo para uma instituição ou ONG que trabalhe com menores em situações de vulnerabilidade.

— A união da escola incentiva e orienta os alunos de todas as unidades a doar alimentos para ajudar as famílias vulneráveis. E sempre existe a expectativa de arrecadar mais. Se a gente arrecadou quatro toneladas, tenta cinco e, assim, sucessivamente. O que recebemos de premiação do Intersolidário, nós compramos em material e doamos para ONGs e projetos ligados ao esporte — conta.

O recolhimento das doações acontecerá em 13 de novembro, às 19h. A partir da contagem das arrecadações de cada colégio, serão divulgados, no dia seguinte, os três vencedores. Tudo às vésperas do início do vôlei de praia, última modalidade do Interscolégio, que está em sua 42ª edição e tem realização do jornal O GLOBO e apresentação do Sesc-RJ.

MARCELO BARRETO



esportes@oglobo.com.br



O eterno retorno ao nosso futebol

Carlos Eduardo Mansur, com quem tenho a honra de dividir este espaço e a bancada do "Redação SportTV", gosta de contar um caso divertido e instrutivo sobre o cuidado de quem escreve com a mensagem que passa. Nosso mestre Tadeu de Aguiar, que por muito tempo ajudou a comandar a editoria de esportes do GLOBO, chamou-nos para apontar

uma imprecisão no texto de uma reportagem. "Mas o que eu quero dizer com essa frase é outra coisa", argumentou o Mansur. "E você vai junto com o jornal para explicar a quem não entender?", perguntou o Tadeu.

Como, para sorte dos leitores, não fui junto com o jornal de domingo passado, fiquei com a sensação de que a coluna que escrevi sobre o desempenho do Brasil nos Jogos Olímpicos causou repercussão apenas num dos pontos que pretendia abordar: numa comparação com o PIB e o IDH, a posição no quadro de medalhas passa uma impressão otimista do estado atual do esporte brasileiro. Mas faltou — e aí, seguindo o exemplo do Mansur, penso sempre que foi ao texto, e não a quem o leu — outro questionamento importante: a cultura esportiva que queremos construir se baseia no investimento, voltado para os resultados, ou no aumento de qualidade de vida, associado à saúde e à educação?

Achar uma resposta é menos simples do que parece, porque alto rendimento e base se retroalimentam. Mas é importante repetir a pergunta, e daqui a dez dias teremos outra oportunidade para isso. Começamos os Jogos Paralím-

picos, uma competição na qual o sucesso do Brasil é muito maior. O centro de treinamento construído pelo Comitê Paralímpico Brasileiro em São Paulo é um dos mais modernos do mundo — exemplo de investimento no alto rendimento. Na outra ponta do processo, as Paralimpíadas Escolares, realizadas desde 2009, se transformaram no maior evento do tipo em todo o planeta e ajudaram a revelar

medalhistas como Alan Fonteles e Verônica Hipólito — exemplo de investimento na base. Essa combinação faz de um país que ainda está longe de ser inclusivo para as pessoas com deficiência uma potência paralímpica, e não é exagero dizer que com ela o esporte

passa uma mensagem à sociedade.

E aqui chegamos ao futebol brasileiro, que não parou para os Jogos Olímpicos e não vai parar para os Jogos Paralímpicos, porque não para nunca. O calendário vol-

tou à pauta — se é quem um dia saiu dela — com o bate-boca público entre Tite e o sindicato dos atletas do Rio de Janeiro. Até então, o protagonismo era das reclamações contra a Abel Ferreira. E um pouco antes, das queixas dos jogadores — entre eles os do próprio clube — sobre o estado do gramado do novo estádio do Atlético-MG.

Calendário, arbitragem e gramados. Nesta coluna, que volta de Paris para o Brasil, de um grande evento multiesportivo internacional para o dia a dia do nosso esporte, o objetivo não é mergulhar nesses temas de eterna recorrência. Talvez seja apenas o caso de aplicar uma pergunta parecida com aquela sobre o desempenho brasileiro nos Jogos Olímpicos e Paralímpicos: qual é o futebol que queremos? A opção aqui não é entre alto rendimento ou base. Trata-se de decidir se nos organizar é importante a ponto de nos unir, ou se vamos continuar usando o caos como método — o que sempre nos permitirá apontar o dedo para o sistema quando o resultado não nos for favorável.

Fluminense não sai do zero e nem do Z-4

Em noite de futebol ruim no Maracanã, tricolor e Corinthians empatam sem gols. Cariocas ficarão mais um jogo na zona de rebaixamento, enquanto paulistas conseguem saída momentânea, mas podendo voltar ao fim da rodada

DIOGO DANTAS
@diogo_dantas, colunista do GLOBO

Repleto de desfalques, o Fluminense não conseguiu superar o Corinthians neste sábado, no Maracanã, em duelo entre dois times em crise na luta para não serem rebaixados no Brasileiro. O tricolor carioca parou no goleiro Hugo Souza na sua melhor chance na partida, e escapou da derrota por um gol paulista anulado em função de uma falta na origem da jogada. Um 0 a 0 sem graça para os dois.

Com o resultado, o Fluminense chegou a apenas 21 pontos, na décima oitava posição, ainda com um jogo a menos, e terminou a partida visando pela torcida por se manter no Z-4. O Corinthians, por ficar fora de grupo dos quatro últimos com o resultado, levou um ponto para casa e acabou comemorando o placar zerado fora de seu domínio.

Precisando desesperadamente da vitória, as duas equipes iniciaram a partida preocupadas em não perder. Faltou intensidade e criatividade nas ações, sobretudo do Fluminense, que começou a rodada na zona de rebaixamento e jogava em casa.

Depois de um princípio de jogo mais estudado, as primeiras chances surgiram, e



Construção na área. Fluminense se defende de uma das melhores chances do Corinthians. Em jogo de baixa qualidade no Maracanã, placar não saiu do zero

BRASILEIRO 23ª RODADA

ALTA MOÇAM

	P	D	P
15. Corinthians	21	23	
17. Vitória	21	23	
18. Fluminense	21	23	
19. Ceará	21	23	
20. Atlético-GO	21	23	

De Paulo A. Silva

brilhou a estrela do goleiro Hugo Souza, do Corinthians. A time paulista assustou mais vezes, mas o Fluminense foi mais perigoso. A jogada aérea foi a solução mais eficaz para os dois lados. Primeiro, o Corinthians assustou com Pedro Raul, depois com Talles Magno. O Fluminense deu o troco em chute de média

distância de Samuel Xavier. O ogo enfim ganhou melhor ritmo com a cabeça de Talles Magno para fora. Na trépica, Aleksander encontrou Kauã Elias subindo livre na área, e o atacante testou com categoria, mas parou no goleiro Hugo, que se esticou para espalmar.

Sem Arias, Ganso, Marti-

nehl e também com o desfalque de última hora de Renato Augusto, o Flu foi um time previsível. O esquema com os jovens Kauã Elias e Lissac não funcionou. A bola não chegava na frente. A construção ficava na conta dos zagueiros e André e Lima não tinham uma transição boa, levando a um jogo por fora e o excesso de bolas levantadas na área.

Fluminense	Corinthians
Fabio Samir	Hugo Souza, Caio
Xavier, Thiago Silva, Aguilera	André Ramalho e
Thiago Santos e	Felipe Torres (por
Esquerdinha	Corinthians)
(Renato) André	Maquino, Ryan
Bernard (Honorato)	Chapin, Garro
Alexsander e	(Wesley) e Ma-
Lima, Isaac	thias Bidu (Hugo)
(Santos) e Kauã	Talles Magno
Elias (John Kennedy)	(Gomes) e Pedro
Teodoro	Raul (Pedro Henrique)
Sidnei Lobo	Tecido
	Rafael Diaz

Fonte: GloboEsporte. Árbitro: Bráulio de Souza. Maracanã (MG). Cartões amarelos: André e Samir; Xavier (Fluminense); Chapin, Ryan (Corinthians). Público pagante: 23.017 pagantes. Receita: R\$ 1.955.421,50.

No segundo tempo, o jogo fluiu um pouco melhor, mas a organização ficou no vestiário. Os dois times tiveram mais vontade e atacaram mais. O Fluminense foi todo para frente, de tal forma que deixou a defesa mais aberta. Numa dessas, o Corinthians fez o gol em contra-ataque, mas em jogada irregular. O árbitro chegou no vídeo a falta em Samuel Xavier e voltou atrás, para alívio tricolor. Na sequência, o auxiliar Sinei Lobo, que substituiu Mano Menezes, suspenso, tentou algumas mudanças, mas o time não melhorou muito.

Sem Vegetti, Vasco tenta manter o embalo no Brasileiro

Cruz-maltino pega o Criciúma, fora de casa, e deve ter jovem no ataque

DIOGO DANTAS
@diogo_dantas, colunista do GLOBO

OVasco encara o Criciúma às 16h de hoje, no estádio Heriberto Hulse, em Santa Catarina, pelo Brasileiro, sem o seu principal jogador. Presente nos últimos 13 jogos de forma consecutiva, Vegetti foi preservado pelo clube para a sequência das competições, pois dá sinais de desgaste.

Após a vitória no clássico diante do Fluminense, o Vasco se manteve no meio da tabela e tenta se manter embalado. Mesmo assim, aproveitou a semana livre

de jogos na Libertadores para fazer um polimento no seu elenco, que entre julho e agosto atuou em um número elevado de partidas, entre Brasileiro e Copa do Brasil.

Nas contas do clube, para manter os jogadores saudáveis, é necessário administrar a carga depois de sete ou oito jogos dentro de um mês, justamente o que aconteceu recentemente. Vegetti já seguia para o segundo mês com essa sequência, desde que ficou de fora da partida contra o Juventude, por suspensão.

Alem do argentino, o Vasco também não poderá contar com Philippe Coutinho e Alex Teixeira, que estão entregues a preparação física depois de sofrerem com lesões, e devem retornar nas próximas semanas.

Sem Vegetti, um dos artilheiros do Brasileiro, com sete gols, o técnico Rafael Paiva terá que buscar soluções na base. Rayan e GB são as alternativas.

Autor de um gol da vitória por 2 a 0 sobre o Fluminense, no último sábado, o argentino deixou a partida com as dores na coxa direita, e já era dúvi-



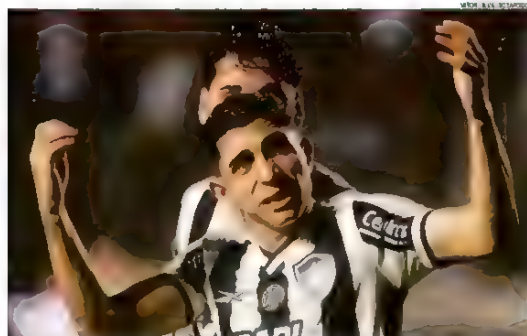
Problemas à vista. Rafael Paiva não terá Vegetti hoje contra o Criciúma

Criciúma	Vasco
Gustavo, Jonathan, Rodrigo, Willian, Trancoso, Marinho, Henrique, Felipe Matheus e	Leo Jardim, Paulo Henrique, João Victor, Léo e Lucas
C. Auderich, B. David e Lima	Pitico, Hugo Moura, Carlos e Payet
(Arthur Cabral)	David, Alisson e
Shenker, Claudio Tenen	Rafael, Biscardi

Local: Heriberto Hulse. Horário: 16h. Árbitro: Paulo César Zanetti (Fifa U21). Transmissão: TVGlobo. Previsão de público: 15 mil.

da, tendo sido poupado de alguns treinamentos na semana.

Aos 35 anos, Vegetti recentemente recebeu uma bronca de líder na equipe, com atitudes que foram desde os discursos no vestiário a brigar por todas as bolas. A disposição também lhe custou caro na parte física.



Venezuelano, Savinho se destaca após a Copa América e 4 tem 4 gols no Brasileiro, um dos artilheiros do time



Uruguaio, Armador nato, Arrascaeta vai precisar mostrar também sua faceta artilheira nas próximas rodadas

DAVI FERREIRA
Foto: Jhonny / Imagoeconomica

Em meio a um agosto de caráter decisivo para várias equipes no futebol brasileiro, o clássico entre Botafogo e Flamengo pelo Brasileirão cai justamente entre os jogos das oitavas de final da Libertadores. De olho nas vitórias a Palmeiras e Bolívar, respectivamente, os rivais entrarão em campo mexidos hoje no Nilton Santos, às 18h30. Não apenas pela estratégia dos seus treinadores, como também pelos problemas físicos que forçam reconfigurações neste momento.

Por exemplo, no mês passado, Artur Jorge perdeu Júnior Santos com fratura na tibia da perna esquerda. Na última quinta-feira, Tite viu Pedro sofrer lesão no músculo posterior da coxa esquerda. Gabigol teve o mesmo problema na direita. Júnior e Pedro são os artilheiros disparados das suas equipes na temporada e criaram uma dor de cabeça pela necessidade dos técnicos "distribuírem seus gols" entre os companheiros.

QUÃO DEPENDENTES?

Ao que tudo indica, o rubro-negro terá mais trabalho, não apenas por Pedro ter virado um problema muito recente, mas porque ele concentra os gols. No Brasileiro, o terceiro colocado Flamengo tem o segundo melhor ataque, com 35 gols em 21 jogos, sendo que o camisa 9 marcou 10 — na temporada, foram 29. A equipe é muito dependente de seu feroz artilheiro e também dos outros atacantes que, somados, marcaram 22 vezes.

Sem ele, Arrascaeta e Bruno Henrique (4 gols cada) são os artilheiros vigentes no Brasileiro. Luiz Arauz (3) é o outro jogador com mais de dois gols no campeonato. Pedro será desfalque de duas a três semanas, e o rubro-negro precisará buscar soluções urgentes.

Já no Botafogo, abunda tática de maneira diferente. Assim como já conseguia fazer

A FALTA QUE ELES FAZEM

Sem artilheiros, Bota e Fla buscam gols com 'coadjuvantes' de luxo

DISTRIBUIÇÃO DE GOLS NO BRASILEIRÃO, POR SETOR



Botafogo
Jorge, Pontes, Santos (D. Barbosa), A. Barbosa e Coutinho (D. Lopes), M. Freitas (F. Silva), Savinho (L. Henrique), Almeida, L. Martins e Tiquinho. Técnico: Artur Jorge.

Lucas: Estácio Nilton Santos, Nardine (D. Silva), André Luiz, Bruno Arauz, Luiz Arauz (D. Silva), Tiquinho, Tiquinho, Tiquinho, Tiquinho, Tiquinho.



Flamengo
Rusli, Vitoria (D. Costa), L. Pereira (D. Costa), A. Lucas, Almir, Gerson e Arrascaeta (D. Henrique), L. Araújo e Carlinhos. Técnico: Tite.

de dois gols. Ao mesmo tempo, ninguém chegou a cinco ainda, metade do que Pedro tem. Na derrota para o Juventude por 3 a 2, na última rodada, os autores foram os laterais Cuabano e Marçal, o que revela outra faceta a defesa e o segundo setor que mais acumula gols (11).

Em uma temporada na qual Tiquinho Soares não vem conseguindo ter a mesma de frequência de gols de outros tempos — oito no ano e quatro no Brasileiro —, essa coletividade tem sido de

suma importância. O Botafogo tem hoje o melhor ataque com 37 gols em 22 jogos, isso tudo sem depender de um homem-gol específico.

Não é simples perder os dois líderes ofensivos do ano. Enquanto Junior Santos tem mais que o dobro de gols dos vice-artilheiros alvinegros em 2024 — Tiquinho e Eduardo (8) —, Pedro supera o quadruplo — Arrascaeta (7). Com perfis de produção discrepantes, Botafogo e Flamengo entram em campo em clássico que pode resolver a questão do jogo a menos entre eles.

FORTALEZA VENCE

Recentemente, o rubro negro também perdeu Everton Cebolinha, este pelo restante da temporada, enquanto o alvinegro não terá Eduardo por alguns meses. Então, as duas peças que saltam com potenciais protagonistas do encontro são os meias Savinho e Arrascaeta. O venezuelano e o uruguaio são cerebros articuladores e importantes nas jogadas de bola parada. Em um bom dia, desequilibram e aumentam as chances de vitória.

Os gingos têm o mesmo número de gols no campeonato e vivem uma escalada de produção após disputarem a Copa América, mas em contextos diferentes. Enquanto "Sava" precisou passar a chamar mais a responsabilidade da condução de jogadas e ocupar todos os lados, a depender do jogo, "Arrasca" segue como homem do passe refinado, mas vem marcando bastante.

Todos os seus quatro gols aconteceram nas últimas seis rodadas que disputou. Ontem, o Fortaleza bateu o Bragantino por 2 a 1 fora de casa, e tirou o Botafogo, ao menos provisoriamente, da liderança do Brasileiro. Com 43 pontos em 22 jogos, o time de Artur Jorge retoma a pontuação com um jogo a mais se vencer o Flamengo (o Fortaleza, já com 22 jogos disputados, tem 45). Já o rubro negro, com 41 e um jogo a menos, pode ir a 44, na vice-liderança, jogando o rival para o terceiro lugar.

Michael tem retorno mais próximo

O atacante Michael se despediu ontem do Al-Hilal, logo após a conquista da Supercopa Saudita, e anunciou a volta ao Flamengo, que acionou a cláusula de rescisão após perder Everton Cebolinha lesionado.

As partes já dão o acordo como primeiro de ser sacramentado. Informou o blog de Diego Bantass, restando assinar a assinatura de contrato. Já se despediu nas redes sociais com uma postagem a respeito "última dança".

F12.bet
A BET MAIS SEGURA E
SEM CENSURA DO BRASIL

SAQUES RÁPIDOS
VIA PIX

DEPÓSITOS
A PARTIR DE R\$2

SUPORTE 24 HORAS

SEJA O ÚNICO A RECLAMAR AQUI

CADASTRE-SE

WWW.F12.BET

OBITUÁRIO • SILVIO SANTOS, 93 ANOS

O APRESENTADOR DO BRASIL

COM UMA TRAJETÓRIA PÚBLICA DE SEIS DÉCADAS, EMPRESÁRIO, QUE COMEÇOU COMO CAMELÔ, VIU SEU NOME SE TORNAR POPULAR NO PAÍS INTEIRO E SE FIRMAR COMO PARTE IMPORTANTE DA HISTÓRIA DA TELEVISÃO NACIONAL



(De cima para baixo: Henrique e Rita em 1930; (Senhor Abravanel) afuleiro e nome artístico de Silvio Santos; e o quarto, todos nos estúdios de rádio e TV de São Paulo.

Ha seis décadas os domingos no país ganharam um rosto, um nome e uma voz. Desde 1963, quando foi ao ar pela primeira vez o "Programa Silvio Santos", o apresentador e empresário se tornou uma das figuras televisivas mais presentes na vida do público brasileiro. Criador de um dos maiores grupos de comunicação nacionais, Silvio Santos marcou com poucos a história da TV e da cultura brasileira.

Primogênito de dois imigrantes judeus sefarditas que vieram para o Brasil em 1924, Senhor Abravanel (nome de batismo de Silvio Santos) nasceu em 12 de dezembro de 1930, no bairro da Lapa, no Rio. "O homem que me deu origem nasceu em fins das finanças de Portugal, depois foi chamado pelos reis católicos, Isabel e Fernando, para a Espanha. Era o Dom Isaac Abravanel. Depois, quando chegou a Inquisição, os reis católicos disseram 'você fica e o povo judeu vai'. Ele disse 'não, o povo judeu vai e eu vou junto'", contou Silvio, emocionado, sobre a origem de seu nome. "E foi para Salônica, na Grécia. De lá, então, meu pai, meu avô, tiveram o título Senhor Dom Abravanel".

Com um de seus quatro irmãos, Leon, Silvio começou a vender nas ruas da então capital brasileira capinhas plásticas para guardar título de eleitor, nas eleições de 1946, em seu primeiro passo como empreendedor, aos 14 anos.

A voz bem postada de vendedor ambulante chamou atenção e garantiu-lhe um teste na Rádio Guanabara, mas a remuneração não lhe permitiu abandonar a vida de camelô. Após os 18 anos, trabalhando em uma rádio em Niterói, ele iniciou seu primeiro empreendimento oficial, um serviço de alto-falante nas barcas que cruzavam a Baía de Guanabara.

Aos 20 anos, decidiu-se mudar para São Paulo, onde iria apresentar espetáculos e sorteios em caravanas de artistas. Na Rádio Nacional, onde era locutor, conheceu o ator, humorista e autor Manoel de Nobrega. O criador da "Praça da Alegria" estava com dificuldades para administrar uma empresa de venda de brinquedos por prestações em carneis mensais, chamada Baía da Felicidade. Silvio assumiu o empreendimento, que em 1962 viria a se tornar o Gru-

po Silvio Santos, quando, além de brinquedos, passaria a financiar eletrodomésticos, carros e até casas. O grupo também ganhou um braço financeiro, em 1969, que daria origem ao Banco PanAmericano.

ESTREIA NA TV

A carreira de Silvio Santos na TV teve início como uma estratégia para promover o Baú da Felicidade. O empresário comprava horários de mesa hora na faixa nobre das noites de segunda-feira, na TV Paulista, para exibir o programa "Vamos brincar de força". Na atração, clientes em dia com o carnele do Baú eram sorteados para participar de um jogo da força no estúdio, no qual concorriam a prêmios.

Três anos depois, o apresentador comprou parte do horário do domingo da mesma emissora, onde estreou, em 2 de junho de 1963, o "Programa Silvio Santos". Com a venda do espólio da TV Paulista para a recém-inaugurada TV Globo, em 1965, o programa passou a fazer parte da grade da emissora carioca, com o apresentador indo ao ar inicialmente apenas em São Paulo e, depois de 1969, em cadeia nacional.

Com o sucesso na telinha e nos negócios, o empresário planejava ter sua própria TV, o que conseguiu em 1975. Inicialmente batizada de TVS, no canal 11 do Rio, a emissora passou a se chamar Sistema Brasileiro de Televisão, ou simplesmente SBT, quando o grupo ganhou a concessão de outros quatro canais, em 1981.

Nos anos 1980, o apresentador tornou-se definitivamente parte do imaginário nacional ao consoli-

dar algumas das principais atrações do "Programa Silvio Santos", desde o "Domingo no Parque", infantil que abria a maratona, até o horário nobre, com destaques como o "Qual é a música?", "Topa tudo por dinheiro" e "A porta da esperança".

Mas foi o "Show de calouros" que se tornou a marca registrada das noites de domingo no país. Exibida desde 1977, a atração ganhou seu formato mais lembrado na década de 1980, com a bancada de jurados que incluía, ao longo dos anos, nomes como a cantora Aracy de Almeida, os jornalistas Décio Piccinini, Nelson Rubens e Sônia Abrão, a bailarina Flóri, a atriz Sônia Lima, o ator Pedro de Lara e o humorista e apresentador Sérgio Mallandro.

Em 1988, o apresentador propôs sua candidatura à prefeitura de São Paulo pelo Partido da Frente Liberal (PFL), mas não levou a disputa à frente. No ano seguinte, quando o país se preparava para sua primeira eleição presidencial após 25 anos, incluindo 21 anos de ditadura e outros quatro anos do governo de José Sarney — vice que assumiu após a morte de Tancredino Neves, eleito indiretamente pelo Congresso em 1985 —, Silvio Santos decidiu lançar-se candidato pelo PMB (Partido Municipalista Brasileiro). Os planos, contudo, foram frustrados, quando o TSE cassou a candidatura a seis dias do primeiro turno, por entender que o PMB não havia cumprido todos os requisitos para concorrer ao pleito e que o apresentador estaria ilegível por ser dirigente de uma rede de TV, usando uma concessão pública. Em 1992, Silvio foi ou-se novamente ao PFL (atual DEM), mas não voltou a se candidatar.

A partir da década de 1990, Silvio reduziu gradativamente seu tempo aos domingos, dividindo a tela com outras estrelas da casa, como o apresentador Gugu Liberato (que, bem antes de sua morte, em 2019, trocou em 1993 o "Viva a noite", nas noites de sábado, pelo "Domingo Legal"), Eliana e Celso Portioli.

Após vender o Banco PanAmericano e o Baú da Felicidade, o grupo Silvio Santos vem apostando no mercado de cosméticos, com a Jequití, e em um empreendimento hoteleiro, o Sofitel Jequitimar, no Guarujá, no litoral paulista.

Em 2001, o apresentador foi homenageado no carnaval carioca com o enredo "Hoje é domingo, é alegria. Vamos sorrir e cantar", da Tradição. O desfile da escola do Campinho, que destacou a trajetória do apresentador desde os tempos de camelô, contou com a presença do próprio, além de outras estrelas do SBT, como Gugu Liberato, Hebe Camargo, Ratinho e Carlos Alberto de Nóbrega.

No mesmo ano, uma das seis filhas do apresentador, Patrícia Abravanel, foi sequestrada na porta de casa, no Jardim Morumbi, em São Paulo, e liberada dias depois, após pagamento de resgate. Um dos sequestradores, Fernando Dutra Pinto, estava em fuga e invadiu a casa do apresentador em 30 de agosto. Silvio, que ficou como refém por mais de sete horas, foi libertado com a chegada do então governador Geraldo Alckmin. O episódio será mostrado nos cinemas. "Silvio", com direção de Marcelo Antunes e com Rodrigo Faro na pele do apresentador, usa os sequestros sofridos por Silvio Santos e por sua filha como fio condutor para uma cinebiografia que promete resgatar importantes momentos da vida do fundador do SBT.

O apresentador é tema de várias biografias. A trajetória de Silvio também deu origem a um documentário dirigido por Leonor Corrêa em 2015, com depoimentos de nomes como Pelé, Roberto Carlos e Gilberto Gil.

HOMENAGENS, FAMÍLIA, LEGADO E INFLUÊNCIA, NAS PÁGINAS 2, 3, 4 E 5



CACA
DIEGUESENTRE OS
MELHORES
DO MUNDO

Para quem ainda não sabe, foram três de ouro, sete de prata e dez de bronze os prêmios recebidos pela equipe brasileira, as medalhas que o país ganhou na última Olimpíada, a Olimpíada de Paris. E que cidade!

Lembro-me bem dos dias que passei por Paris, sobretudo aqueles em que andei na cidade nas vésperas do exílio político, assim como os que passei por lá já no exílio político (queriam me prender e talvez torturar porque fazia filmes!).

Durante esses últimos, em setembro de 1970, nascia minha filha primogênita, Isabel, sonhada há tanto tempo. Sua mãe, aliás, ficaria grávida logo e se guia de Francisco, que só veio a nascer no Rio de Janeiro, alguns meses depois.

O Comitê Olímpico Internacional (COI) nunca apontou o vencedor da Olimpíada, onde quer que elas fossem realizadas, pelo quadro de medalhas. Isso foi uma invenção da imprensa para acompanhar os resultados. Acabou tornando os Jogos Olímpicos um campeonato como outro qualquer, com suas torcidas, protestos e celebrações.

A China atualmente ocupa o lugar que já foi da URSS, ganhando um número impressionante de medalhas, chegando perto dos tradicionais vencedores.



SE LEVAMOS EM CONTA QUE 114 PAÍSES NÃO GANHARAM NENHUMA, NOSSO RESULTADO EM MEDALHAS NA OLIMPIADA ESTÁ MUITO ACIMA DE UMA MÉDIA GERAL.

Agora o desta que seria para os países que deixam sem a competição com um maior número de medalhas de ouro, não importa em que tipo de disputa.

Este critério pode até ser mais justo do que o anterior. Mas, por outro lado, obscurece outros mais sofisticados. Como, por exemplo, os resultados de cada país em seus níveis de desenvolvimento econômico ou social, em seu desenvolvimento humano.

Agora, o Brasil, com suas 20 medalhas, acabou se tornando o vigésimo colocado num número superior a cem países que disputavam a Olimpíada de Paris. Se levamos em conta que 114 não ganharam nenhuma, sejam de que tipo fossem, veremos que nosso resultado em matéria de medalhas está muito acima de uma média geral.

Não importa se esses países, como Nova Zelândia, Uzbequistão ou Quênia, fossem menos desenvolvidos que o nosso. Importa mesmo é que lhes ensinamos a desenvolver seus esportes, preferidos ou não, sejam de que natureza forem.

Pelo menos nesse universo esportivo, ainda estamos entre os mais competitivos. (E melhores do mundo!) Isso foi demonstrado por nossas mulheres, as atletas que ocuparam a maior parte de nossos pontos durante a competição. Nossas "vítimas" durante o resto do ano!

Vivam essas "vítimas", como Rebecca e, e tal, as milhares brasileiras que dominam nossos corações de janeiro a dezembro, e que ainda nos lembram desses prazeres no fim do ano. Sem elas, talvez não fôssemos nada, nem ninguém. Paris seria para nós apenas um ponto turístico, nesse mundo de tanta agitação e batalhas.

A Cidade Luz, não mais do que isso, para visitarmos iluminados e distraídos durante nossas luzes de mel.

CONTINUAÇÃO DA CAPA



Silvio Santos em sua casa de 2017: desejo de uma despedida privada com a família, mas público público

MUITAS HOMENAGENS

En 2020, Silvio havia parado de apresentar seu programa, pelo risco do coronavírus, aparecendo na atração apenas em reprises. Após ser vacinado, em 2021, ele voltou a gravar, depois de mais de um ano longe dos estúdios. Mas, ao testar positivo, se afastou novamente e foi substituído pela filha Patrícia Abravanel. Ao ser vacinado com a segunda dose, o apresentador falou ao programa "Intervenção", exibido no YouTube: "Hoje é um dia importante porque estou levantando com vida. E o dia que eu não levantar com vida não será um dia importante".

OS 60 ANOS DO PROGRAMA

Em 2023, foram celebrados os 60 anos do "Programa Silvio Santos", sem a participação do apresentador. Comandando a atração, Patrícia Abravanel se emocionou com a homenagem.

No início de novembro, Cintia Abravanel, a filha mais velha do empresário, disse que o pai tinha dificuldade para lidar com as limitações impostas pela idade e, por isso, preferia não fazer aparições públicas. "O Silvío Santos que vocês querem está no YouTube. Ele não é mais aquela pessoa. Para ele, também deve estar sendo difícil não ser mais aquela pessoa. Ele fala: 'Não gostei de brincar disso'. Ficar velho e muito ruim. Do tudo, o corpo dói! Para o lado artístico dele, é difícil. Ele não veste o corpo velho. E as pessoas não se tocam que aquele Silvío Santos não existe mais", disse a artista visual, mãe de Lúcia, Lillane e Tiago Abravanel, em entrevista à apresentadora Christina Rocha, no podcast Christina PodTudo.

O apresentador morreu ontem de madrugada, às 4h50, aos 93 anos, no Hospital Israelita Albert Einstein, em São Paulo, em decorrência de broncopneumonia após infecção por Influenza (H1N1). Sem velório, o corpo seguiu para ser sepultado no Cemitério Israelita do Butantã.

O estado e a cidade de São Paulo decretaram luto de sete dias, e o governo federal, de três dias, pela perda do apresentador. Entre muitas homenagens no meio artístico, político, esportivo e empresarial, o SBT, a emissora fundadora pelo apresentador, afirmou em nota que "O céu está alegre com a chegada do nosso amado Silvío Santos". A Globo mudou a programação para homenagear o apresentador e divulgou nota de pesar: "O Brasil se despede hoje com tristeza de um apaixonado pela comunicação e um dos seus maiores expoentes. Agradecemos ao Silvío tudo que fez pela televisão brasileira e enviámos nosso carinho à família, aos amigos, aos colaboradores e aos fãs".

O presidente do Grupo Globo, João Roberto Marinho, lamentou a perda: "No dia em que a televisão brasileira acordou já com saudades de um de seus grandes talentos, lembro com carinho e gratidão dos anos em que Silvío Santos ajudou a escrever também a história da Globo. De 1965 a 1969, o 'Programa Silvío Santos' foi exibido pela TV Globo para a cidade de São Paulo e, depois, até 1976, foi levado para todo Brasil. Já desde então se destacavam a alegria e o talento que divertiram os donos das brasileiras e inspiraram tantos profissionais. É com carinho que me recordo também da relação de amizade, admiração e respeito mútuos que tinha com meu pai, Roberto Marinho, com quem compartilhou três grandes paixões: a comunicação, a televisão e o Brasil. À família, aos amigos, aos colegas do SBT e aos fãs, a nossa solidariedade. Ao Silvío, nosso muito obrigado".

Silvío Santos deixa a mulher, Iris Abravanel, as filhas Patrícia, Rebecca, Silvío, Cintia, Daniela e Renata, além de 13 netos.

CARTA ABERTA FALA SOBRE
ESCOLHA DE NÃO TER VELÓRIO

"Colegas de auditório, colegas de uma vida, o que dizer para vocês neste momento? Acreditamos que muitos de vocês estejam compartilhando da mesma saudade que nós hoje estamos sentindo.

Queremos dizer para vocês que por muitas vezes, ao longo da vida, à medida que nosso pai ia ficando mais velho, ele ia expressando um desejo com relação à sua partida. Ele pediu para, assim que ele partisse, que o levássemos direto para o cemitério e fizessemos uma cerimônia judaica. Ele pediu para que não explorássemos a sua passa-

'ELE AMOU O BRASIL E OS BRASILEIROS' E 'GOSTARIA DE SER LEMBRADO COM A ALEGRIA QUE VIVEU'; DIZ COMUNICADO DA FAMÍLIA ABRAVANEL, EXPLICANDO QUE APRESENTADOR PEDIU PARA SER LEVADO 'DIRETO PARA O CEMITÉRIO'



"No dia em que a televisão brasileira acordou já com saudades de um de seus grandes talentos, lembro com carinho e gratidão dos anos em que Silvío Santos ajudou a escrever também a história da Globo (). À família, aos amigos, aos colegas do SBT e aos fãs, a nossa solidariedade. Ao Silvío, nosso muito obrigado".

João Roberto Marinho
Presidente do Grupo Globo

"Hoje o Brasil perde o maior comunicador e profissional de televisão. Silvío nos divertiu durante muitos anos, com seu humor, sua alegria e paixão em fazer televisão. Meus sentimentos à família e que continuem levar seu legado tão importante para todos nós".

Guilherme
Diretor de gênero reality shows da Globo

"Hoje é um dia muito triste para mim e para o Brasil. O Senhor Abravanel faleceu, mas o S. vío Santos, não. Ele nunca, nunca vai morrer no coração, na mente de todo esse povo brasileiro. Ele era um gênio como apresentador. E um gênio como empresário".

Raul Gil
Apresentador

"Obrigada por todos os ensinamentos. Descanse em paz, amado mestre".

Eliana
Apresentadora

"Por essa condição de fã e admiradora, quero reiterar o respeito pelo artista que ensinou muito, mais muito mesmo, pra todos nós apresentadores e fãs da sua arte".

Xuxa
Apresentadora

"O Brasil perde não só um comunicador, mas uma lenda. Silvío Santos, o homem que revolucionou a televisão, se despede de nós e deixa um legado eterno. Foi abençoado em ter tido a oportunidade de aprender e crescer ao lado desse gênio da comunicação, que não só me deu uma chance, mas também me ensinou a sonhar grande".

Guilherme
Apresentador

"O Brasil perde uma referência e eu perco um amigo de vida".

Tony Tornado
Cantor e colega de serviço militar de Silvío Santos

gem. Ele gostava de ser celebrado em vida e gostaria de ser lembrado com a alegria que viveu. Ele nos pediu para que respeitássemos o desejo dele. E assim vamos fazer.

Por este motivo, pedimos a compreensão de todos vocês. De guardar na memória tudo de bom que ele fez e de tantas alegrias que ele nos trouxe ao longo dos anos. Ele foi muito feliz com tudo que fez. E sempre fez tudo do fundo do seu coração. Ele amou o Brasil e os brasileiros.

Com muito carinho e respeito a todos vocês, Família Abravanel".

ARTIGO

Silvio Santos ajudou a construir a televisão brasileira

PATRICIA RODRIGUES
tag@globo.com.br

O **r**rádio projetado com o fôlego de um tenor treinado ecoou por muitas décadas na televisão brasileira. Não há espectador que não reconheça a voz de Silvio Santos no primeiro segundo desse início de gargalhada. Mas não era só o vozeirão e a alegria sincera — ele sempre pareceu se divertir de verdade com o que fazia. Seu tamanho na nossa televisão é imenso. Ele conquistou tudo na comunicação. E ajudou a construir a televisão nacional.

Foram seis décadas falando com o Brasil. Primeiro no rádio, depois, em 1962, na TV Paulista, emissora logo comprada pela nascente Globo, em 1966. Foi nela que ele se tornou atração nacional quando, aos poucos, a rede de afiliadas se ampliou. E a partir de 1976 na sua própria emissora, a TVS do Rio, nacionalmente, na Tupi De 1980 em diante, apenas no SBT, criado com metade das emissoras

que pertenciam à Tupi (a outra metade ficou para a Manchete). Era tão popular que impôs à Globo, por mais de uma década (até a chegada de Faustão, em 1989), derrotas aos domingos.

Silvio deu sentido à expressão “animador de auditório” e levou esse papel como ninguém. Ainda na Globo, quando as imagens eram transmitidas em preto e branco, na sua plateia, sempre feminina, sentavam-se as “colegas de trabalho”. Como um maestro, ele conduzia aquela audiência. Ela cantava e batia palmas na hora em que ele queria. Fazia com que todos à sua volta colaborassem para potencializar a energia no estúdio, um talento como o de um “encantador”, trava o melhor de todos. Era assim também com Luiz Lombardi Netto, que atuou em seu programa por mais de 40 anos. “Faala, Lombardi!”, ordenava Silvio. E o locutor anunciava a lista de prêmios que algum calouro ou um felizardo

beneficiado com prendas do Bão da Felicidade ganharia.

Antes mesmo da profissionalização da propaganda no Brasil, tudo no “Programa Silvio Santos” já era marketing do mais profissional. Cada quadro tinha uma trilha sonora, cada produto, seu jingle. Assim, a música que embalava a chegada dos jurados ao show de calouros, outro grande sucesso, é lembrada até hoje: “Pedro de Lara e coisa nos sa...; Elke Maravilha é coisa nossa...”. E por aí ia. A escalção dos jurados também se guiava uma inteligência. Havia ali uma dramaturgia e um cálculo. Silvio era um mestre da brincadeira e vendia felicidade. Isso ficava claro com os avizininhos confeccionados com notas de dinheiro aturados à plateia, ou com a “Porta da esperança”, uma de suas numerosas criações que viraram campeãs de audiência e, de tão populares, se tornaram expressões da língua portuguesa.

Essa mistura de populismo com show marcou a nossa televisão. As dinâmicas que Silvio Santos inventou foram absorvidas por outros apresentadores, os da geração posterior, que cresceram assistindo, encantados, a tudo o que ele, um pioneiro, inventou. Mas o jeito de fazer era único e morre com ele, um gênio da comunicação.



MESTRE DA BRINCADEIRA, ELE CONQUISTOU TUDO NA COMUNICAÇÃO. DEU SENTIDO À EXPRESSÃO ‘ANIMADOR DE AUDITÓRIO’ E CRIOU BORDÕES QUE ACABARAM SE INCORPORANDO À LÍNGUA PORTUGUESA

Clube O GLOBO

COM O CLUBE, ARTE E ECONOMIA
DANÇAM JUNTOS.

EXCLUSIVO
PARA
ASSINANTES

VIVA A EMOÇÃO DE “PARSONS
DANCE” COM 50% DE DESCONTO
PARA ASSINANTES.

Considerada uma das principais companhias
de dança contemporânea do mundo, a Parsons
Dance está de volta ao Brasil.



Aponie a câmera do seu
celular para a QR Code
e resgate o seu cupom.

CIDADE DAS ARTES

Sob a genialidade de David Parsons,
aclamado pelo New York Times,
a companhia traz um espetáculo
energético que combina o clássico e o
moderno com um toque de pop.

SEIS FILHAS, CADA UMA COM SEU PAPEL EM FRENTE AS CÂMERAS OU NOS BASTIDORES

Com Silvio Santos afastado da TV desde 2022, suas filhas foram assumindo as responsabilidades do pai em frente às câmeras e nos bastidores do SBT. Desde 30 de junho, quando a nova programação dominical do canal estreou, Rebeca e Patrícia Abravanel, que já comandavam programas na emissora, ganharam mais tempo no ar. Mas além de Rebeca e Patrícia, o império de comunicação criado por Silvio Santos também conta com o trabalho das filhas Daniela, Cintia, Silvia e Renata.

CINTIA ABRAVANEL

A filha mais velha de Silvio Santos nasceu em 21

de dezembro de 1963. É fruto do casamento com a sua primeira esposa, Maria Aparecida Vieira Abravanel, com quem o apresentador foi casado entre 1962 e 1977.

Durante muitos anos, ela afirmava que não ia assumir cargo algum nos empreendimentos do pai. Mais tarde, assumiu o Teatro Imprensa, em São Paulo, casa de espetáculos que é parte do Grupo Silvio Santos.

Além disso, Cintia é mãe e empresária do ator e músico Tiago Abravanel, neto mais famoso de Silvio Santos. Ela também é mãe de Lígia Abravanel e Vivian Abravanel, que não são figuras públicas.

SILVIA ABRAVANEL

A segunda filha de Silvio Santos nasceu em 18 de abril de 1971. A menina foi adotada por ele e Maria Aparecida, sua primeira mulher. Silvia cuidava da programação matinal do SBT e, a partir de 2015, passou a comandar na emissora o programa infantil "Bom Dia & Cia". A apresentadora é mãe de Amanda e Luana.

DANIELA BEYRUTI

A terceira filha de Silvio é Daniela Beyruti, nascida em 11 de julho de 1976. Uma das filhas mais envolvidas na corporação do pai, foi durante muitos anos diretora artística da emissora paulista, sendo

responsável, por exemplo, pela produção da telenovela "Chiquititas".

Desde abril de 2023, é vice-presidente do SBT. Primeira das quatro filhas de Silvio Santos com Iris Abravanel, sua segunda mulher, Daniela deu três netos ao dono do SBT: Lucas, Manuela e Gabriel.

RENATA ABRAVANEL

Nascida em 4 de outubro de 1977, Patrícia talvez seja a filha mais conhecida de Silvio, acumulando experiência em programas como "Cante se puder", "Máquina da fama", "Vem pra cá" e há anos apontada como sua possível sucessora à frente das câmeras. Ela está desde 2022 co-

mandando o "Programa Silvio Santos".

Além disso, Patrícia é influenciadora digital e esteve ligada ao início do projeto que originou a marca de cosméticos Lequin.

Patrícia é casada com o político Fábio Faria, quatro vezes eleito deputado federal pelo Rio Grande do Norte e ministro das Comunicações durante o governo de Jair Bolsonaro. Eles têm três filhos: Pedro, Jane e Senor —o caçula tem o mesmo nome de batismo do avô, Senor Abravanel.

REBECA ABRAVANEL

Quinta filha de Silvio Santos, Rebeca Abravanel nasceu em 23 de dezembro de 1980 e atua como diretora

executiva do SBT, onde também apresenta programas. Ela ganhou destaque na atração "Roda a Roda Lequiti". Rebeca é o jogador de futebol Alexandre Pato, tem um filho, Benjamin, nascido em janeiro de 2024.

RENATA ABRAVANEL

A caçula de Silvio se chama Renata Abravanel, nascida em 1985. De perfil mais discreto, ela se formou em administração em Harvard, nos Estados Unidos, em 2002, e atualmente é do conselho de administração do Grupo Silvio Santos. Apontada como sucessora do apresentador nos negócios, ela é casada com o empresário Caio Curado e tem dois filhos: Nina e Daniel.



No ar. A partir desta página, em sentido anti-horário: Silvio apresenta o programa de pueras no Dia dos Pais de 2021. Rodrigo Faro no filme "Silvio" que chega em setembro; com as filhas em 2014 apresentando o "Show do Milhão" entre outras, em 2016.

COM ROBERTO MARINHO, RELAÇÃO DE ADMIRAÇÃO MÚTUA

A relação profissional entre o apresentador de TV Silvio Santos e o empresário e jornalista Roberto Marinho, fundador da TV Globo, começou em 1965. Foi quando Marinho comprou a TV Paulista, onde Silvio havia estreado três anos antes com o "Vamos brincar de força". Mesmo seguindo caminhos diferentes, os dois grandes nomes da televisão brasileira mantiveram uma relação amistosa, afetuosa e de admiração mútua, como mostram as trocas de mensagens, cartões e presentes registradas no Arquivo Roberto Marinho.

Em 1965, a TV Globo passou a exibir o Programa Silvio Santos apenas para a cidade de São Paulo. Com aproximadamente oito horas de duração, a atração se assemelhava ao formato que tornou Silvio

célebre, com a distribuição de prêmios e a realização de jogos com o público no auditório. Em julho de 1969, o programa passou a ser exibido para o Rio. O contrato de Silvio Santos com a TV Globo terminou em 1976, e ele passou a transmitir o seu programa domingueiro pela Rede Tupi, em São Paulo, até o fechamento da emissora, em 1980.

Apesar de concorrentes, o relacionamento entre Silvio Santos e Roberto Marinho sempre foi amigável. O empresário e apresentador tinha uma grande admiração pelo antigo patrão, e vice-versa. Enviava sempre cartões nas datas comemorativas, com palavras afetuosas, por vezes, escritas à mão.

"Meu querido Roberto, eu sempre fico contente quando me telefona e trata de qual-

quer assunto comigo. Sua atenção e gentileza fazem crescer a minha admiração pelo chefe de ontem e amigo de hoje", escreveu Silvio em uma carta enviada em 1980.

Em outro cartão, o apresentador escreve: "Meu querido Roberto. Quero parabenizá-lo pelas vitórias, e dizer-lhe da minha admiração pela notável personalidade e pela capacidade de comandar e fazer amigos."

Em um telegrama enviado em janeiro de 1973, Roberto Marinho agradece pela "belíssima tapecaria" presenteada pelo apresentador e diz que o objeto será pendurado em uma das paredes de sua casa. Em setembro de 1989, Roberto Marinho presta solidariedade ao apresentador pela morte de sua mãe, Rebeca Caro.

SEQUESTRO É TEMA DE FILME QUE CHEGA EM SETEMBRO

Ao lado de Patrícia Abravanel, Silvio Santos viveu uma experiência traumática que será tema de filme. "Silvio", com direção de Marcelo Antunes e com Rodrigo Faro na pele do apresentador, usa o sequestro sofrido pelo dono do SBT e sua filha, em 2001, como fio condutor para uma cinebiografia que promete resgatar importantes momentos da vida do ícone televisivo.

Com roteiro de Anderson Almeida, "Silvio" chega aos cinemas brasileiros no dia 12 de setembro. Johnas Oliva, Vinícius Ricci, Felipe Castro, Marjorie Gerardi, Eduardo Reyes, Bruna Aitso, Duda Mamberti, Lara Cordula, Adriana Londoño, Poliana Alexo e Paulo Gorgulho completam o elenco principal da produção.

O drama começou no dia 21 de agosto de 2001, quando seis homens invadiram a mansão do empresário, no Morumbi, em São Paulo, e sequestraram Patrícia, uma de suas seis filhas. Depois de sete dias, a então estudante enfim foi libertada.

Mas o drama não tinha acabado. Dois sequestradores tinham sido presos horas depois, mas a polícia ainda procurava outros dois. No dia 29 de agosto, um deles, Fernando Dutra, foi descoberto num flat, matou dois policiais e fugiu. Ferido, se escondeu em um terreno baldio perto da mansão de Silvio. Por volta das 7h da manhã do dia 30, ele voltou ao local do crime e conseguiu

desta vez render o apresentador, que estava fazendo ginástica. A mulher e quatro filhas chegaram em pânico, mas, assim que a polícia chegou, elas aproveitaram uma distração do bandido e fugiram para a casa de um vizinho. Silvio ficou sozinho com o criminoso durante mais de sete horas. Enquanto manteve o apresentador, com a casa cercada por atracadores de elite da polícia, Dutra fez várias exigências. Mais tarde, avisou que só se renderia diante de Geraldo Aliklin. O então governador chegou ao local pouco antes das 14h, e o bandido aceitou se entregar. Antes, tomou um banho e ganhou roupas limpas do fundador do SBT.

ATRAÇÕES DE DOMINGO QUE FICAM NA MEMÓRIA DOS TELESPECTADORES

Com quase 60 anos de carreira, a história de Silvio Santos se confunde com a da TV brasileira. Quem não brincou de "Qual é a música?" ou se imaginou vencendo o grande prêmio do "Show do Milhão"? Relembre alguns dos mais marcantes programas comandados pelo apresentador

"SHOW DE CALOUROS"

De 1977 a 1996, artistas e amadores talentosos, e outros nem tanto, tomaram coragem de subir no palco de Silvio Santos e encarar os jurados do "Show de calouros" — e, ao final de sua performance, ouvir o apresentador fazer a pergunta clássica: "Quanto vale o show?"

Nesta atração do "Progra-

ma Silvio Santos" (espécie de "guarda-chuva" dominical que reuniu vários quadros), o esquema era semelhante ao de muitos programas do rádio. Artistas se apresentavam, e os jurados avaliavam a performance. Aracy de Almeida, Pedro de Lara e Elke Maravilha foram alguns dos jurados eternizados no programa.

"QUAL É A MÚSICA?"

O game show musical fez parte do "Programa Silvio Santos" em diversas fases. A de maior sucesso foi a primeira, de 1976 a 1991, quando a competição era acirrada entre artistas como Ronnie Von, Nahir, Silvio Brito e Gretchen. O jogo consistia em colocar artistas para disputarem

uma série de jogos ligados ao universo musical.

"PORTA DA ESPERANÇA"

"Vamos abrir as portas da esperança," Bordão clássico de Silvio Santos, essa frase antecedeu a mudança de vida de muita gente. O programa de domingo, no ar entre 1984 e 1996, consistia em tentar realizar sonhos. As pessoas mandavam cartas com pedidos mil: de bens materiais, como um instrumento musical, a um encontro com um parente desaparecido. Na hora do "milagre", quando a porta se abria, o desejo podia estar lá ou não, para alegria ou frustração do público.

"NAMORO NA TV"

Se hoje as plataformas de

streaming apostam muitas de suas fichas em reality shows de relacionamentos, desde os tempos da TV de tubo Silvio Santos já tentava "juntar casais na televisão".

O quadro "Namoro na TV" ficou no ar no "Programa Silvio Santos" de 1979 até 1988, sendo sucedido por "Em nome do amor", exibido de 1994 a 2000.

Através de dinâmicas, casais se formavam, até Silvio perguntar: "E namoro ou amizade?" Quem falava "namoro" ganhava flores e um jantar. Quem falava "amizade" ia para a reprecagem e a dinâmica se repetia.

"TOPA TUDO POR DINHEIRO?"

"Quem quer dinheiro?" Está aí outro bordão inesquecível

de Silvio, que o soltava antes de jogar avôes de dinheiro dobrado para a plateia do "Topa tudo por dinheiro". O programa tinha uma série de jogos com a plateia — as chamadas caravanas — sempre, claro, valendo uma grana. Outro momento de sucesso eram as pegadinhas, que consagraram atores como Ivo Holanda e Ruth Romcy.

"SHOW DO MILHÃO"

O programa de perguntas e respostas cujo prêmio máximo era R\$ 1 milhão foi uma febre nacional. Exibido a partir de 1999, ficou no ar até 2003. O sucesso do formato foi tão grande que, na época, foram lançados games com a marca — e com a voz de Silvio.

A dinâmica era simples e as perguntas, nem tanto. Cada questionamento valia uma quantia de dinheiro que aumentava à medida que o participante passava de fase. Um erro em qualquer momento do jogo era cruel: perdia-se todo o dinheiro acumulado.

So uma pessoa, durante a apresentação de Silvio, acertou a pergunta do milhão. Foi o bancário aposentado Sidney de Moraes, do Mato Grosso do Sul.

Mais tarde, o quadro seria recuperado por Luciano Huck, na Globo, que o rebatizou com um nome mais parecido com o original estrangeiro: "Quem quer ser um milionário?".

QUANTO VALE O SHOW?

NOS ESTÚDIOS DE TV, NAS ARTES, NA FAMÍLIA, NA RELAÇÃO COM AMIGOS E PARCEIROS PROFISSIONAIS, NO TRATO COM FÃS E ATÉ NO SUFOCO, SILVIO SANTOS DEIXA SUA MARCA UNINDO CORDIALIDADE, HUMOR E CRIATIVIDADE



LIVROS, SÉRIE, MUSICAL: UMA INSPIRAÇÃO PARA MUITAS PRODUÇÕES

Silvio Santos foi inspiração para uma vasta produção cultural brasileira, de livros a musicais de teatro, passando por série de TV até enredo de escola de samba.

SAMBA

"Qual é o prêmio, Lombardi, diz aí! Qual é a música, quem sabe, canta aí! Quem quer dinheiro? O avizininho vai subir!", dizia o samba da escola Tradição em 2001, cujo enredo "Hoje é domingo, é alegria, vamos sorrir e cantar!" homenageava Silvio. Não só o patrão apareceu na Marquês de Sapucaí, no Rio, no abre-alas da escola para ser ovacionado pelo público, como boa parte das estrelas do SBT também riscou a Avenida A. A escola, apesar de empolgar o público, ficou na oitava colocação no ranking.

LIVROS

Silvio é tema recorrente no meio editorial. Dentre os livros está "Topa tudo por dinheiro: as muitas faces do empresário Silvio Santos", do jornalista e crítico de TV Mauricio Stycer, publicada em 2018. O apresentador é tema de outras biografias, como "Silvio Santos — A trajetória do mito" (Fernando Morgado), "Silvio Santos — A biografia" (Anna Medeiros e Marcia Batista), "A fantástica história de Silvio Santos" (Arildo Silva) e "Silvio Santos — Vida, luta e glória" (Rubens Francisco Lucchetti). Na coletânea "85 vezes Silvio Santos", alguns dos maiores caricaturistas e desenhistas do Brasil mostram o homenageado em seus traços e humor. Em quadrinhos, saiu "Silvio Santos: vida, luta e glória".

SÉRIE

No Star+, "O rei da TV" conta a saga de Silvio, interpretado por vários atores em diferentes fases da vida. As filhas Renata, Daniela e Silvia, no entanto, não aprovaram e reclamaram publicamente da produção.

MUSICAL

A comédia musical "Silvio Santos vem aí" teve Velson D'Souza no papel do patrão. A peça faz um recorte da infância dele, vivida na Lapa, no Rio, até os anos 1990, quando o SBT se torna vice-líder de audiência na TV brasileira. Gugu, Hebe, Elke Maravilha e Bozo são algumas figuras emblemáticas da época representadas no musical, dirigido por Fernando Chamma.

EXPRESSÕES E BORDÕES QUE O PAÍS ADOTOU

Silvio Santos popularizou um grande número de expressões que saíram de seus programas de auditório para a linguagem popular. Recorde algumas dessas bordões icônicos e curiosidades sobre eles.

"COLEGAS DE TRABALHO"

Ainda que a plateia de seus programas fosse 100% feminina, Silvio Santos sempre se referia aos dois gêneros para saudar o seu público com o termo "colegas de trabalho", que acabou se tornando uma expressão popular para se referir a qualquer plateia.

"QUEM É QUE VOU CHAMAR?"

Essa frase era dita enquanto Silvio vasculhava o auditório em busca de participantes para os quadros. Quan-

do elegia um entre centenas de braços que se balançavam, Silvio então vinha com um bordão relacionado, dito enquanto a pessoa descia o corredor para falar ao microfone: "Vem pra cá, vem pra cá". E aí, quando a participação em algum quadro não era bem-sucedida, vinha o clássico: "Sai prá lá, sai prá lá".

"É COM VOCÊ, LOMBARDI"

Em vários programas, Silvio convocava o locutor Luiz Lombardi Netto para anunciar a lista de prêmios que algum calouro ou felizado beneficiado com prendas do Bão da Felicidade ganharia. Havia uma curiosidade em torno do fato de Lombardi nunca aparecer na tela — o público conhecia apenas sua voz aveludada.

"AJUDA DOS UNIVERSITÁRIOS"

No "Show do milhão" (ver texto acima) havia a opção de o participante recorrer ao auxílio de um grupo de estudantes universitários para responder a uma pergunta. A expressão "pedir ajuda aos universitários" acabou virando sinônimo de uma situação em que alguém fala com outra pessoa que seja especialista ou simplesmente entenda mais de determinado assunto.

"BARRRÁ! MÁ DE! MÁ UINI!"

Como se não bastasse, Silvio Santos ainda deixa de herança interjeições extremamente pessoais, que foram adotadas por sua legião de imitadores.

BRIAN DE SOUSA GABRIEL
gabriel@globo.com.br
ilustração

Mario Prata bebericava uma Cuiabá Livre (com Coca Zero) e proclamava que a melhor literatura brasileira deste século é escrita por mulheres quando foi interrompido por um homem do outro lado da mesa. "Você não deve lembrar de mim, mas me ensinou a fazer teatro em 1969!" De fato, o escritor não se lembrava do sujeito, o que não impediu os dois de entabularem uma conversa sobre o tempo em que a Faculdade de Economia da USP funcionava no Centro de São Paulo. Delim Nieto era professor e Prata capitaneava o show de boas-vindas aos calouros. Os dois falaram de amigos que já morreram e se deram conta de que seus filhos são próximos.

É assim sempre que Prata vai ao Bar Balcão. Desde que voltou a São Paulo, em 2023, após 22 anos em Florianópolis, encontra velhos conhecidos (e alguns desconhecidos) no estabelecimento da Rua Melo Alves, um dos preferidos dos escritores da cidade, famoso pela bancada em zigue-zague e pelas quadros em suas paredes (entre eles, um Lichtenstein original).

— É um barato! Todo mundo ficou de cabelo branco, ainda mais curvado. Até os garçons ficaram surdos — brinca Prata, que tem 78 anos e, à esquerda, de novo: crônicas na imprensa, novela, roteiro de filme, peça de teatro e romance policial. — Outro dia, ficamos conversando aqui o Bob Wollfsonen (fotógrafo), o André Vainer (arquiteto), o Matheus Suzuki (diretor de operações da Companhia das Letras), um de quem não lembro e eu. E como se eu nunca tivesse ido embora.

Prata, porém, teme ser forçado a caçar outro bar para ocupar suas noites. E não é só ele. A possibilidade de o Balcão fechar as portas, vítima da especulação imobiliária, inquieta a boemia paulistana.



Marcelo registrou o ambiente principal do bar e de sua famosa bancada em zigue-zague.

ESCRITOR MARIO PRATA ENCABEÇA CAMPANHA PARA IMPEDIR FECHAMENTO DO BAR BALCÃO, TRADICIONAL PONTO DA BOEMIA PAULISTANA: 'REPÚDIO A ESTE ATENTADO', DIZ PETIÇÃO COM 12.500 ASSINATURAS

preciso manifestar a nossa contrariedade e repúdio a este atentado", diz o texto. A proposta de recolher assinaturas não foi de Prata. Ele só deu um tapa final na redação.

— O texto estava meio duro, meio seco. Acrescentei uns adjetivos para dar uma relaxada e um "um-tum" no final — explica o autor, que foi um cliente de primeira hora do bar inaugurado em 1994, já lançou livro lá e até recebeu o convite (declinado) para ser sócio.

Até anteontem, 12.500 pessoas já haviam apoiado o abaixo-assinado em defesa do Bar Balcão.

— Estou impressionado com o apoio e a generosidade dos frequentadores. É emocionante — diz Millan. — Um amigo me falou: "Se você tinha dúvidas de que tinha feito alguma coisa com a sua vida, agora não precisa ter mais". Doze mil não é pouca coisa, né? Me orgulha muito que o Bar Balcão tenha conseguido se firmar na paisagem da cidade.

FORÇANDO A INCORPORAÇÃO

Procurada pelo GLOBO, a Global Realty Brasil diz que, no caso de depender dela, o Bar Balcão continuará onde está. A incorporadora afirma estar atenta à movimentação em defesa do bar e que o empreendimento a ser erguido na Rua Melo Alves deverá preservar o estabelecimento. Há, inclusive, a possibilidade de expandir a área do bar.

Nas duas últimas alíneas Millan Ele conta que a Paladin Realty Partners, a imobiliária que detém o negócio, também propôs um acréscimo de cerca de 50% na área do estabelecimento. Mas isso resultaria num aumento expressivo do aluguel, que talvez impossibilitasse o bar de permanecer aberto. Millan afirma que a proposta "até parece bem-intencionada, mas cria uma série de dificuldades".

— Nos anos 1960, quando eu cheguei aqui, a frase do (prefeito) Prestes Maia me deixava animado: "São Paulo não pode parar". Eu, garoto, queria crescer junto, participar — opina Prata, nascido em Uberaba, Minas Gerais. — Hoje, acho que o candidato a prefeito que usar a frase "São Paulo precisa parar" na campanha vai ter muitos e muitos votos.

SE DEPENDER DELE, NÃO TEM SAIDEIRA



Garoto propaganda: Prata voltou a frequentar o Bar após duas décadas em Florianópolis. "É como se eu nunca tivesse ido embora".

INVESTIMENTO EM BAR

O medo se espalhou no ano passado, quando a multinacional Pala din Realty Partners aventou um empreendimento imobiliário no quarteirão, que poderia decretar o fim do bar e prédios no entorno. Houve protesto e abaixo-assinado em defesa do bar. A imobiliária acabou desistindo, e o Bar Balcão respirou aliviado.

Nos últimos meses, porém, uma nova incorporadora, a Global Realty Brasil, assumiu o projeto. Ao GLOBO, Chico Millan, dono do bar, disse ter recebido a visita de um corretor, que não explicou muita coisa. As negociações são feitas diretamente com a proprietária do imóvel (o Balcão funciona num espaço alugado), com quem Millan tem uma relação fria.

Há poucas semanas, o movimento em defesa do Bar Balcão recomeçou e, como garoto-propaganda da causa, foi escolhido um frequentador ilustre — ele mesmo, Mario Prata. O escritor encabeça o abaixo-assinado que informa que o bar "corre de novo o absurdo risco de fechar as portas, num assustador e avassalador contexto de desfiguração que vem dominando a nossa cidade. — Vamos parar, pessoal! É

HORÓSCOPO Cláudia Lisboa



ÁRIES (21/3 a 20/4)

Descartes: Raci. Inteligência Espiritual. Signo em planetário: Júpiter. Regente: Marte. O momento será de auto-iluminação e muita energia, mas você deverá ter cuidado e atenção para agir em prol das causas e ideias, em vez de se colocar a vontade do outro. Mantenha o foco nos seus objetivos.



TOURO (21/4 a 20/5)

Descartes: Raci. Inteligência Espiritual. Signo em planetário: Júpiter. Regente: Marte. Você estará feliz de ver aspectos da sua intimidade e uma pausa na agenda social para uma boa conversa com amigos e familiares. Não se deixe levar pela emoção. Encare os fatos.



GÊMEOS (21/5 a 20/6)

Descartes: Raci. Inteligência Espiritual. Signo em planetário: Júpiter. Regente: Marte. O momento será de auto-iluminação e muita energia, mas você deverá ter cuidado e atenção para agir em prol das causas e ideias, em vez de se colocar a vontade do outro. Mantenha o foco nos seus objetivos.



CÂNCER (21/6 a 22/7)

Descartes: Raci. Inteligência Espiritual. Signo em planetário: Júpiter. Regente: Marte. O momento será de auto-iluminação e muita energia, mas você deverá ter cuidado e atenção para agir em prol das causas e ideias, em vez de se colocar a vontade do outro. Mantenha o foco nos seus objetivos.



LEÃO (23/7 a 22/8)

Descartes: Raci. Inteligência Espiritual. Signo em planetário: Júpiter. Regente: Marte. Você estará feliz de ver aspectos da sua intimidade e uma pausa na agenda social para uma boa conversa com amigos e familiares. Não se deixe levar pela emoção. Encare os fatos.



VRGEM (23/8 a 22/9)

Descartes: Raci. Inteligência Espiritual. Signo em planetário: Júpiter. Regente: Marte. O momento será de auto-iluminação e muita energia, mas você deverá ter cuidado e atenção para agir em prol das causas e ideias, em vez de se colocar a vontade do outro. Mantenha o foco nos seus objetivos.



LIBRA (23/9 a 22/10)

Descartes: Raci. Inteligência Espiritual. Signo em planetário: Júpiter. Regente: Marte. O momento será de auto-iluminação e muita energia, mas você deverá ter cuidado e atenção para agir em prol das causas e ideias, em vez de se colocar a vontade do outro. Mantenha o foco nos seus objetivos.



ESCORPIÃO (23/10 a 22/11)

Descartes: Raci. Inteligência Espiritual. Signo em planetário: Júpiter. Regente: Marte. O momento será de auto-iluminação e muita energia, mas você deverá ter cuidado e atenção para agir em prol das causas e ideias, em vez de se colocar a vontade do outro. Mantenha o foco nos seus objetivos.



SAGITÁRIO (23/11 a 22/12)

Descartes: Raci. Inteligência Espiritual. Signo em planetário: Júpiter. Regente: Marte. Você estará feliz de ver aspectos da sua intimidade e uma pausa na agenda social para uma boa conversa com amigos e familiares. Não se deixe levar pela emoção. Encare os fatos.



CAPRICÓRNIO (23/12 a 20/1)

Descartes: Raci. Inteligência Espiritual. Signo em planetário: Júpiter. Regente: Marte. O momento será de auto-iluminação e muita energia, mas você deverá ter cuidado e atenção para agir em prol das causas e ideias, em vez de se colocar a vontade do outro. Mantenha o foco nos seus objetivos.



AQUÁRIO (21/1 a 19/2)

Descartes: Raci. Inteligência Espiritual. Signo em planetário: Júpiter. Regente: Marte. O momento será de auto-iluminação e muita energia, mas você deverá ter cuidado e atenção para agir em prol das causas e ideias, em vez de se colocar a vontade do outro. Mantenha o foco nos seus objetivos.



PEIXES (20/2 a 20/3)

Descartes: Raci. Inteligência Espiritual. Signo em planetário: Júpiter. Regente: Marte. O momento será de auto-iluminação e muita energia, mas você deverá ter cuidado e atenção para agir em prol das causas e ideias, em vez de se colocar a vontade do outro. Mantenha o foco nos seus objetivos.

SERIALS

VALTA TEKNIKE www.valta.com.br

APPLE TV, A PART OF THE SIXTH-SEASON

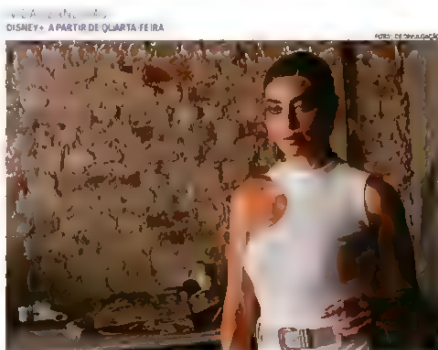
**SAGA LITERÁRIA
ASIÁTICA NAS TELAS**



DE VOLTA AOS 15
METTLIX A PARTIR DE QUARTA-FEIRA
SERIADO TEEN
EM ATOMIAL



hora da terceira e última temporada da série adolescente que tem Máxima no papel principal e agora também Larissa Manoela no elenco. Nos novos episódios, a protagonista Anita, que começou a série "viviendo no tempo" e voltando aos seus 15 anos, agora tem 18 e está na universidade, vivendo na República das Imagens, nos



'BIBI PERIGOSA' EM NOVA VERSÃO

De depois do sucesso de "Pedaço de mim", da Netflix, Juliana Paes volta ao streaming, agora no Disney+, não como mocinha mas como líder de uma quadrilha. Ela é uma das protagonistas de "Vidas bandidas", que estreia na próxima quarta-feira e tem a companhia de Thomas Aquino, Rodrigo Simas e Larissa Nunes no elenco da trama. Ao todo, são quatro episódios de 30 minutos.

Na Janela, são quatro episódios de 30 minutos. A primeira interpreta Bruna, chefe de Raimundo (vividu por Thomas) e Serginho (Rodrigo), especializados em assaltar turistas ricos. Os dois traçam um plano audacioso: roubar a "cabeça" dos esquemas. Na execução da ideia, Serginho mata a irmã de Bruna, foge da cena do crime e a culpa recai em Raimundo. Seis anos depois, ele sai da prisão querendo se vingar do parceiro, mas é o alvo da antiga chefe.

Diego Bliffield idealizou "Vidas bandidas", e o roteiro ficou a cargo de Walter Dagueire, Rubens Marinelli e Gabrielle Siqueira. A direção é de Gustavo Bonafé.

CLOROMAX A PARTIR DE SETTA-SETRA

UMA INFÂNCIA PARA LÁ DE ASSUSTADORA



Um estranho apogeu na pacata cidade de Milwaukee deixava os habitantes de uma área inconsoláveis. Quando tudo voltava à normalidade, as mulheres percebiam que estavam, misteriosamente, grávidas. Três anos depois, do nada, as crianças geradas naquele dia mostravam sinais de não serem deste mundo.

GLOBOPLAY A PARTIR DE AMANHÃ
MPASSES DE VIDAS
EM CONDOMÍNIO



A novela de Jorge Andrade de 1975, se passa no Edifício Paraíso, construído por ricachões de São Paulo cujos herdeiros moram na cobertura. A construção de um yacuto desavoreça o imóvel e famílias menos abastadas passam a morar lá, como a de Marta (Glória Menezes), que tem um filho deficiente cujas perdas incomoda a família.

Passatempo

CRUZADAS

Honrário concedido a Adolfo Prado em 2024	Literária	Nascido no país cuja capital é Adis-Ababa (?) movies: em grande quantidade	Fonte de energia limpa colocada em leilões (pl.)	"Arma" do bom vandeiro
A maior planície tropical alagável do mundo			(?) Carolina, cantora	
Divisão administrativa no Império (Brasil)		Ministro do Supremo Tribunal Federal	Meusa Borges, atriz brasileira	N B
Estado capixaba (sigla)		Fernando Pessoa, poeta português	O "K", do baralho Marcaro (?) ator	
Problema social das megacidades			O suposto ocupante do disco voador	Letra da escrita da cunha
Interjeição de entusiasmo		Instituição (?) : causa de varizes		Maiores vilões de Japão
Relativos à Marinha Mercante			Não do Egito ler paixão por	
Sentido do tráfego na rodovia		Desai; otertal		O amago; o íntimo Direito do dono
Tecido de camisas			Sufixo nominal de "boçara"	Detalhe anatómico do anjo
Conexões entre neurónios vizinhos				
Estreito de (?) : separa Taiwan da China				
Festival Internacional de Teatro				

VERSOGRAMA

1	A	2	B	3	D	4	F	5	I	6	J	7	H	8	E	9	C		
10	F	11	B	12	H	13	D			14	G	15	E	16	A	17	F	18	C
19	J	20	I			21	D	22	G	23				24	E	25	A	26	B
27	J	28	F	29	C	30	I	31	H			32	E	33	H	34	F	35	C
		36	D	37	A	38	G					40	A	41	I	42	E	43	D
		44	H	45	B	46	E	47	G			48	C	49	I	50	H	51	J
52	B	53	C			54	C	55	D	56		57	F	58	A	59	B	60	G
		61	G	62		63	A	64	J			65	I	66	D	67	C	68	B
69	E	70	G	71	F			72	D	73	E			74	H	75	F		

A	58	7	37	40	63	26				a) esquecimento	
B	46	26	11	73	68	82	2	59		c) fig) ou outros	
C	67	53	54	18	29	35	9	48		e) fig) opelturo público	
D	36	21	55	13	66	72	43	3		g) aumentar	
E	8	15	46	24	75	69	42	32		i) pessoa muito baixa	
F	57	71	34	4	28	17	10			m) que faz vítima do roubo	
G	22	61	38	14	47	70	60			n) rescaçada	
H	50	31	33	12	7	74	44			p) (RS) calças	
I	5	65	49	41	30	62	56	20		r) injuriado ferido	
J	18	23	38	51	6	64	27			s) molesto singular	

POS S/A. Paralela a la calzada / vaguerrando agua, al; rumbo al río, al río
 NEROS / vive agitando de II
 DE LA OLA Y RAMOS
 CONCIOS GRAYO LUTEROS
 CUBANA ANIMADA MOLETA OFENDIDA SAMPLES
 TAMAMANA

SOLUÇÃO

	P	A	M	E	N	T	I	C	A	L	
	P	R	O	V	I	D	A				
	E	S	F	P	N	G	E	I	A		
	V	I	O	L	E	A	C	I	A		
	O	B	A	A	C	O	S	A			
	C	A	R	I	T	I	M	O	S		
	M	A	O	N	I	L					
	O	D	A	I	A						
	C	E	T	I	M	U	P	R	E	S	A
	S	I	T	I	M	P	R	E	S	A	
	F	O	R	M	O	S					

SEUS PASSATIMPOS PERDIDOS:



Pharmacokinetics • Pharmacokinetic Studies

FINDINGS

ISENTO DE VERDADE

— Escolher a arte como fac-
chada fazo sentido, já que há
tão pouco dinheiro envolvido
nisto na Eslovênia — disse.
Kosec disse que há anos vem
pressionando em vão as auto-
ridades governamentais para
reprimir operadores desonestos
que vendem falsificações.
— Ninguém se importa. Vo-
cê pode fazer o que quiser no
negócio de arte aqui.

ESPAÇO ABERTO À CRIAÇÃO

Instaladas na região, grandes gravadoras se adaptam para virar espaços multifuncionais

Hora de semear tudo de novo

Após ataque, coletivo refaz horta e cria eventos

PRISCILLA LITWAK
priscila.egu@oglobo.com.br

A Horta Comunitária do Vinil, localizada no Parque das Rosas, na Barra, sofreu um ataque que resultou na sua destruição parcial, há cerca de duas semanas. Desde então, os voluntários que a mantêm estão empenhados na recuperação da agrofloresta, realizando uma série de mutirões de manejo todos os domingos, a partir das 9h. Além disso, um evento de maior escala será realizado mensalmente, com o próximo agendado para 1º de setembro, oferecendo programação o dia todo.

Para apoiar a recuperação, o coletivo de moradores do entorno responsável pelo espaço lançou uma vaquinha virtual pelo site Benfeitoria para arrecadar fundos, que serão destinados a materiais como tinta, para pintar os muros.

O ataque causou danos significativos, afetando uma variedade de árvores, como amoreiras, pitangueiras, aroeiras, bananeiras, mamoeiros e uma paineira, além de pés de cacaxi e maracujá, hibiscos,

ora-pro-nobis e chayas.

O movimento já enfrentou desafios antes. Em 2019, o terreno de aproximadamente mil metros quadrados, pertencente à prefeitura, por pouco não foi vendido para dar lugar a um empreendimento imobiliário, mas a mobilização dos moradores conseguiu impedir a transação. Agora, a destruição parcial da horta, segundo o coletivo, parece ter sido motivada por críticas da vizinhança expressando preocupação com a "sujeira" e a sensação de insegurança causada pelas árvores da agrofloresta.

Cecília Pestana, voluntária da Horta do Vinil, diz que, "apesar do episódio lamentável causado pela falta de diálogo", a situação já está sendo resolvida e gerou um movimento positivo. Ela destaca que a Horta do Vinil é uma forma de fortalecer a comunidade, atuando como um ponto de encontro para moradores, motoristas de ônibus e estudantes, além de garantir o direito da população a áreas verdes.

— Esse é também um espaço para ações de educação ambiental e de comba-



Horta do Vinil. Eventos com voluntários e comunidade serão mais frequentes, após destruição parcial do local

te às mudanças climáticas, ajudando a amenizar a temperatura e facilitar a drenagem do entorno — diz.

No último domingo, o mutirão de manejo e reconstrução do espaço incluiu uma aula aberta com o professor Celso Sanchez, da UniRio, que destacou a importância das hortas urbanas para a resiliência das cidades.

O evento do dia 1º de setembro começará com um café de boas-vindas e uma roda de apresentação. Em seguida, haverá o mutirão Refloresta, em que os participantes poderão contribuir com a compostagem, o cuidado da agrofloresta e a organização dos cantei-

ros. Haverá ainda atividades especiais para as crianças, como narração de histórias ecológicas e oficina de arte na natureza.

Às 13h, será realizado um almoço comunitário. À tarde, está programada uma roda de conversa sobre mobilidade com a Escola Bike Anjo. O dia terminará com um mutirão para harmonizar o espaço e instalar placas pedagógicas, seguido de uma apresentação musical com artistas convidados. É recomendado levar água, lanche e almoço para compartilhar, além de roupas e calçados confortáveis e, se possível, ferramentas de cultivo.

Inaugurada em julho de

2018, a Horta do Vinil começou com uma pequena instalação vertical feita de canos de PVC e discos de vinil. Com o tempo, o projeto se expandiu e agora é mantido por um grupo fixo de oito voluntários, com a colaboração da comunidade local e outros interessados em práticas sustentáveis. O espaço conta com um sistema agroflorestal que inclui árvores nativas e frutíferas e uma composteira comunitária.

O grupo também já promoveu no local o Festival da Sustentabilidade, cujas edições tiveram atividades relacionadas a cultivo e educação ambiental, além de aulas e espetáculos.

oglobo.com.br/rio/bairros

O GLOBO: BARRA DA TIJUCA, JACAREPAQUÁ, RECREIO, SÃO CONRADO, VARGEM GRANDE E VARGEM PEQUENA; BANGU, BARRA DE GUARATUBA, CAMPO DOS AFONSO, CAMPO GRANDE, COSMOS, DEODORO, GUARATUBA, INHOÁIMA, JARDIM SILVIA, ACAP, MAGALHÃES BASTOS, PACHEÇA, PADRE MIGUEL, PEDRA DE GUARATUBA, REALENJO, SANTA CRUZ, SANTISSIMO, SENADOR CAMARÁ, SENADOR VASCONCELOS, SEPETIBA, VILA MILITAR E VILA VAL QUEBRE. Editor responsável: Milton Camargo Filho (miltonc@oglobo.com.br). Edições impressas e on-line: L. Antunes e J. Antunes (l. antunes@oglobo.com.br). Diagramação: Jacques de Almeida. Telefone: Redação: 2534-5000 • 5905. Publicidade: 2534-4355. Faturamento: 2534-5484. Crédito: 2534-5860. Endereço: Rua Marquês de Pombal 25, 3º andar. CEP 20230-240. E-mail: feedback@oglobo.com.br

Capa:
Estúdio da Warner na Barra
FOTO DE DIVULGAÇÃO/
GABRI MOREIRA

Construção de quiosque em praça da Freguesia incomoda

Moradores dizem que estrutura tira espaço de lazer e enfeia paisagem

Moradores da Freguesia foram pegos de surpresa no início deste mês ao constatarem o início da construção de um quiosque de alvenaria no meio da Praça Mac Gregor, na conexão entre as duas partes da Rua Araguaia. A principal queixa é que a construção pode trazer transtornos como descaracterização da paisagem e perda de espaço de convi-

vência. Por isso, eles pedem a revisão do processo que autorizou a medida e que as autoridades conversem com a população sobre possíveis projetos para o local. De acordo com Sidney Teixeira, diretor da Associação de Moradores e Amigos da Freguesia (Amaf), após tomar conhecimento do fato, o grupo entrou em contato com a prefeitura,

por meio do serviço 1746, e descobriu que a obra é de um futuro quiosque. Em seguida, em 6 de agosto, foram enviados ofícios para a Fundação Parques e Jardins e para a Secretaria municipal de Fazenda e Planejamento, que, segundo a entidade, deram a autorização para o início das obras. Desde então, eles não obtiveram qualquer resposta dos órgãos.



Base. Quiosque em construção na Praça Mac Gregor, na Freguesia

— Infelizmente, não sabemos nem quem é o proprietário. Pedi esse dado pela Lei de Acesso à Informação, mas o prazo para resposta é longo. Procurei no Diário Oficial e também não achei referência a quiosque na Praça Mac Gregor. Outra coisa que nos chateia é que, justamente quando a praça ganhou visibilidade, com a feira de artesãs da Rede

Oré (realizada aos sábados), o quiosque surgiu — crítica. — Acreditamos é nesse tipo de empreendimento que dialoga com o local, tem sensibilidade e não gera danos. Procurada, a Fundação Parques e Jardins informa que enviou fiscais ao local, suspendeu a obra do quiosque e está convocando o proprietário da intervenção para esclarecimentos.

Reserva online
em
QR

PORTOBELLO RESORT E SAFÁRI: VIVA ESSA EXPERIÊNCIA!

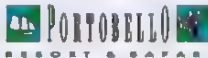
A natureza exuberante da Costa Verde como cenário é o lugar perfeito para quem busca o melhor em termos de lazer, segurança, conforto e está a 1h e 30min do Rio de Janeiro!

Aqui, você e sua família encontrarão uma praia paradisíaca com mar calmo, piscinas naturais, Safári, Mini Club e muitas atividades para adultos e crianças

Aproveite nossos pacotes com pensão completa * e desconto exclusivo de 20% para reservas feitas de domingo a quinta-feira, com no mínimo duas (2) noites, nos meses de agosto e setembro.

HA VIVER ESSA EXPERIÊNCIA

reservas@portobelloresort.com.br www.portobelloresort.com.br
Rodovia Rio - Santos km 434 Mangaratiba RJ - CEP 23860-000



Retiro dos Artistas terá centro cultural

Público externo poderá participar de várias atividades

PRISCILLA LITWAK
 priscilla.ap.ian@oglobo.com.br

Anunciada em julho, a parceria entre o Sesc RJ e o Retiro dos Artistas vai render mais frutos do que o planejado inicialmente. Um deles será a criação do Centro Cultural do Lar de Jacarepaguá — e que agora passa a se chamar Sesc Retiro dos Artistas — quanto para os moradores do entorno.

A programação do centro cultural será disponibilizada em breve no site do Sesc RJ. As atividades no Retiro vão incluir apresentações teatrais e musicais, sessões de cinema, narração de histórias e debates na biblioteca, exposições artísticas, bailes de dança de salão e diversas atividades voltadas para o estímulo cognitivo, como arteterapia e escrita autobiográfica.

Também serão oferecidos cursos de economia criativa e opções de recreação para todas as idades. O projeto contará ainda com a produção de um espetáculo inédito com os residentes, coordenado pelo filósofo e educador Gabriel Chaila.

Serviços prestados pelo Sesc, como atendimento odontológico, através da unidade móvel Odonto-

Sesc; e doação de alimentos, por meio do programa Mesa Brasil, também serão levados ao local.

Presidente do Retiro dos Artistas, o ator Stepan Nercessian comemorou a formalização da parceria, assinada na última terça-feira:

— Hoje é um dia de muita alegria. O mais importante é romper com a solidão e perceber que não estamos sozinhos. Quando encontramos parceiros como o Sesc, ganhamos novo ânimo. Estou muito esperançoso e feliz, especialmente pela seriedade com que o Sesc se compromete a realizar as coisas. Para nós, essa parceria é crucial, e o Retiro dos Artistas tem pressa.

O presidente do Sesc RJ, Antonio Florencio de Queiroz Junior, explica que, além de expandir o alcance na Zona Oeste, esta parceria tem o objetivo de retribuir os profissionais que residem no Retiro dos Artistas por seu legado cultural.

— Um país sem memória é um país sem História. Esses artistas que hoje residem no Retiro dos Artistas ajudaram a construir a cultura brasileira, e é nosso dever apoiá-los, além de levar nosso trabalho para a comunidade local — diz.

Fundado oficialmente em 13 de agosto de 1918, o Retiro dos Artistas foi criado para apoiar profissionais do entretenimento em situação de vulnerabilidade. Localizado em Ja-



FOTOS DE GUSTAVO MOREL, GUSTAVO DE JACIA



Biblioteca.
 O iluminador Kari Lage, morador do Retiro, cuida do acervo

Teatro.
 Sala terá mais apresentações teatrais e musicais abertas à comunidade

carepaguá, o espaço foi doado pelo jornalista e empresário tcheco Frederico Figner, pioneiro da indústria fonográfica no Brasil. Distribuídos por 15 mil metros quadrados estão 50 casas, refeitório, teatro, cinema, biblioteca, piscina e salão de beleza. A instituição, que depende de doações e trabalho voluntário,

este ano não realizou sua tradicional festa junina, até então sua principal fonte de renda, por falta de apoios suficientes.

Atualmente, entre os moradores do local estão a cantora Flora Purim, a atriz Iris Bruzzi, o artista plástico Fernando Otero e os iluminadores Manoel Peixoto e Kari Lage.

MELHOR CHECK-UP OFTALMOLÓGICO DO RIO

Um novo olhar para o futuro!



CHECK-UP OFTALMOLOGICO

R\$ 200,00

- ✓ Acuidade visual
- ✓ Refração
- ✓ Tonometria
- ✓ Fundoscopia
- ✓ Biomicroscopia
- ✓ Motilidade Ocular



**BARRADAY
OFTALMOLOGIA**

Av. Armando Lombardi, 1000
Condomínio Barralife

Tecnologia, segurança e
conforto em um só lugar.

**EMERGÊNCIA
OFTALMOLÓGICA 24H
ACEITAMOS PLANOS:**

Allianz Saúde - Caberj
Integral Saúde - Intermédica
Notre Dame FAPES (BNDES)
Klini Saúde - Golden Cross
Veritas - Vale Saúde

BARRADAY



21 98167-2354

www.barraday.com.br @barradayoftalmo



Já não basta ser uma gravadora, uma empresa onde o artista tem apoio para registrar suas músicas com qualidade técnica e depois distribuir o material. É preciso ser um espaço multifuncional, um hub criativo, como dizem os profissionais do meio, para acompanhar seus talentos do início da criação até a divulgação da obra pós-lançamento. Na Barra da Tijuca e nos arredores, onde estão algumas das principais empresas do ramo no país, grandes e pequenas, a transformação está a todo vapor.

A principal novidade parece ser o investimento da Warner Music Brasil no Warner Music Space, um hub criativo com dois mil metros quadrados e capacidade para até 300 pessoas que também serve como sede do grupo, abrangendo a Warner Chappell Music Brasil e a ADA Brasil. Recentemente, a empresa inaugurou também quatro estúdios de alta tecnologia, espaços que antes terceirizava. Outras grandes gravadoras na região adotaram a mesma estratégia, como a Som Livre, que transferiu sua sede de Botafogo para a Barra e, posteriormente, passando a oferecer uma ampla variedade de serviços. A Graça Music, uma das maiores do segmento gospel, também seguiu esse caminho.

Leila Oliveira, presidente da Warner Music Brasil, destaca que, historicamente, as gravadoras focavam em outras etapas do processo, enquanto as produções eram realizadas externamente, apesar da constante presença da



Integração. Marcel Kiemm, diretor da Warner Chappell Brasil, e Leila Oliveira, presidente da Warner Music Brasil, em um dos novos estúdios do grupo

Lugar de criação

Gravadoras investem em estúdios próprios e criam espaços inteligentes para produção de clipes e shows

PRISCILLA LITWAK priscilla.aguiar@globo.com.br

equipe artística. No entanto, com o crescimento do número de artistas e lançamentos e a popularização dos camps — sessões intensivas de composição e criação — e das produções colaborativas, somados à inauguração do Warner Music Space, surgiu a necessidade de trazer os estúdios para dentro da própria gravadora.

— É onde os artistas querem estar, um ambiente

que favorece e estimula a criação. E o fato de Warner Music, Warner Chappell Music e ADA estarem no mesmo espaço promove interações e projetos entre diferentes artistas, selos e compositores — comenta Leila.

Ela também menciona que a escolha da Avenida das Américas se deve ao fato de muitos músicos e membros da equipe morarem nos arredores, o que



FOTOS DE DIVULGAÇÃO



Hub criativo.
Um dos espaços da Som Livre preparado para uma gravação do álbum "Laila Garin e a Roda"

Papatunes.
Papatinho, fundador da gravadora e responsável por lançar talentos como Orocchi e L7NNON

facilita a conveniência e a eficiência no dia a dia.

—Outro fator importante foi a adequação do espaço encontrado na Barra da Tijuca, que se alinhou perfeitamente aos planos da companhia, permitindo a construção dos estúdios e do Warner Music Space exatamente como planejado, atendendo às necessidades criativas e operacionais da equipe —acrescenta.

Pocah, artista da Warner Music Brasil, celebra a nova infraestrutura da gravadora e destaca como a disponibilidade dos estúdios facilita o processo criativo.

— A Warner tem sido uma grande parceira no meu trabalho. Todos nós, como artistas, estamos felizes com esses novos espaços. Estou especialmente

animada por saber que as faixas do meu próximo álbum, "Cria de Caxias", foram algumas das primeiras a serem produzidas nesses estúdios —diz Pocah.

O Warner Music Space abrange uma variedade de zonas criativas, incluindo lounges, diferentes estações de trabalho, um palco para apresentações acústicas, uma arena para eventos e os novos estúdios. Com uma área total de 216 metros quadrados e tecnologia de ponta, juntos, os quatro novos estúdios da Warner Music contam com 96 canais de áudio. Essa configuração permite a gravação e mixagem simultânea de várias faixas, facilitando a execução de projetos complexos. Os ambientes podem ser usa-

dos de forma independente ou integrados, oferecendo flexibilidade para atender a diferentes demandas.

A inauguração dos novos estúdios da Warner Music Group foi marcada por uma festa, no último dia 31, que reuniu artistas e compositores. Durante a celebração, foi revelado o nome do primeiro estúdio: Rita Lee e Roberto de Carvalho, em homenagem aos artistas, cujo catálogo é administrado pela Warner Music Chappell. Roberto de Carvalho e os filhos Beto Lee e João Lee prestigiaram a ocasião.

Marcel Klemm, diretor-geral da Warner Chappell Brasil e membro do Círculo de Produtores e Engenheiros da Academia Latina de Gravação Latin Grammys, conta que esse espaço foi cuidadosamente projetado para refletir o legado desses artistas.

— Encomendamos Funkos (bonecos) personalizados dos artistas e colocamos quadros exclusivos nas paredes do estúdio. Um dos itens mais especiais é uma guitarra assinada por Rita Lee, emoldurada e destacada no estúdio. Essa ideia foi discutida com a Rita durante a pandemia, quando a guitarra foi assinada exclusivamente para este local —revela.

Outra curiosidade, revela a Klemm, é que alguns itens foram adquiridos especialmente para atender às preferências de determinados artistas, como o microfone modelo c800g, que Ludmilla costuma usar.

— Não estava na nossa lista de compras inicial, mas decidimos antecipar essa aquisição depois que ela mencionou sua preferência durante uma visita que fez enquanto os estúdios ainda estavam em construção.

Pisos laminados & vinílicos

Seu ambiente pronto para ser usado no mesmo dia e sem quebra-quebra.

Corrimão, Persianas & Papel de Parede

VISITE O SHOW ROOM
Meier - Rua Mario Piragibe, 43
Horário de 2ª e 6ª sexta 09h às 17h
Sábado 09h às 13h

Lâmiart

www.lamiart.com.br

Meier: (21) 3145.2004 | (21) 2576.0046
(21) 96430.0089

Siga-nos nas redes sociais

Integração favorece novos projetos

Marcas fazem empresariamento e marketing

Outra empresa de destaque da região e que oferece uma ampla gama de serviços é a Papatunes. Fundada pelo produtor Papatinho, requisitado por artistas brasileiros e estrangeiros, a Papatunes, além de lançar talentos como Orochi e L7NNON, tornou-se um ponto de encontro para grandes nomes da música.

— Muitas vezes, artistas apareciam de surpresa e colaborações surgiam naturalmente. Foi nesse ambiente que “Onda diferente” tomou forma — conta Papatinho, referindo-se ao hit que reuniu Anitta, Ludmilla e o rapper americano Snoop Dogg.

Este ano, Papatinho já produziu uma faixa para a americana Sexxy Red e colaborou na trilha sonora de “Bad boys 4”. No cenário nacional, produziu o álbum “Abaixo de zero: hello hell”, de Black Alien, que conquistou 15 prêmios, incluindo o de Melhor Álbum do Ano no Prêmio Multishow.

— Esses projetos são fruto de um trabalho contínuo. Na Papatunes, as colaborações e os encontros inesperados são uma constante, o que tem sido essencial para meu crescimento. Recentemente, o rapper Jotapé estava em uma sessão de estúdio e, de repente, Gabriel o Pensador apareceu. São essas conexões espontâneas que fazem do nosso espaço algo único para a criação musical — diz Papatinho, contando que a gravadora começou com

uma única sala e agora tem três estúdios no Recreio.

Estabelecida na Barra desde 2013, após deixar Botafoque, a Som Livre buscava um local que oferecesse mais espaço para receber artistas, empresários e executivos, fomentando oportunidades para novos projetos. Foi assim que nasceu em 2018 o Estúdio Som Livre, no mesmo andar da gravadora, que disponibiliza espaço e recursos audiovisuais para seus artistas.

— Gravadoras não precisam ter estúdios. Mas com o crescimento do consumo digital de conteúdo audiovisual, acreditamos que seria interessante para o negócio oferecer aos artistas um espaço multifuncional — explica Julia Braga, diretora de marketing e digital sales.

Luthuly, um dos principais nomes da black music brasileira atual, elogia a versatilidade do local.

— O espaço é dinâmico, podendo servir tanto para pocket shows quanto para gravações e sessões de fotos. Ter um ambiente assim pode reduzir custos de produção, pois ele suporta várias atividades essenciais ao processo criativo — destaca o cantor, que gravou no local, entre outros trabalhos, o vídeo de “Champagne e lingerie” com Kynnie.

Outro importante hub para a produção musical na região é a Mousik. Criada em 2022 por Umberto Tavares e Jefferson Junior, a empresa



Igor Jansen. O ator e cantor acaba de lançar seu primeiro EP autoral “Meus gostos”, gravado na Mousik



Session. Luthuly e Kynnie gravando “Champagne e ingere” na Som Livre

atende artistas de vários gêneros, fazendo desde produção musical até empresariamento e marketing. Entre os projetos recentes estão composições para o álbum “Numance”, de Ludmilla, e a produção do álbum de estreia de Gina Garcia, mãe de Glória Groove.

— A estrutura inclui cozinha e ambientes de integração, além de uma localiza-

ção estratégica (na Freguesia), próxima ao Aeroporto de Jacarepaguá e à Linha Amarela — diz Umberto Tavares, ressaltando que a empresa passou por reformas significativas para incorporar inovações tecnológicas.

No ar na TV Globo como Aldenor na novela “No rancho fundo”, o ator e cantor Igor Jansen acaba de lançar seu primeiro EP autoral,

“Meus gostos”, pela Mousik. Ele explica que escolheu a empresa por vários motivos, incluindo a estrutura de ponta dos estúdios.

— O time de produção e acolhimento também é irretocável. E a localização foi importante — destaca o morador da Barra.

Valeska Popozuda faz coro: — O espaço é acolhedor; e a equipe de produtores, excepcional. Minha visão artística é plenamente compreendida e traduzida.

Em Jacarepaguá fica a Graça Music, uma das principais gravadoras gospel do país. Com estúdios de alta tecnologia e salas técnicas, oferece serviços de produção musical e audiovisual e lançou nomes como Thalles Roberto, Marina Valadão e André Valadão. Atualmente tem em seu cast cantores renomados no meio, como Waldecy Aguiar, Ronaldo André e Israel Soares.

É dia de rock australiano, bebê

Evento reúne três shows na mesma noite

O país de AC/DC, Midnight Oil e Men at Work deu ainda muito mais rock ao mundo. Uma mostra disso será o festival Australian Connection, que passará por cinco cidades brasileiras este mês, incluindo o Rio, onde ocupará o palco do Qualistage no próximo sábado. Em uma noite com três shows completos, as bandas Hoodoo Gurus, GANGgajang e RSpys prometem embalar o público com seus hits ensolarados lançados nos anos 1980 e 1990 e apresentar o que estão fazendo agora.

A turnê marca os 30 anos da primeira edição do Australian Connection. O destaque da comemoração em dose tripla é o RSpys, banda de Craig Bloxom, ex-vocalista do grupo Spy vs Spy, que volta à ativa depois de 20 anos longe dos palcos. O músico, que passou as últimas décadas se dedicando à gastronomia como chef, recentemente decidiu resgatar a receita de sucesso de sua carreira artística e temperar clássicos do Spy vs Spy com reggae.

— Depois de um tempo, achei que deveria mudar de vida, fazer algo novo de que eu também gostasse. Então, decidi ser chef — resume Bloxom. — Fiz cursos e, por quatro anos, aprendi ainda mais sobre culinária e comecei a investir nessa paixão, assim como fiz com a música.

A volta ao palco foi casual. — Não pensava em shows até encontrar amigos da No-

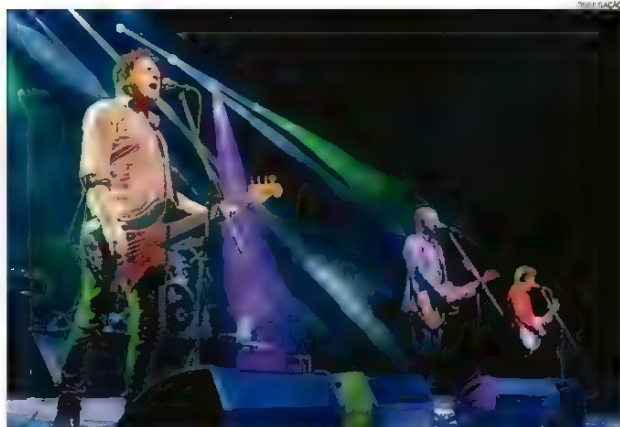
va Zelândia e decidirmos formar uma nova banda, tocando as músicas do Spy vs Spy com essa pegada reggae. E sim, continuarei um chef músico, ou um músico chef — brinca Bloxom, contando que o show terá apenas uma música nova, "R U OK?", que lançou com o novo grupo. — Embora não tenha feito shows nos últimos anos, continuei estudando uma técnica nova de baixo. Apreendi a tocar dedilhando as cordas e não só com a palheta como antes. Os brasileiros podem esperar um show com todas as músicas do Spy vs Spy, para relembrarmos momentos que marcaram nossas vidas.

A banda Hoodoo Gurus é a que mais conhece o público brasileiro: apresentou-se aqui em 1997, no Australian Connection, e voltou em 2023, quando celebrou 40 anos de estrada e o lançamento do álbum "Chariots of God" com ingressos esgotados. Para este show, promete hits dançantes como "Out that door", "Come anytime" e "1000 miles away".

— Amamos o Brasil e os brasileiros; aí fizemos os melhores shows das nossas vidas. Não tem público igual — derrama-se Dave Faulkner, vocalista do grupo.

Completa o trio o GANGgajang, que não vem ao Brasil desde 1997 e tocará "Gimme some lovin'", "House of cards" e "Sounds of then".

— Nós sonhávamos rece-



Hoodoo Gurus. Grupo volta ao Brasil para o Australian Connection um ano após ter shows lotados

ber uma proposta para voltar ao Brasil. Dizemos que é nosso segundo país, porque amamos a sinergia que temos com os brasileiros. É impressionante, parece que estamos tocando para amigos no quintal de casa — diz o vocalista Mark Callaghan.

O festival passará primeiro por Florianópolis e Curitiba e, depois do Rio, seguirá para Porto Alegre e São Paulo. Os shows vão começar às 20h30. O ingresso custa de R\$ 380 (inteira), na pista, a R\$ 590, no camarote A. Pelo projeto Surfista Solidário, quem doar um acessório de surfe ou um quilo de alimento pagará meia-entrada.

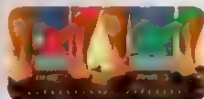
— Será uma reunião especialíssima, com bandas e público revivendo os melhores verões de suas vidas — promete o empresário Ricardo Chantilly, morador da Barra e cnador do Australian Connection. — Uma noite de encontros entre a turma do surfe, do skate e de outros esportes dos anos 1970, 80 e 90 e da galera mais jovem que curte o rock australiano.



A SUA DOR PODE ESTAR RELACIONADA À SUA PISADA!

**FASCITE PLANTAR - ESPORÃO
NEURÔMA DE MORTON - JOANETES
PERNA MAIS CURTA - DESEQUILÍBRIO
DORES NO PÉS, JOELHOS E QUADRIS**

Agende sua avaliação e viva sem dores através do alinhamento biomecânico com palmilhas computadorizadas.



Telefone e Whatsapp
21 3197-1051

**Av. Armando Lombardi, 1000
Bloco 2 - Sala 105 - Bairralife**



Clube O GLOBO

As ofertas anunciadas nesta página ficarão disponíveis ao longo da semana. Fique ligado em: clubeoglobo.com.br



ESPETÁCULO DE DANÇA

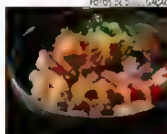
Assinante O GLOBO aproveita 50% de desconto para descobrir as novas coreografias que a tradicional companhia americana Parsons Dance traz ao Rio no fim de semana que vem, na Cidade das Artes. Veja on-line.

**50%
desconto**



VOCÊ COM A SAÚDE EM DIA

Aproveite até 40% OFF em medicamentos à venda na Drogasil, em compras nas lojas físicas ou no delivery (21-2472-3000).



CULINÁRIA ASIÁTICA

Assinante vai ao Kitchen Asian Food, na Marina, e aproveita drink ou sobremesa grátis ao comprar prato principal. Veja on-line.

ACESSE E CONFIRA!

Escolha o modo "Foto" e posicione a câmera de modo a captar o código. Feito isso, a câmera mostrará no topo da tela a opção para abrir o link



COMÉRCIO / SERVIÇO

Objetos pessoais guardados dentro de... shoppings

Empresa investe em depósitos instalados em centros comerciais

Taquara Plaza.

Depósito da iGuardei no shopping de Jacarepaguá. Os boxes têm de um a 40 metros quadrados



Quando se imagina que os shoppings já concentram todo tipo de serviços, eis que surge mais uma novidade: a possibilidade de guardar objetos que pouco se usa ou até móveis nestes centros comerciais. Esta é a proposta da empresa iGuardei, que vem instalando espaços fechados, com boxes de diversos tamanhos para armazenamento de produtos em empreendimentos deste tipo. A ideia é atrair desde quem não sabe o que fazer com equipamentos usados apenas nas férias da família, por exemplo, até aqueles que não querem se desfazer de um móvel que já não combina com o restante da decoração da casa.

O primeiro depósito da iGuardei foi instalado no Américas Shopping, no Recreio, em 2022. A boa aceitação fez com que o espaço

fosse expandido em mil metros quadrados este ano. Atualmente, o shopping tem 335 boxes, que variam de um a 40 metros quadrados, dos quais quase 80% estão ocupados, segundo a empresa.


Também já há depósitos da iGuardei no Vogue Square (com 74 boxes, todos em uso no momento), Taquara Plaza (69 boxes) e West Shopping (103 boxes), em Campo Grande. A quinta unidade será no Shopping ParkSul, em Volta Redonda. Os preços da locação variam de acordo com o tamanho do box e o período, começando em R\$ 120 pelo aluguel do menor box por 30 dias. O cliente pode desistir do serviço a qualquer tempo.

Formada pelos sócios-fundadores Daniela Mathe-son e Thiago Araujo e por Helve Gorini, sócio-dire-

tor, a empresa foca em shoppings desde a sua abertura, há dois anos, embora não descarte a possibilidade de instalar seus boxes em estabelecimentos de outros segmentos.

— O iGuardei ajuda no mix do shopping, podendo atender tanto aos lojistas que têm demanda de depósito quanto à comunidade no entorno, que muitas vezes precisa de uma solução de espaço para sua casa, sua loja, sua empresa ou seu e-commerce. O shopping em si para muita gente já é uma extensão da sua casa, e com o iGuardei esse laço pode ficar ainda maior — defende Daniela.

Os espaços são amplos, monitorados por câmeras de segurança e contam com carrinhos para facilitar o transporte das mercadorias pelos clientes.



GUIA DE SERVIÇOS

Barra

TELEFONES ÚTEIS

Ambulância 192	Hospital Leouzeiro Jorge 3111-4652
Biblioteca Popular de Jacarepaguá 3369-6915	Liqui 08000210196
Codas 08002825113	Parques e Jardins 2323-3521
Comlurb 1746	Polícia Militar 190
Corpo de Bombeiros 113	Polícia Rodoviária Federal 2471-0111
Defesa Civil 199	Sulpa 3295-8777
Hospital Cardoso Fontes 2425-2255	

ÍNDICE

APARELHOS AUDITIVOS	16
ARTES E ANTIGUIDADES	13 E 14
DECORAÇÃO E ARQUITETURA	15
MEDICINA E SAÚDE	12



RC
REFRIGERAÇÃO
Desde 2013
Consertos em Geral



Electrolux
Consul
Midea
Samsung
LG

- * GELADEIRA * FREEZER
- * FRIGOBAR
- * AR-CONDICIONADO
- * MÁQUINA DE LAVAR
- * MANUTENÇÃO PREVENTIVA DE AR SPLIT

TODOS OS SERVIÇOS
EM ATÉ 3X S/JUROS



Pré orçamento on-line

99667-1383 | 3646-3942

MEDICINA E SAÚDE**CENTRO GERIATRICO FERNANDES LOPES****Moradia e hospedagem com atendimento de excelência para terceira idade.**

Oferecemos moradia assistida, hospedagem por períodos e Centro dia. Aqui seu familiar idoso receberá todos os cuidados e carinho que necessita e merece. Aproveitando o período de férias, você pode viajar e deixá-lo aos nossos cuidados com segurança e conforto.

- Confortáveis acomodações com ar-condicionado e TV
- Assistência médica, serviço de enfermagem e de cuidados 24 horas
- Oferecemos uma equipe de multiprofissionais voltada para o bem-estar físico e social do idoso

Venha conhecer nossa assistência.
Ligue e aproveite os valores promocionais, poucas vagas!

Consulte-nos: Tel: (21) 98181-3190

Acesse nosso
WATHSAPP também
pelo QR CODE



Av. Cesário de Melo, 232, Campo Grande
Tel.: (21) 2419-0211 – Cel.: (21) 99988-1132

www.centrogeriatricofel.com.br
: cg@centrogeriatricofernandesalopes.com

**LAR SÃO JUDAS TADEU***Aqui o amor continua...***A Terceira Idade Exige Mais do que Atenção e Carinho**

Quando chegamos a uma idade avançada, precisamos de cuidados especiais, da mesma forma que precisávamos de carinho e atenção especiais quando éramos pequenos e indefesos.

**TEMOS PACOTE PARA FERIADOS E SISTEMA DAY CARE**

Suites c/ Varanda • Enfermagem 24 horas • Capela • Assistência Médica • Jardim • Sala de Leitura
• Fisioterapia • Nutrição • T. Ocupacional

Responsável Técnico: Dr. André Santos Felix
CRM 52.62985-0 / CRM Jurídico: 53108785-0

Hospedagem para 3ª idade

Rua Samuel das Neves, 400 - Jacarepaguá - Tels.: 3392-8292 / 2424-7843

Visite nosso site: www.casaderepousosaojudastadeu.com.br



**AQUI, SEU ANUNCIO ENCONTRA
O PUBLICO CERTO. ANUNCIE!**

ADSS
EDITORAGLOBONEGOCIOS.COM.BR
E SABÃO ASB.

ARTES E ANTIGUIDADES

COMPRO ANTIGUIDADES

Aproveite esta oportunidade!

Pratarias, Quadros, Porcelanas, Santos,
Marfins, Móveis, Tapetes Persas,
Esculturas de Bronze e Mármore, Peças de Metais,
Brinquedos Antigos, Moedas Antigas,
Fotos do Rio Antigo, Bijouterias Antigas e Joias etc.



JEFFERSON

NÃO VENDA SEM ANTES NOS CONSULTAR

COMPRAMOS
MÓVEIS DE DESIGN

TELS.: (21) 2530-4979 • (21) 3546-5279 • (21) 99930-4265

Rua das Palmeiras, 10 - Botafogo  artepalmeiras@gmail.com

ATENDEMOS TAMBÉM NA REGIÃO SERRANA

COMPRO ANTIGUIDADES

- Pratarías • Quadros nacionais e estrangeiros
- Esculturas de mármore e bronze • Porcelanas
- Marfins • Cristais • Galle • Dao. Nancy
- Santos • Bonecas de porcelana • Móveis antigos
- Moedas antigas • Tapetes persas
- RELÓGIO DE PULSO DE BOLSO ANTIGO
- BIJUTERIAS ANTIGAS



**Atendemos Petrópolis, Teresópolis,
Itaipava, Friburgo e todo o Grande Rio**

Pago na hora em dinheiro.

Não venda sem nos consultar.

Cubro oferta da concorrência. Obrigado pela preferência.

Sr. Gelson

Rua Siqueira Campos, 143 – Loja 111 - Térreo - Copacabana

Tels: 2548 + 9683 / 2236 + 4770 / 99913-5443

Atendemos aos sábados, domingos e feriados

DECORAÇÃO E ARQUITETURA

LAURENTINO

**Esquadrias, Serviços e Manutenções
Fazemos Portas Venezianas para PC e Gás**

Temos: box blindex, porta blindex, guarda corpo e cobertura de vidro. Traga seu projeto e teremos o prazer de lhe dar um orçamento.

Substituição de Janelas de Madeira por Alumínio

 (021) **97478-1668 / 97956-9451**

Aceitamos cartões



**AQUI, SEU ANÚNCIO
ENCONTRA O PÚBLICO
CERTO. ANUNCIE!**

EM DIFERENTES PLATAFORMAS E EM DIVERSOS CONTEXTOS AS MARCAS DA EDITORA
GLOBO SÃO A MELHOR OPÇÃO PARA O SEU ANÚNCIO. PORQUE ENTREGAM O QUE
CADA PÚBICO QUER. CONTEÚDOS DE QUALIDADE COM CREDIBILIDADE.

ACESSO EDITORAGLOBONEGOCIOS.COM.BR E SARA MAM



APPEALING ADVERTISING

ProAudio
CENTRO AUDITIVO



© 2000 Blackwell Science Ltd

Com design discreto,
adaptação instantânea e
carga reforçada, Rugged é

- Resistente à água
- Resistente ao alvejante e ao sabonete;
- À prova de queda;
- Impermeável aos sais minerais e aos óleos prejudiciais do suor.

ATENDEMOS
COM HORA MARCADA

Av. Evandro Lins e Silva 840, sala 1117.
Office Tower - ☎ 98986-0705 | 2268-8641

**AGUI, SEU ANÚNCIO ENCONTRA
O PÚBLICO CERTO. ANUNCIE!**

EDITORAGLOBONKOCIOS.COM.BR | SAIBA MAIS



**Para ser campeão de verdade,
não basta ter habilidade.
Tem que ter solidariedade também!**

Um dos pontos altos das competições é o Intersolidário. A escola que conseguir arrecadar mais alimentos ganha uma benfeitoria em suas instalações.

É hora de mobilizar toda a comunidade da sua escola!

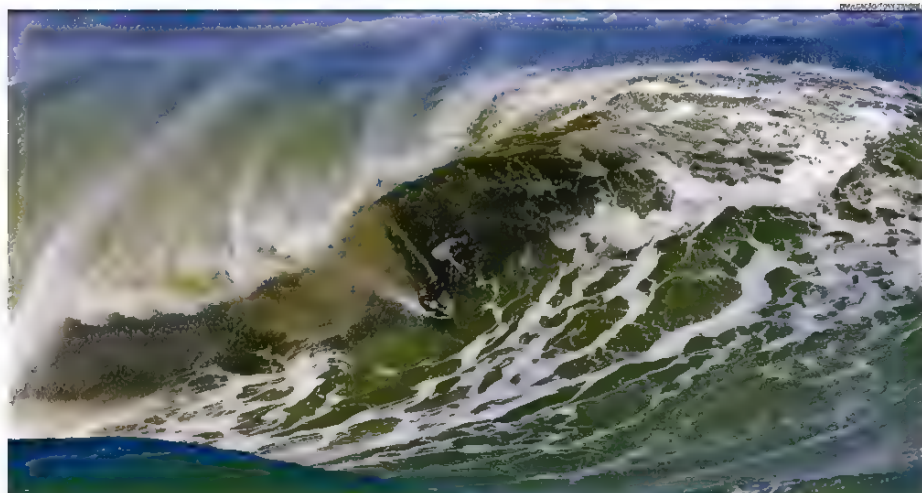


Apresentação



Realização



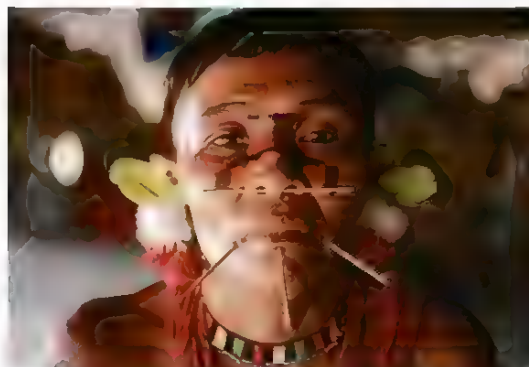


Novos desafios nas ondas

Competition de Big Wave
 Big Wave, disputado em ondas
 quarta, foi aprovado pelos
 organizadores. Realizado
 participação do público e
 transmissão ao vivo, na
 modalidade live-in (em que o
 surfista é rebocado por uma
 como grande campeão a dupla
 formada por Lucas Chumbo e
 Pedro Scooby (foto). Palas
 novos regos, ambos os
 atletas de cada equipe
 para semear noites. "Acho que
 fazemos um golão na escolha
 premiação por duplas",
 diz Alexey Warch.
Realização de eventos
 Niterói

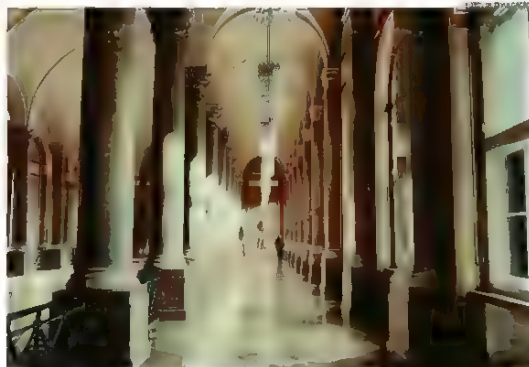
ELEIÇÕES 2024 FALTA DE DADOS NO SITE DO TSE MARCA INÍCIO DE CAMPANHAS

DOS QUATRO PRINCIPAIS candidatos, só Bruno Lessa apresentou seus planos de governo no prazo para inscrição das chapas. Jordy e Talíria alegam problemas no sistema PÁGINA 2



Meio ambiente em tela grande

"Escute a terra que sangra" (à esquerda) e "Não haverá mais história sem nós" estão entre as 58 produções que serão exibidas gratuitamente na 13ª edição do festival Frimambiente, com duas sessões diárias de quinta-feira até o dia 30 no Cine Arte UFF. Os impactos das mudanças climáticas estão em destaque e os filmes e as animações programadas "As questões ambientais não podem ser ignoradas, passaram a fazer parte do nosso dia a dia, e a produção de filmes com esta temática cresceu", diz Suzana Amado, criadora do festival. PÁGINA 4



REDE MUNICIPAL Alunos não receberam todos do kit escolar

PÁGINA 3



NOVO MODAL Secretária diz que VLT requer 'processo difícil'

PÁGINA 3



NÓ RESERVA Festival de Botecos une cerveja, petiscos e shows

PÁGINA 6

Alunos ainda não receberam os tênis do kit escolar deste ano

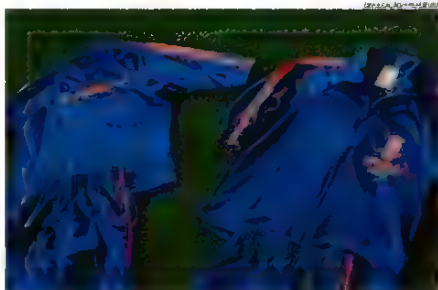
Pregão para entrega do item a cerca de 30 mil crianças parou na Justiça; prefeitura lamenta situação, mas não dá prazo para a conclusão do caso

RAPHAEL TIMILAYI LOPES
rlopes@globo.com.br

Faltando aproximadamente quatro meses para o fim do ano letivo, os cerca de 30 mil alunos da rede pública municipal de Niterói continuam sem os tênis que deveriam ter sido distribuídos no início do ano pela Secretaria de Educação, junto com os uniformes escolares. O atraso ocorreu após idas e vindas para que a prefeitura conseguisse bater o martelo sobre qual seria a empresa vencedora do pregão. O caso acabou indo para a Justiça após o Diário Oficial do município publicar a homologação do certame eletrônico realizado em 22 de dezembro do ano passado, vencido pela empresa RG Shoes, do interior de São Paulo, no valor de R\$ 5 999 875.

Embora tivesse o menor preço, a empresa foi desclassificada por atrasar a entrega de um laudo pericial exigido pela Fundação de Educação (FME) e pelo pregoeiro, justamente durante o processo de fim de ano, quando os dois únicos laboratórios reconhecidos pelo Inmetro estavam fechados e seus funcionários, em férias coletivas.

A empresa tentou, mas não conseguiu ampliar o prazo e foi desclassificada. Em seguida, em janeiro deste ano, o município declarou vencedora a empresa Silk Fabril, com sede em Ramos, Zona Norte do Rio, que propôs o lance



Sem prazo. Kit escolar de inverno para a rede municipal de shorts e agasalhos, mas sem os tênis

de R\$ 7 869 762,30. Ou seja, a prefeitura gastaria mais de R\$ 262 por cada par de tênis, um valor 30% maior do que o da vencedora do certame. Informada, a RG Shoes entrou com um mandado de segurança e, no início deste mês, o juiz Gabriel Stagi Hossman, da 6ª Vara Cível da Comarca de Niterói, declarou nula a desclassificação da empresa paulista.

Em sua sentença, o magistrado afirmou que faltou "o mínimo de razoabilidade" na decisão da FME de desclassificar a empresa vencedora e que houve muitas irregularidades no certame, que colocaram em risco o erário público.

"Considerando isso, há evidente

violação ao princípio da isonomia do processo licitatório, ao ter a administração pública concedido, por meio de seu pregoeiro, vantagem à segunda colocada em detrimento da primeira sem qualquer explicação ou justificativa", diz a sentença.

A prefeitura afirmou que "lamentamos profundamente" o impasse judicial que resultou no atraso na entrega dos calçados para os estudantes da cidade, previstos para serem distribuídos junto com os uniformes e kits escolares no início do ano letivo. E afirmou ainda que a distribuição dos calçados ocorrerá assim que o fornecedor que venceu o pregão concluir a entrega dos produtos.

'Processo difícil', diz secretária de Ciência sobre VLT em Niterói

Valéria Braga participou da feira Rio Innovation Week e apresentou projetos para o futuro

FELIPE GELANI
fgelani@globo.com.br

Em palestra apresentada durante a Rio Innovation Week, na última quarta-feira (14), a secretária de Ciência, Tecnologia e Inovação de Niterói, Valéria Braga, reconheceu a complexidade e dificuldade de implementação do projeto de VLT em Niterói.

—O estudo é complexo. Todos sabem que o trânsito de Niterói é complicado. Isso prevê um reordenamento muito grande na cidade. O projeto do VLT é de "fachada a fachada". Isso significa que tudo é mudado. É um processo que vai ser difícil, mas acredito que o VLT é mais do que mobilidade; ele traz desenvolvimento econômico disse a secretária, que participou da conferência do estudo para o projeto.

O veículo leve sobre trilhos, semelhante ao utilizado no Centro do Rio de Janeiro, ligaria o Barreto a Charitas, com transferência na Praça Arambóia. A prefeitura vem captando recursos por meio do novo Programa de Aceleração do Crescimento (PAC) para executar obra.

Durante o discurso, em resposta a questionamento do GLOBO Niterói, Valéria

anunciou novidades capacitadas pela secretária.

—Foi assinada ontem (terça-feira) a ordem de início para a reforma da Estação Cantareira, uma antiga estação de barcas de Niterói. É um prédio lindo que vai abrigar um centro de formação de economia criativa e de inovação. Além disso, de acordo com ela, Niterói agora integra a rede de inovação internacional Global Startup Cities.

—Nós vamos abrigar em Niterói o Unique Summit, um evento do Global Startup Cities em 2025 — afirmou.

A secretária acrescentou que está trabalhando com o grupo em um projeto de soft landing, voltado para prestar consultoria para a chegada de empreendimentos em Niterói, com o objetivo de prepará-los, minimizar riscos para os investidores e tentar assegurar o seu sucesso.

Na apresentação, Valéria enumerou uma série de projetos geridos pela secretária durante a sua gestão, entre eles o ObservaNit, que reúne dados e indicadores; o SIGeo, sistema de administração de dados geográficos; e o Centro de Inovações Arambóia Tech, instalado no antigo Instituto de Comunicação da UFF (Iacs).



20

PORTOBELLO RESORT E SAFÁRI: VIVA ESSA EXPERIÊNCIA!

A natureza exuberante da Costa Verde como cenário é o lugar perfeito para quem busca o melhor em termos de lazer, segurança, conforto e está a 1h e 30min do Rio de Janeiro!

Aqui, você e sua família encontrarão uma praia paradisíaca com mar calmo, piscinas naturais, Safári, Mini Club e muitas atividades para adultos e crianças

Aproveite nossos pacotes com pensão completa * e desconto exclusivo de 20% para reservas feitas de domingo a quinta-feira, com no mínimo duas (2) noites, nos meses de agosto e setembro

VENHA VIVER ESSA EXPERIÊNCIA!

reservas@portobelloresort.com.br www.portobelloresort.com.br
Rodovia Rio - Santos km 424 Margareta R. - CEP: 23860-000



PORTOBELLO

RESORT & SAFARI





*Cafê da manhã, almoço e jantar servidos no restaurante principal. Exclui bebidas à parte

Filmambiente debate futuro e ganha sede na cidade

Festival é atração no Cine Arte UFF com filmes e animações sobre impactos das mudanças climáticas no mundo

LIVIA NEDEB
lbn@niteroi.uff.br

O filme *Indígena* é o protagonista do festival Filmambiente, em cartaz no Cine Arte UFF a partir de quinta-feira e até o dia 30, com duas sessões diárias. Mais que cenário, Niterói agora é uma das casas do festival, que estreou em 2011 e será realizado também no Rio, simultaneamente. Na 13ª edição do evento, serão apresentados 58 filmes, sendo 28 estreias, e acontecerá a primeira Competição de Documentário Longa-Metragem Brasileiro, com seis títulos.

Niterói nos recebeu superbem em 2019, quando realizamos uma primeira edição na cidade. Sempre quisemos voltar, mas a pandemia nos deixou dois anos apenas com edições on-line para todo o Brasil. A ideia agora é manter o festival aqui todos os anos. O Cine

Arte UFF é um parceiro que potencializa o evento, com o cinema de rua mais voltado para o mesmo terreno, criando uma conexão forte com a universidade, o que também prezamos muito. Tem tudo a ver para o Filmambiente estar sempre nesse cenário e estender nossa programação ao público de Niterói de forma contínua — diz Valéria Burkes, uma das produtoras do evento.

O Filmambiente está atualizado com as questões ambientais mais urgentes, como as mudanças climáticas. Desde que o festival foi lançado, os problemas nessa área aumentaram.

Sem dúvida que de 2011 para cá os problemas ambientais cresceram bem como sua visibilidade. Hoje quase que diariamente vemos nos jornais algum desastre ambiental em alguma parte do mundo. Com isso, o interesse por entender melhor o problema



Indígena

Apresentado no festival Filmambiente, o filme "De longe toda serra é azul" é um dos 58 filmes que poderão ser vistos no festival que estreia em Niterói.



"Resistindo acima das nuvens". Filme composto entre longas internacionais

creceu também, assim como o interesse por filmes, debates e palestras com essas temas. As questões ambientais não podem ser ignoradas; passaram a fazer

parte de nosso dia a dia, e a produção de filmes com esta temática cresceu. Como em outras partes do mundo, a produção nacional também é maior. E não só isto

as vozes dos mais afetados também estão sendo mais ouvidas, ganharam destaque em todo o mundo, com produções próprias — explica Suzana Amado, idealizadora do festival.

EXIBIÇÃO TAMBÉM ON-LINE

De acordo com as organizadoras, além do público fiel do festival, com o crescimento do interesse pelo tema hoje há uma participação maior de falas estelares mais jovens.

— Lançamos mão de muita divulgação pelas mídias sociais, além da mídia tradicional. São contatos diretos com escolas, universidades e instituições que trabalham em temas relacionados aos dos filmes. As sessões especiais para alunos do ensino público são

um ponto importantíssimo para nós como função social do festival. E formação de plateia para o cinema e sensibilização das novas gerações através da arte e do lúdico. Sempre temos animações de várias partes do mundo, muito bonitas e que falam direto com esse público — destaca Valéria.

Segundo a organização, os seis filmes da Competição de Documentário Longa-Metragem Brasileiro lançam olhares variados e complementares sobre a Amazônia, o garimpo ilegal e o indígena brasileiro, entre outros temas relevantes e atuais.

A programação completa está disponível no site do festival (<https://filmambiente.com.br/>). Os filmes também serão exibidos de forma on-line.

Clube O GLOBO

As ofertas anunciadas nesta página ficarão disponíveis ao longo da semana. Consulte condições em clubeglobo.com.br



acesse e confira



AO SOM DAS SOLUÇÕES INOVADORAS

Parceira do Clube O GLOBO, a Kuba é uma marca especializada em áudio e design que elegeu a música como protagonista de suas criações. A empresa é a primeira do Brasil a produzir headphones a partir de um padrão internacional e tem como seu principal

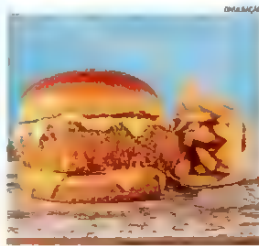
produto o Kuba Disco. Lançados em 2017, esses fones têm traços únicos e garantem uma qualidade de som equivalente a de renomados concorrentes que custam o dobro do preço. A estrutura deles ainda é modular, o que permite adaptações, personalizações e até a troca de peças específicas. Dessa maneira, um cabo com mau contato, almofadas esfarrapadas ou ainda o lançamento de novas tecnologias não são mais motivos para que os aparelhos sejam descartados em definitivo. Assinante compra esse e outros itens com 15% de desconto no site da marca. Saiba mais on-line



LAÇOS FAMILIARES EM CENA NO TEATRO

Em cartaz no Teatro dos Quatro, na Gávea, a partir de quinta-feira, a peça "A Tropa" narra a história de um acerto de contas familiar, permeado por humor e afeto. Nele, o ator Otávio Augusto interpreta um ex-

militar que é viúvo e pai de quatro filhos. Ele está internado quando recebe a visita dos parentes. A partir daquele momento, começa a perceber que relações veladas entre os presentes serão descortinadas. A montagem está em cartaz desde 2016 e, na atual temporada, tem sessões previstas até outubro. Assinante O GLOBO compra ingressos pela metade do preço. Acesse nosso site, saiba mais detalhes da oferta e se prepare para aplaudir.



SANDUÍCHES DE PESCADOS

Parceiro do Clube, o Marola oferece 15% OFF ao assinante em seus sanduíches de pescados, assinados pelo chef Thomas Troisgros. As lojas ficam na Barra da Tijuca, Leblon, Arpoador, Botafogo e Tijuca. O restaurante é a opção ideal para quem quer se aventurar em novos sabores, está reavaliando a própria relação com a carne vermelha e, ao mesmo tempo, gosta de peixes e crustáceos. Confira mais detalhes on-line.

15% desconto

DIVERSÃO



Trilogia 'Grande sertão: veredas'

Com direção de Amr Haddad, o projeto "Grande sertão: veredas", de João Guimarães Rosa, será apresentado no Teatro Municipal de Niterói, de sexta a domingo que vem, em duas etapas. Protagonizados por Gibson Barros, os espetáculos fazem parte de uma trilogia de obras do autor. Sexta, às 20h, e sábado, às 19h, será apresentado "Ribaldo". Domingo, às 20h, será a vez de "O diabo na rua, no meio do redemoinho". Ingresso a R\$ 50 (inteira). "O julgamento de Zé Bebelô" estreia no ano que vem.



Círculo de Jazz São Domingos

A oitava edição do Círculo de Jazz São Domingos acontece no próximo sábado, em três etapas. A primeira parada, gratuita, será nos jardins do Centro de Artes UFF às 10h, com o coletivo de Djs Jungle Disco e artistas cironeses. Às 15h, a Praça Paulinho Guitarras recebe show gratuito da Banda Alacachofra e Seu Pedro Espinócia, além da Feira Jazz de Artes. Às 21h, o grupo El Miraculo e o Samba Jazz (foto) faz show no São Dom Dom com ingresso a R\$ 30.

'Jardim cintilante' nos Correios



Até 28 de setembro, o Espaço Cultural Correios exibe a exposição individual de Luiz Badu "O jardim cintilante do paiço do imperador". Com curadoria de Sonia Salcedo del Castillo, professora do Parque Lage, a exposição reúne oito telas e uma videoarte. Os

trabalhos de figuração sobre fundo abstrato em acrílica sobre tela exploram símbolos do cotidiano e referências da história da arte. De segunda a sexta, das 11h às 18h, e sábados, das 13h às 18h. Grátis.



Sinfônica Ambulante e Olodumaré

A segunda edição do Encontro de Blocos de Niterói será realizada hoje, das 10h às 12h30, no Campo de São Bento. No evento gratuito, realizado pela Fundação de Artes de Niterói (FAN), a Sinfônica Ambulante convida o Bloco Afro Olodumaré. Com seus músicos e pernaltas, a fanfara da cidade que arrasta multidões por onde passa promete levar para o público muita animação e o clima do carnaval em pleno inverno.

Surfistas de ondas grandes fazem espetáculo em Itacoatiara

Em novo formato, com público e transmissão ao vivo, Itacoatiara Big Wave se consolida no calendário esportivo consagrando Lucas Chumbo e Pedro Scooby como campeões

LIVIA NEEDER
Foto: reportagem de R

Realizada na última quarta-feira, em novo formato, em um único dia, com participação do público e transmissão ao vivo, a sexta edição do Itacoatiara Big Wave proporcionou um verdadeiro espetáculo no mar para os amantes do surfe de ondas grandes, como lidando-se de vez no calendário do esporte no Brasil e no mundo. Feito na modalidade tow-in, em que o surfista é rebocado por uma moto aquática, o campeonato cresceu e teve mudanças nas regras, na maior edição até hoje. Confirmando o favoritismo, a dupla formada pelos surfistas Lucas Chumbo e Pedro Scooby foi a grande campeã. Para os próximos anos, os organizadores avaliam o que precisa melhorar e preveem uma procura ainda maior por parte de atletas e espectadores.

Com ondas de até cinco metros, a premiação na categoria melhor performance no time masculino foi dada por duplas, em que ambos precisavam surfar e pilotar para somar notas. E, nas outras edições, o campeonato não acontecia em um dia só. Os atletas tinham uma ansiedade para surfar, e o prêmio era dividido para o surfista, o piloto e o cinegrafista que captava as imagens da onda vencedora. Este ano, foram distribuídos dos R\$ 115 mil em prêmios.

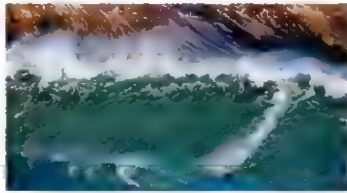
— Poder ganhar em casa, no Rio de Janeiro, em Itacoatiara, uma praia que sempre me treinei muito, é muito bom. Estou muito feliz — comemorou Chumbo ao receber o resultado.

Pedro Scooby se mostrou grato à parceria com o amigo, iniciada em Nazaré, Portugal.

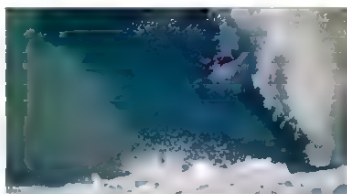
— Em janeiro deste ano, aconteceu uma parada meio sinistra comigo no meio do circuito lá do Nazaré. Challenging. E esse moleque é meu irmão, foi, me abraçou e agente fez dupla, foi campeão mundial junto. Ele abriu mão de ser dupla do outro campeão do mundo para formar comigo. Eu tenho tentado me esforçar cada vez mais, não sou o cara mais focado do mundo, mas prometo ser por ele. Está sendo muito especial



Vitória. Chumbo em uma das ondas que o fizeram campeão com Scooby nas duplas, ambos tinham de surfar e pilotar



Pouca fêmeia. Michaela Fregoneze, a vencedora do time mulher-homem



Romada. Dudu Pedra se consagrou campeão em casa no bodyboarding

esse momento — disse o atleta, que levou a mulher e os filhos para assistir ao evento e foi ovacionado pelo público.

Na categoria time mulher-homem, em que as mulheres surfavam e os homens pilotavam, venceu a dupla brasileira formada por Michaela Fregoneze e Nando Fernandes.

— A sessão foi desafiadora; as ondas estavam gigantes, principalmente na nossa bateria, quando entraram altas ondas. Eu e Nandinho fizemos a tática de pegar só as bombas, e deu certo — contou Michaela.

— O mar estava altamente desafiador tanto para surfar quanto para pilotar — corro-

bou Nando, que conduziu a moto aquática que levou Michaela até as ondas.

Já a melhor onda da categoria bodyboarding — modalidade executada na remada — foi surfada pelo niteroiense Dudu Pedra, que se consagrou campeão em casa.

— Foi um dia muito especial para mim. Gosto demais de pegar ondas grandes e, como eu moro aqui, costumo fazer isso sempre sem ninguém vendo. Com um público tão especial. Estou vendo meus alunos aqui (ele dá aula de bodyboarding); isso é demais. Estou vindo

de uma lesão, e ser campeão é fantástico.

BALANÇO E PLANOS

Presidente da Associação de Surfe de Ondas Grandes e Tow In de Niterói e idealizador do Itacoatiara Big Wave, Alexey Wanick faz um balanço do evento

— A escolha desse novo formato de premiação por dupla, em que os dois precisam surfar. O tow-in dá dinamismo à competição. Com jet skis, os atletas conseguem surfar muito mais ondas durante a bateria, e ondas que são praticamente impossíveis na remada. O espetáculo tem um nível de performance muito maior, e poder apresentar isso para o público que esteve presente ou de casa, na transmissão ao vivo, foi incrível.

Para o ano que vem, Wanick prevê melhorias e um campeonato ainda maior.

— Precisamos pensar em aumentar o prêmio para atrair mais surfistas internacionais. Este foi o primeiro ano em que tivemos um sistema de comunicação entre a equipe de segurança, atletas e controladores, além de gândulas na areia recolhendo as pranchas, dando um maior dinamismo à competição. Ano que vem, pretendemos aprimorar ainda mais a segurança com um segundo jet ski de resgate. Com toda a repercussão, também precisamos pensar em um público ainda maior e montar uma estrutura logística para evitar o colapso no bairro. Temos que ter responsabilidade e cuidar do local.

COMPRO JOIAS EM OURO

OURO • JOIAS ANTIGAS • PRATA • BRILHANTES • RELÓGIOS DE LUXO
PLATINA • MARFIM • MOEDAS EM GERAL
ANTIGUIDADES • QUADROS • ESCULTURAS
OBRAS DE ARTE • PRATARIAS
(VENDA, CONSORCIO, FABRICAÇÃO DE JOIAS EM GERAL)
ESCOLHA SEMPRE UMA EMPRESA SEGURA COM
CREDIBILIDADE HÁ 34 ANOS NO MERCADO
* NÃO VENDA ANTES DE NOS CONSULTAR
* CUBRO OFERTA * PAGO NA HORA
* ATENDEMOS EM DOMICÍLIO

Shopping Cidade Copacabana - Rua Figueiredo de Magalhães, 598 / Térreo - Loja 92 - Copacabana
Shopping Cassino Atlântico - Rua Francisco Otaviano, 20 / Térreo - Loja H, 117 e 234 - Copacabana

carolinajoiasoficial | www.carolinajoias.com.br

98059-7801 97940-2930 2235-8289 3988-3985

Reserva: samba e pagode dão o tom no Festival de Boteco

Evento do projeto Que Se Chama Amor terá comidinhas típicas e shows que vão de Mullaatto a Roda de Samba do Candongueiro

LIVIA NEDER
livia.neder@globo.com.br

O Reserva Cultural, em São Domingos, recebe, de sexta-feira a domingo que vem, o Festival de Boteco Que Se Chama Amor. O evento, que tem entrada franca, reunirá gastronomia de boteco e shows de samba e pagode com músicos da cidade.

O projeto Que Se Chama Amor começou em Niterói em 2016, quando o cantor niteroiense Mullaatto se juntou ao produtor de eventos da cidade Fabrício Andrade para criar um festival temático voltado para o público amante de pagode retrô.

Curador musical do projeto, Mullaatto conta que, de lá para cá, foram mais de 30 eventos realizados na cidade, cada um com uma temática. A última edição foi o Arrasá Que Se Chama Amor, que lotou o Reserva Cultural durante cinco dias.

—O sucesso foi tanto que ficamos quebrando a cabeça procurando um tema que encaixasse com esse formato de feira de que tanto gostamos. E achamos. Estamos muito animados por fazer mais um festival no Reserva Cultural. Em junho, realizamos o nosso arraiá, e foi sucesso absoluto. A temática comida de boteco tem tudo a ver com samba e pagode. Por conta disso, montamos um line up incluindo tradicionais rodas de samba da cidade, como a do Ceileiro Samba Clube e a do Candongueiro, além do nosso pagode de sempre — diz o artista.

Produtor do Ceileiro Samba Clube, Diego Reis fala da comunidade do samba com o pagode em um mesmo evento, sem preconceitos. —Essa mescla de público é importante para o samba como movimento e gênero musical. O pagodeiro jovem de hoje com certeza



Que Se Chama Amor. O projeto de pagode retrô, lançado na cidade em 2016, conta com Mullaatto (à esquerda), Huguen Marchon e Vitor Vival nos vocais.

Confira a programação dos shows

> Sexta:

17h: DJ Victor Mello
20h: Pagode do Mullaatto (primeiro set)
21h30: DJ Victor Mello
22h30: Pagode do Mullaatto (segundo set)

> Sábado:

12h: DJ Victor Mello
14h: Atração Infantil
17h: Roda de Samba do Ceileiro (primeiro set)
18h30: DJ Victor Mello

19h30: Roda de Samba do

Celeiro (segundo set)
21h: DJ Victor Mello
22h: Que Se Chama Amor (primeiro set)
23h30: DJ Victor Mello
0h: Que Se Chama Amor (segundo set)

> Domingo:

12h: DJ Victor Mello
14h: Atração Infantil
17h: Pagode da Bella
19h: Roda de Samba do Candongueiro (primeiro set)
20h30: DJ Victor Mello
21h30: Roda de Samba do Candongueiro (segundo set)
1h: Encerramento

será um admirador do samba, se já não for, quando ficar mais velho. E isso faz com que nossa cultura se eternize por gerações.

A organização do evento promete celebrar nos três dias de festival a cultura dos tradicionais botecos e suas comidinhas, com boas histórias para contar.

A parte gastronômica contará com os expositores como R-Espeto, Pão de Alho do Kak, Pastel do Willian, Carne de Sol do Baixinho, Churraskombi, Guatã, Kf Pastel, Caldos L&A e Recanto do Bacalhau. Cervejarias da cidade como a Mafia e a Mas-

terpiece também confirmarão presença.

—Estou muito empolgado para o festival. Espero que seja uma explosão de sabores e música boa e uma verdadeira celebração da cultura dos botecos. Vou servir nossos tradicionais bolinhos de bacalhau com a receita que vem de gerações, preservando o sabor autêntico e a crocância que todos adoram — diz Vinicius Moura, do Recanto do Bacalhau. Aberto para toda a família, o evento, realizado do meio-dia à 1h, também terá espaço com brinquedos para a criança se divertir.



**Para ser campeão de verdade,
não basta ter habilidade.
Tem que ter solidariedade também!**

Um dos pontos altos das competições é o Intersolidário. A escola que conseguir arrecadar mais alimentos ganha uma benfeitoria em suas instalações.

É hora de mobilizar toda a comunidade da sua escola!



Como fazer o Intersolidário na sua escola em: intersolidario.globo.com

Assim, você ganha pontos e premiações:

- Interscolégio RJ
- Interscolégio RJ



Apresentação



Realização



DO GLOBO

[illegible]

**AQUI, SEU
ANUNCIO ENCONTRA
O PUBLICO CERTO.
ANUNCIE!**

EM DIFERENTES PLATAFORMAS E EM DIVERSOS CONTEXTOS, AS MARCAS DA EDITORA GLOBO SÃO A MELHOR OPÇÃO PARA O SEU ANÚNCIO, PORQUE ENTREGAM O QUE CADA PÚBLICO QUER: CONTEÚDOS DE QUALIDADE COM CREDIBILIDADE

ACESSE EDITORAGLOBONEGOCIOS.COM.BR E SAIBA MAIS.



AQUI, SEU ANÚNCIO ENCONTRA O PÚBLICO CERTO. ANUNCIE!

EM DIFERENTES PLATAFORMAS E EM DIVERSOS CONTEXTOS, AS MARCAS DA EDITORA GLOBO SÃO A MELHOR OPÇÃO PARA O SEU ANÚNCIO, PORQUE ENTREGAM O QUE CADA PÚBLICO QUER: CONTEÚDOS DE QUALIDADE COM CREDIBILIDADE.

ACESSE **EDITORAGLOBONEGOCIOS.COM.BR** E SAIBA MAIS.



EDITORA GLOBO



PARQUE LISBOA

Móveis e Decorações
MÓVEIS COM PREÇO E QUALIDADE

21 ANOS
DE TRADIÇÃO



A SALA QUE VOCÊ QUER

TUDO EM ATÉ
10x
SEM JUROS

VISA CARNÊ
PARCELA MÍNIMA R\$70,00.

Compre sem sair
de casa. Levamos a
máquina até você.



Passa
um ZAP

21 97639-0781

www.parquelisboa.com.br
ou acesse pelo



OFERTA
IMPERDÍVEL

SOFÁ-CAMA
LISBOA

À VISTA R\$1.690,
10X DE R\$169,00



SOFÁ CINQUECENTO
2 LUGARES

À VISTA R\$1.390,
10X DE R\$139,00

3 LUGARES
À VISTA R\$1.790,
10X DE R\$179,00



SOFÁ-CAMA MOSCOU

CASAL
À VISTA R\$2.790,
10X DE R\$279,00

SOLTEIRO
À VISTA R\$1.890,
10X DE R\$189,00



CONJUNTO
DE MESA
MINAS

À VISTA R\$1.790,
10X DE R\$189,00



BUFFET
MINAS

À VISTA R\$790,
10X DE R\$89,00



CONJUNTO DE
MESA ELÁSTICA
DELÍRIO

À VISTA R\$3.599,
12X DE R\$325,00



GRANDE
LIQUIDAÇÃO DE MÓVEIS
DE DEMOLIÇÃO



• LUMINÁRIOS EM LDO
• ESPELHOS DECORATIVOS
• ACOMPANHIA SUPORTE
PARA TV LCD/LED

HOME
ESPLendor

À VISTA R\$1.890,
10X DE R\$199,00



RACK DETROIT
À VISTA R\$499,
10X DE R\$59,00



RACK LISBOA
À VISTA R\$488,
10X DE R\$57,00



POLTRONA
FRANÇA
À VISTA R\$590,
10X DE R\$59,00



POLTRONA
BERGER
À VISTA R\$1.490,
10X DE R\$149,00

PUFF À VISTA R\$350,
10X DE R\$35,00

Fabricamos móveis sob medida para
mesa, sala, quarto, cozinha e banheiro.

FRETE E MONTAGEM GRÁTIS!

PARA ATÉ 10KM DE DISTÂNCIA DA LOJA.
DEMAIS REQUÊRES SOB CONSULTA. (2)

e-mail: parquelisboamoveis@hotmail.com • Atendimento ao lojista

@parquelisboa.moveis

f/parquelisboa

TIJUCA

Rua Conde de Bonfim, 469
3173-4711

ESTÁCIO

Rua Haddock Lobo, 53 - Ljs A/B
2293-0539
97639-0781

ESTÁCIO

Rua Estácio de Sá, 127
2029-3676
Rua Estácio de Sá, 129
2273-8993

COPACABANA

Rua Barata Ribeiro, 646
2235-6141
Rua Barata Ribeiro, 334
2548-4053

VILA ISABEL

Av. 28 de Setembro, 307/A
2576-3041
97638-9782

ESTÁCIO

Rua Haddock Lobo, 11
2520-0053

CENTRO

Rua Buenos Aires, 100

COPACABANA

Rua Barata Ribeiro, 194 - Lj I
2542-2698

VENHA NOS VISITAR

LOJA DE MÓVEIS
PLANEJADOS

Rudnick

Copacabana
Rua Barata Ribeiro, 194 Lj C
2234-2092

NOVA LOJA

Copacabana
Rua Barata Ribeiro, 295
3088-6497

(1) SEM SEM JUROS SOMENTE NOS CARTÕES DE CRÉDITO SUJEITO À LIBERAÇÃO DO CRÉDITO DA OPERADORA DO CARTÃO. CO. ENTREGANDO E MONTANDO NO MÁXIMO EM ATÉ 30 DIAS DA LÍQUIDAÇÃO. CO. CONSULTA OS PRODUTOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS PARA PREZAR ENTREGA (11/27). PROMOÇÕES VÁLIDAS ATÉ 31/08/2024 OU TERNADO DE ESTOQUE (O QUE OCORRER PRIMEIRO). FOTOS E CORES MERAMENTE ILUSTRATIVAS. RESERVAMOS-NOS O DIREITO DE CORRIGIR POSSÍVEIS ERROS DE IMITACÃO.

**SHOPPING
MATRIZ**

MÓVEIS PARA
ESCRITÓRIO

TUDO EM
6x
SEM JUROS

**FRETE
EXPRESSO
2DIAS**
• RIO e GRANDE RIO 2 DIAS
• INTERIOR RIO 3 DIAS

*R\$3.000 COM VALOR DE PAGAMENTO



TELEVENDAS

2221-8000



COMPRE NO SITE E RETIRE NA LOJA

www.shoppingmatriz.com.br



**TRADIÇÃO &
MODERNIDADE**
#DePaifrafilho

AMBIENTE
EURO FRANÇA - 25mm

Cor: Marsala e Preto



Tradição que inspira,
modernidade que transforma.



**CADEIRA PRESIDENTE
VOLT - PRETA**

C/ AJUSTE DE BRAÇO, ENCOSTO
EM TELA E ASSENTO EM TECIDO
NOVA ITALIA

À vista 869,00

6x 144,83

**GANHE
R\$ 40,00**

DE DESCONTO
NA COMPRA DA
CADEIRA
PRESIDENTE VOLT

PROMOÇÃO VÁLIDA
ATE 16/06/24 OU
ENQUANTO DURAR
O ESTOQUE.



CADEIRA PRESIDENTE XH-9233
ESTOPADO EM PU E BASE CROMADA
COM INCLINAÇÃO E RELAX - BRANCA

De: 4.579,00 Por: 1.389,52

6x 231,58



• BASE A GÁS
• REGULAGEM
DE ALTURA

**CADEIRA SECRETÁRIA
GIRATÓRIA 759 - SPACE**
EM TECIDO - TURIM - AZUL

De: 669,00 Por: 531,05

6x 88,50



NR17

**CADEIRA DIRETOR
ENCOSTO EM TELA - PRETA**
ASSENTO EM CREPE

De: 1.089,00 Por: 1.034,55

6x 172,42



ESTANTE DE AÇO LEVE
6 PRATELEIRAS EDR-420
198CM X 92,5CM X 42CM

De: 999,00 Por: 379,00

6x 63,17



ARMÁRIO LOCKER
8 VÃOS PEQ. - MDP
SM - 194AX32,5LX36,5P

De: 699,00 Por: 664,00

6x 110,66



ARMÁRIO LOCKER
4 VÃOS PEQ. - MDP
SM - 194AX32,5LX36,5P

De: 399,00 Por: 359,00

6x 59,83



ARMÁRIO LOCKER
4 VÃOS GR. - MDP
SM - 194AX63LX36,5P

De: 629,00 Por: 566,10

6x 94,35



ARMÁRIO LOCKER
INSALUBRE 4 VÃOS GR
SM - 196,2AX100LX41P

De: 849,00 Por: 679,20

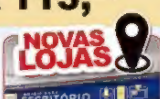
6x 113,20

CARTÃO BNDES 48x
EM ATÉ 48x
PARCELAS MÍNIMA
VALOR DE R\$ 100,00

PARCELAMOS P/ EMPRESAS E CONDOMÍNIOS 4x
EM ATÉ 4x
BOLETO

PROJETOS GRÁTIS
2219-6020 / 2219-6021
99564-7378

SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS
f i g



45 ANOS. 13 LOJAS COM ATENDIMENTO PERSONALIZADO!

PEINHA OFFICE CENTER
Av. Brasil, 10548. SHOWROOM.
Tel. 2219-0024 - 2594-0180
99770-4641

CENTRO
Rua do Rosário, 133.
Tel. 2508-8435
99707-8525

RECREIO
Av. das Américas, 13533
Tel. 2437-4807 - 2437-3801
99883-1225

CAXIAS
Av. Duque de Caxias,
Nº 333. Tel. 3491-8078
99724-1061

NOVA IGUAÇU
Rua Olívio Targuino, 282
Tel. 2219-3558 - 2219-3559
99762-0624

CAMPO GRANDE
Av. Cassirio de Mello, 3383
Tel. 2416-3530 - 2216-3514
99706-0823

CASASHOPPING
Av. Argenteo S. 2150. BL M
Lja. C D E F G - Tel. 3325-3645
99703-6321

BOTAFOGO
R. Prof. Álvaro Rodrigues, 176.
Tel. 3738-7856
99877-7803

S. JOÃO DE MERITI
Rua do Expedicionário, 46
Tel. 2756-5811 - 2219-3812
99809-7446

MANILHA-ITABORAÍ
BR 101 - Km 23
Tel. 3626-1239 / 3626-1240
99933-2354

PIRATININGA
Est. Fco. da Cruz Nunes, 5200
2619-5729 / 5704 / 6481
99761-0679

UPTOWN
Av. Argenteo S. 2150. BL M - U 141
Tel. 2594-0047
99550-7620



CONDIÇÕES DE PARCELAMENTO: Cartões de crédito em até 6x/sem juros. Parcela mínima R\$ 20,00 nos cartões. Crédito sujeito a aprovação pelos critérios da Financiadora. Em nossos preços não estão incluídos frete e montagem. Obs. Preços válidos até 19/06/2024 enquanto durar o estoque. Poderá haver falta de produto em alguma loja, já que o endereço é feito com muita agilidade. HORÁRIO DAS LOJAS: De 2ª a 6ª das 09 às 18h. Sábado das 09 às 14h. LOJA CASAS SHOPPING (aberta de 2ª a Sáb das 10 às 20h, e aos DOM e FERIADOS das 14 às 20h). LOJA UPTOWN (aberta de 2ª a Sáb das 09 às 21h, e aos DOM e FERIADOS das 13 às 20h). Consulte nossos vendedores sobre produtos disponíveis para entrega imediata.

ENTREGA / SAC
99569-5301
3626-1267 - 3626-1268